



**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. *T82/5545K* Accession No. *T179*

Author *Seetaram Shastri . B .*

Title *Krishna Kumari*

This book should be returned on or before the date last marked below.



శ్రీగురుభ్యో నమః.

# కృష్ణాకుమారీనాటకము.

(శ్రీమద్విజ్ఞానభిరమపురవాసియగు

సప్తవధాని, బులుసు - సీతారామశాస్త్రిచే

ఎ ర చి త ము,



చెప్ప పురి:

వావిళ్ల-రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే

బ్ర క టి త ము.

Price As. 0 10]

1913.

[All Rights Reserved

**THE PROGRESSIVE PRESS,—MADRAS.**



చదువరులారా! ఈ కృష్ణాకుమారి నాటకము (James Todd) దొరగారిచే నాంగ్లేయభాషలో వ్రాయఁబడిన రాజస్థానకథావళిలోని చరిత్రము నాధారముగాఁ జేసికొని వ్రాయఁబడినది. ఇందలి కథా నాయికయగు కృష్ణాకుమారి . పందొమ్మిదవశతాబ్ది పూర్వార్థములో మీవారు దేశమునకు రాణా (రాజు) యగుభీమసింగుని కుమారి. ఈమె యుత్తరహిందూస్థానములోని రాజపుత్రికులమునకు వన్నెదెచ్చిన “అహల్యాబాయి, తారాబాయి, లక్ష్మీబాయి” మున్నగువారిలో మిన్నయనుట కావంతయును సందియం పడనవసర ముండఁబోదు.

—◆◆◆ చరిత్రలోనికథాసంగ్రహము. ◆◆◆—

పందొమ్మిదవశతాబ్దియారంభములో ఢిల్లీచక్రవర్తియగు నౌరంగ జేబు మృతి నొందుటయు; నాయనకుమాళ్ళు:—

“శా. హుక్కాత్రాగుచు రాత్రియుంబవలు రాజ్యోద్యోగమున్ మానికై  
పెక్కింపందగువస్తువున్ మెసపుచున్ హేలావి మోదముగా  
నక్కుల్ సక్కునితక్కులాఁడులకునై యర్పించి తా మెవ్వరో  
లెక్కింపక మతిలేనియావనిభున్ సేవింపఁగా యోగ్యులే!”

(పండితరాజనాటకము)

అనుపద్యమునకు లక్ష్యముగా మద్యపానాదివ్యసనపరకు లోనయి రాజ్యపాలనమునంగతియే మఱచిరి. వారియశక్తతచే రాజ్యమంతయు సంతదశకు వచ్చినది. అక్కాలమున స్వదేశ రాజులకై కమత్యము లేమిం జేసి యన్యోన్యమును బోరాటములు సంభవించుచు, నవి దేశక్షోభమునకుఁ గారణమయినవి. అట్టిసమయమున మహా

రాష్ట్రాలు ప్రబలి పీలయినంతవఱకు దేశముల నాక్రమింపసాగిరి. అప్పుడు మనకథానాయికకు జనకుఁడగు రాణా భీమసింగు రాజపుత్రిస్థానములోఁ జేరినమీవారు రాజ్యము నేలుచుండెను. ఆయన బాల్యమునుండియు దుర్వ్యసనపరాయణుఁడు. భోగలంపఱుఁడు. అసమర్థులలో మొదటివాఁడు. కావుననే రాజ్యపరిపాలనకుఁ దగినశక్తి లేని తనకుమారునకు రాజ్యమియ్యక రాణాతల్లి తానే యేలుచుఁ దనమంత్రికుటుంబముల కన్యోన్యమును గయ్యము గలిగించి తన్నూలమున దేశమునకు ముక్తిసంతోషమును గలిగించినది. అమాయికుఁ డగుభీమసింగు తుదకెట్లనో రాజ్యము నెండి ప్రకృతసంతోషమును నివారింపఁజాలక తుట్టతుదకు మహారాష్ట్రుల సాయముగోరి తన్నూలమున రాజ్యమునంతయు దీనావస్థపాలు చేసెను.

ఈవిధముగా దేశము మహారాష్ట్ర) లాక్రమించుకొనియుండఁగా నంతట హోలార్కారు, సింధ్యాయుఁ బోరాడి జయ మలవడు నతఁడు మీవారు రాజ్యమును స్వతంత్రరాజ్యముగా నెంచి కప్పముఁ బుచ్చుకొనుచుండెను. ఒకప్పుడు రాజ్యము హోలార్కారునకును, మఱొకప్పుడు సింధ్యాకును నధీనము కావలసినవచ్చుచుండెను. ఇట్లుగుటచే పీరిరువురకును గట్టుకప్పములచేఁ గోళాగారము శుద్ధశూన్యదశకువచ్చినది. పయిని రాజ్యము ఋణగ్రస్తమాయెను. తుట్టతుదకు పీరిరువురిలో సింధ్యా విజయలక్ష్మిని గొనుటచే మీవారు రాజ్య హోతనియధీనములోనే యుండెను.

ఇది యిట్లుండఁగా మహారాష్ట్రప్రభువగు చౌలతరావు సింధ్యా మనకథానాయిక యగు కృష్ణాకుమారియొక్క సౌందర్యాదులను విని తన కాసుందరిని పెండ్లిచేసికొనుట కిమ్మని కోరి యామె తండ్రి యగుభీమసింగుచే నిరాకరింపఁబడి యప్పుడు జాడ్పూరు రాజధానిగాఁగలమారువారు దేశమునకు రాణా యగుమానసింగుతో నెయ్యమున కియ్యకొని, యతనియభీష్టమును నెఱవేర్పఁదలంచి

“నాకియ్యకపోయినను మానసింగునకైనను గృష్టాకుమారి నిచ్చి పెండ్లి చేయవలసిన”దని మరల నామెతండ్రిని గోరి యంగును నిరాకృతుడై, యంతట జయపూరురాజధానిగాఁ గలయంబరుదేశమున కధిపతి యగుజగత్సింగురాణాకుఁ గృష్ణనిచ్చి వివాహము సేయుటకు వాగ్దాన మగుటయు విని యమితముగఁ గోపించెను.

అట్లు కోపపిశాచికావిష్టహృదయుఁడయి మిత్తునితోడను, సైన్యముతోడను వచ్చి యుదయపురపుఁగోటను ముట్టడిపై చి ఫిరంగులఁ బ్రేలింప మొదలిడెను.

అంత భీరు వగుభీమసింగు మఱితభయూవిష్టహృదయుఁడయి కింకర్తవ్యతావిమూఢుడై తాను జేసినవాగ్దానమును దప్పి రాజ్యము కాపాడుకొనుటకై మానసింగునకే తనబాలిక నియ్య నియ్యకొనెను.

ఆసంగతియంతయు విని కలుషితస్వాంతుఁడై జగత్సింగు మానసింగున కొకదాయామఁ డుంటను దెలిసికొని వానిని బ్రోత్సాహపఱిచెను. అట్లు పురికొలుపఁబడినదాయాదునికి మానసింగుయొక్క సైన్యములోనుండి సగముసైన్యము సాయపడినది. అంతట జగత్సింగుగూడఁ దనసైన్యముతోఁ దోడువచ్చి మానసింగుపై దాడివెడలించెను. అంతట నుభయులకును ఘోరయుద్ధము జరిగినది. ఆయుద్ధములో మానసింగు సైన్యసమేతముగా నోటుచొది పాటి యాయవమానమును సహింపఁజాలక, పొడిచికొని చచ్చుటకు సన్నద్ధుఁడయ్యె; నతనిమిత్తునిచే నోదార్పఁబడి యెట్టకేలకుఁ గోటకుఁ జేరి మరలఁ దనసైన్యమును బలపఱుచుకొన మొదలిడెను.

అంతట నుపేక్షావశంనదుఁడై యున్నజగత్సింగు జాగరూకుడై మానసింగుగోటను ముట్టడింప నారంభించెను. కాని తన సైన్యమున కాహారోపయోగ మగుపదార్థములు చాలమిచేతను,



మఱికొన్ని కారణములచేతను మానసింగునిదాయాదునకును దనకును నంతకలహములు పుట్టఁగా; నాదాయాదునిపై న్యము జగత్సింగుపై న్యమును హైన్యము నొందించినది.

ఆపుడు జగత్సింగు చేయునదిలేక దాయాదునిసేనాధిపతులకు వలసినట్లు లంచము లిచ్చికొని తుదకుఁ దానెక్కివచ్చిన పట్టపుఁ టనుఁగు మొదలగుయుద్ధోపకరణములను గూడ రణభూమిలో విడిచి ప్రాణములు పిడికిడితో నుంచికొని యెట్లొ కోటకుఁ జేరెను.

అట్టిసమయమున మానసింగు కొంచెము నెమ్మదిపడి మరల హైన్యమును గూర్చికొని సింధ్యాసేనాధిపతి యగునమీరుఖానుని వలనఁ గొన్నికపటోపాయములు పన్నించి తనదాయాదుని జంపించి నిష్కంటకముగా రాజ్య మేలుకొనుచు, నీయమీరుఖానునే కృష్ణాకుమారీపరిణయమునకు రాయబారినిగా నామె తండ్రియగు భీమసింగునెద్దకుఁ బంపెను.

అట్లు రాయబార మంపఁబడిన ఖానుఁ డుదయపురము ప్రవేశించి“తనప్రభు వగుసింధ్యాకుఁ గుమారి నీయకపోయెనే”యనుకోపమున నాపెను జంపింప నెంచి, భీమసింగునకు సమ్మికమంత్రి యగు నజితసింగునకు లంచ మిచ్చి యతనిని బ్రోత్సహపఱచెను.

అంత భీమసింగు కుటిలుఁ డగుమంత్రియొక్క యాలోచనము విని వానియనుమతి నంగీకరించి కూతుం జంపుట కెన్నేని ప్రయత్నము లాచరించెను. అట్టియెడఁ గష్టాకుమారి యిండుకేనియుఁ జలింపక తనదేశమునకు గాజ్యమునకును దటస్థించిన దుస్థితి కెంతయు వగచి తదుద్ధరణతత్పరయై తనమరణమువఱకై వగచుతల్లి దండ్రుల కనేకవిధములుగ నీతులు గఱపి వానోదార్చి తనదైర్యమును విడవక ప్రజలందఱును సుఖముగ నుండురుగాక యని వారిచ్చినవిషముం గ్రోలి రాజకులమున కేవిధమయిన యాటంకమును

లేకుండునట్లులు చేసి, నశ్వర మగుభౌతికశరీరమును విడిచి శాశ్వత మగుకీర్తిశరీరమును గైకొన్న దని చదువరులహృదయములు నీరగు లాగున నీచరిత్రములో ముగింపబడినది.

అట్టి వీరనాథచరిత్ర ప్రతిమనుజునకును బహింపదగినది యను సభిప్రాయముచే నాటకరూపముగా వ్రాయఁబూనిననేను కథానా యిక మృతినొందె ననివ్రాయుట యమంగళముగా నెంచి యట్లు వ్రాయక, యామె సాహసాదిధైర్యగుణంబుల కొక్కింతయు లోటురా కుండునట్లులను, మఱియు నామె విషముద్రావి మృతినొందె ననివ్రాసిన చరిత్ర లేఖకులమాట యసత్యముగాకుండునట్లులను, దోషరహిత మగునట్లు, మనకథానాయికతండ్రి యగుభీమసింగుని మేనల్లుడే, యామె విషముద్రావి మృతిం జెందె"ననిప్రతీతి వ్యాపింపజేసి తాను బెండ్లియాడినట్లును మార్చి చదువరులహృదయముల కెంతయు సంతత మగు నని వ్రాసితిని.

ఈనాటకమునం దచ్చటచ్చటను బాత్రోచితమగు భాష నాడఁబడినది. అదియుఁ జదువరులహృదయముల కానందము గల్గించు నని నమ్ముచున్నాఁడను. నాటకోచితముగఁ గొన్ని బాత్రములును నామములును గల్పితము లని యెఱుఁగందగును.

ఈనాటకమునఁ బ్రథమాంకములో నాకాలపుదేశస్థితియు, భీమసింగుని యమాయికతయు, నతనిమేనల్లుని ధైర్యసాహసాదులు, గురుభక్తియు, సౌమ్యసింగునిసౌమ్యతయుఁ దెలుపఁబడినవి.

రెండవయాంకమున సింధియాప్రాబల్యము, జాషూరురాజా యగుమానసింగునకు సింధియాకును గలిగిన సఖ్యాదులు, కృష్ణాకు మారిచిత్రపటమును జూచి సింధ్యావలచుటయు మొదలగునవి యభివర్ణింపఁబడినవి.

మూడవయాంకములో భీమసింగువిలాపము, సింధ్యాకును భీమసింగునకును జరిగిన యుత్తరప్రత్యుత్తరములును, యథోచితముగ వర్ణింపఁబడినవి.

నాలవయంకమున లంచముగొని భీమసింగునిమృతి కృష్ణాకుమారిని జూపి రాజ్యము నుద్ధరించుకొనుటయే ముఖ్యకర్తవ్యమని భీమసింగునకు హితము నుపదేశించి యెట్లో యొప్పించుట, మహాదుఃఖము !

పంచమాంకమునఁ గృష్ణాకుమారిం జగపుటకై పోయిన భైరవసింగు తనసవతి యన్నయగుభీమసింగునికూతురగుకృష్ణాకుమారియొక్క గుణసంపత్తికెంతయు నలరి తావచ్చిన పని సేయ నోపక పరవశుడై కత్తిసూడ నచటనే పాటవైచి సాష్టాంగ మర్పించి లైటికీ బోవుటయు, గృష్ణాకుమారికిని జెలులకును భైరవసింగునకును జరిగినసంభాషణాదికము చనువరులకు హృదయంగమ మగు సట్లు వ్రాయఁబడినది.

షష్ఠాంకమున విషమును ద్రావించి కృష్ణాకుమారిని విధి లేక చంపించుటకు సిద్ధపడిన తలిదండ్రులకును, గృష్ణకును, యామెచెలి కత్తెలకును జరిగిన యన్యోన్యప్రీతినూచక మయినసంభాషణయు, విషాదోద్రేక మగుసంభాషణయు, మృతియొక్క కాపట్యము, ప్రభాసింగునిబలగర్వము, కృష్ణాకుమారి “విషముద్రావి మృతి నొందిన” గని ప్రతీతిని బుట్టించి యామెమేనత్తకొడుకుఁ దాను దీసికొనిపోవుట, తాను జేసిన ఘోరకృత్యమునకు వెంటనే తగినఫలమును మృతి పొందుట మొదలగుసంశయములు యథోచితముగా నుదాహృతము లగునవి.

సప్తమాంకమునఁ గృష్ణాకుమారివివాహము, ప్రభాసింగునకును, గృష్ణాకుమారికిని గలయన్యోన్యమనరాగము మొదలగు వానితో నాతిశృంగారముగా నాటకము ముగింపఁబడినది.

విన్నపము:—

నా కిదియే ప్రథమప్రయత్న మగుటచే నిందెన్నేని లోపము లుండుకపోవు. అయినను బ్రకృతకాలపువారు వ్రాయునాటకములకు వలెనే దీనికిని గ్రథానాయిక యొక్క గుణాదులచే నయినను గౌరవము గలుగకపో దని నమ్ముచున్నాఁడను.

ఇట్టి నానాటకమును సావధానముగా విని నూటపది యాఱురూపములుఁ గూడఁ బాఠింపఁగోషికముగా దయచేయుటయే కాక యచిరకాలముననే ముద్రింపించి, నా కుచితముగ దయచేసిన బ్రహ్మశ్రీ వావిళ్ళ వేంకటేశ్వర శాస్త్రిగారి కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను.

కాని మహాశయులారా !

సీ. బొబ్బిలినుండి గొంబునఁ జెన్న పురికి రప్పించి నాఁ డలర మెఱిపించినాఁడు  
రప్పించియుం దనఁగొప్పతనం బెల్లఁ, జూపినాఁ డనురక్తి \* నూపినాఁడు  
మామకకృష్ణాకుమారిని ముద్రించి, యిచ్చినాఁ డుచితార్థ \* మిచ్చినాఁడు  
అలహాబ్షింద్రు నాఁయావేదముల మించి, యాడినాఁ డింక మాఁరాడినాఁడు  
గీ. కాఁడు ; వావిళ్ళ సత్కులకలశవారి, రాశిరాకాశుధాకరరమ్యమూర్తి  
వేంకటేశ్వరశాస్త్రి, వివేకధాత్రి, చెలఁగుచుండుతఁ బుడమి జేఁజేలునొగడ.

మఱియు నీనాటకము ముద్రించునపుడు నా కి నేకవిధములుగాఁ దోడ్పడినవారును, కలకత్తారాజకీయసంస్కృతవిద్యాలయాధ్యక్షులచేఁ గావ్యతీర్థ - పురాణతీర్థాదివిరుదముల నందినవారును నగుబ్రహ్మశ్రీ శతావధాని పురాణం-సూర్యనారాయణ తీర్థులవారికి నాకృతజ్ఞతాసూచకవందనము లర్పించుచు వారునానాటకమును గూర్చి యిచ్చిన యభిప్రాయమును నీక్రిందం బొందుపఱచి యింతఁగో విగమించుచున్నాఁడను.

ఇట్లు  
2-7-18 } గ్రంథకర్త,  
మద్రాసు } బులుసు-సీతారామశాస్త్రి,  
బాబ్బిలి.

బ్రహ్మశ్రీ బులుసు - సీతారామశాస్త్రి కవిగారిసన్నిధికి:—

అయ్యా! మీచే రచింపబడిన “కృష్ణాకుమారి”నాటకమును జదివితిని. మీరు పీఠికలో వ్రాసినప్రకారముగా దేశచరిత్రను దెలుపుకథ యగుటం జేసి పాఠకులకు హృదయరంజకముగా నుండు ననుటకు సందియములేదు. మఱియుఁ జరిత్రలోని యమంగళసూచక మగుకథను మీరు చక్కఁగా మార్చితిరి. మీరు పీఠికలో “నాకిదియే ప్రథమప్రయత్నము” అని వ్రాసితిరి. అది యెంతవఱకు సత్యమో? మీహృదయమునకే తెలియవలయును, కాని, మీరీనాటకమునం మఱయోగించిన కవిత్వాశైలినిబట్టిమీకిది ప్రథమప్రయత్నమని నేను నమ్మజాలను అట్లేని నానాటికి మీకవితానుండరి మఱిత సర్వాంగసూదరియై యందఱ హృదయముల నింక నలరింపఁగలదు.

ఇట్లు విధేయుఁడు,  
పురాణం - సూర్యనారాయణతీర్థులు.

---

ఈ నాటకము వలయువారు బ్రహ్మశ్రీ వాఙ్మేళ-రామస్వామి శాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారికి వ్రాసియొసను, లేక తెన్నేటి సూర్యనారాయణపాతులు, హైస్కూలు రైటర్, బొబ్బిలి, విశాఖపట్నంజిల్లా, అని వ్రాసియొసను బడయఁగలరు.

## ఈనాటకమునందలిపాత్రలు.

### ప్రథమాంకము.

1. భీమసింగు—కృష్ణానుమతితో
2. సౌమ్యసింగు—భీమసింగుగారు
3. ప్రతీహరి—ద్రావిడపాలకుడు.
4. ప్రభాసింగు—రాజు మేనల్లుడు.  
(సరదార్లు దొంగలు మొదలగువారు)

### ద్వితీయాంకము.

1. సింధ్యా—మహారాష్ట్ర ప్రభువు.
2. మంత్రి.
3. ప్రతీహరి.
4. కలచలభట్టు—జాడూరుపండితుడు
5. దిగ్గజంఘి—ఉదయపురపుభటుడు.

### తృతీయాంకము.

1. భీమసింగు.
2. అజితసింగు—మంత్రి.
3. సౌమ్యసింగు.
4. భటుడు—సింధ్యా ప్రేమితుడు.
5. బ్రతీహరి.
6. భూసుడు—జాడూరు రాయబారి.

### చతుర్థాంకము.

1. షేరన్న
2. బాంబన్న వధాని

3. భీమసింగు.

4. అజితసింగు.

### పంచమాంకము.

1. షేరవసింగు—రాజు సమతిత్ముడు.

2. కృష్ణానుమతి—కథానాయిక.

3. భానురాంగి } చెలికత్తెలు
4. కనకాంగి }

### షష్ఠాంకము.

1. కృష్ణానుమతి.

2. భానురాంగి.

3. కనకాంగి.

4. ప్రభాదేవి—కృష్ణతల్లి.

5. భీమసింగు.

6. అజితసింగు.

7. మటిలక—అంతఃపురపరిచారిక.

8. ప్రభాసింగు.

9. సౌమ్యసింగు.

### సప్తమాంకము.

1. కృష్ణానుమతి.

2. భానురాంగి.

3. కనకాంగి.

5. ప్రభాసింగు.



మ. స్థిరమై సుస్థిరమై సమస్తనిగమారచింత్యంబు నైచిత్సుఖా  
కరమై సంకరమై గుణత్రయగతాకారోచిహోద్యోగమై  
చరమై గోచరమై బుధావళిశుకీరసంస్తూయమాసంబు నై  
పరమైయొప్పి వెలుంగునాహరిహరబ్రహ్మబునేగొల్చెదన్





ఓం.

శ్రీగురుభ్యానమః.

## కృష్ణాకుమారీనాటకము.

నాం ది.

శా. శ్రీకృష్ణుండు సుధాకరాయతముఖి ॥ చిత్తానుసారంబుగా  
నాకాలంబున జూద మాడుతఱిఁ గృష్ణా! కావవే? ప్రోవవే?  
యోకంసాంతక! యంచుఁగూలుడఁగనోహా! యక్షయంబంచు  
దా, నాకాతీతఫలం బొసంగునలకృష్ణాపాలుఁ డేలుక మిమున్.

(నాంద్యంతమున నూత్రధారుఁడు ప్రవేశించి, తెరవంక జూచి)

సూ—అలంకరించుకొనుట యెనచో నటి! ఇటు కొకసారి రమ్ము.

నటి—(ప్రవేశించి) ఆర్యపుత్రా! నమస్కారము.—

సూ—సౌభాగ్యవతీ భవ.

నటి—నాథా! నాచేయుపను లుండెనేని నాజ్ఞ యొసంగుదరుగాక.

సూ—ఆర్యా! సకలకలాకోవిదులును, దిగంతవిక్రాంతయశస్కులును, అశేషభాషా  
భూషితహృదయులును, నవరసభరితాంతరంగులును, నాగరికాగ్రేసరులును,  
నగునీసభాజను లయత్నముగ లభ్యు లయిరి గావున; వీరలకడ నెద్దియేని  
రూపకం బొకండు ప్రదర్శింప నుత్సాహివై పిలిచినాడను. కావున వీరల  
హృదయముల రజింప నెట్లు తోడ్పడెదో గదా!

నటి—ఆర్యపుత్రా! మింటికి నిచ్చెన దార్దులాగున మీ కేల యీపిచ్చితనము? ఈ  
బుధజనాగ్రగణ్యులహృదయము లెచ్చట? మనము రంజింపజేయు పె  
చ్చట? అట్టిరూపకముగూడ నున్నట్లు గానింపదే?

సూ—అయ్యో! వెంగలీ! జగజ్జగీయమానప్రవాపులై, బ్రహ్మాండకటాహతిక్రాంత  
సాహసయశస్కులై, మానాభిమానము విషయమై యెగులు దమ్ము బ్రాంతి



గఁజెప్పకొనులాగునఁ బెక్కుసంగరములఁ బగలుమద మఱించి, ప్రభాపాల  
నైకధురీణులై జగంబంతయు యశస్సాంద్రంబుగఁ జేసి, యాయుధైకజీవను  
లగుటను దుచ్చుక శేబరములపై నాసలం గోసి, కోటిజన్మములకైన నాల్లింప  
నలసి కానియశోధను లగుటచే వీరస్వర్గములఁ జూఱఁగొని, కీర్తిశేషులై  
యలరు నాయుధయపుర రాజుల నెఱుంగుంటివా ?

నటి—అట్టిజగద్విఖ్యాతుల నెఱుంగనివార లందురా ? ఔ ; నెఱుంగదు; నైనను?

సూ—అట్టిసులమునకు వన్నె దెచ్చినకన్న కృష్ణాకుమారి. తత్కులాలంకారభూత  
యైనయ మెసాహసనై ర్యాదు లనను మేయము లగుటయు నెవ్వరెఱుంగనివి ?  
అనాటక మాడిన నేరిమనంబుల కానందము గాకుండు ?

న—అవును ; బాగుగ నే యున్నది ; గాని యానాటక మాడ మనశ్చక్తి జూచికొన  
వలదా ?

సూ—అర్యా ! అట్టివీరవనితాగ్రణియొక్క నాటక మాడమనము ; నదివ్రాయ నా  
కవియు “జనానందము గాకుండునా” యని జంకనేలా ?

గీ. శారదామలచంద్రికాశ్చంద్రికతన

యామినియుఁ, గుముదినియుఁ జాత్రమృతిశయిల్లుఁ

గాని, భూమిని నానిశాశాకాంతునకును

గాంతి నివి, చేయు ననుమాట శ కలదె చెప్పును ?

అరివి నామానవతీమణియొక్క చరిత్రమే సభానురంజకమును, మనస్రయోగ  
విజ్ఞానవిజ్ఞానమును, కవి చాతుర్యాతిశయవిస్తారయితృకమునుగూడ నయ్యడిసి,  
సంకోచింపనేలా?

న—ఆర్యపుత్రా ! అటులే ; కాని నా కేమియు నెల వొంగలేరా?

సూ—సుందరీ ! సభాసదుల నానందపఱుచుటకంటె నెలవున కే మున్నది?

న—అట్లైన నెద్దానిఁగఱిించి గానము నేయుదు?

సూ—అచిరప్రవృత్తమై సకలజనానందకరమై యలరువసంతముకన్న నేమున్నది?

న—చిత్త మటులే. (అని గానము నేయును.)

కవిరాజవిరాజితము.——

తఱు చగుపూవులతావులు గల్గిలతానలయమ్ము సకదావృతభం  
భరనినదమ్ము లశపారము కాఁగ, సపాకమసీరుహాశభాసురప

క్షీరుతము లొప్పగఁగోర్గ మరాళసఖివలయమ్ములొగింగలుగఁ  
సరసరసాలవీరశాలకిసాలరసాదరకోకిల శ సంకులమై.

మత్తకోకిల. పల్లవాంగుళులంజెలింపుచుఁ బాదపద్మము లూపుచుఁ  
మల్లికారదనాభదీపితమందహాసము లొల్క సం  
పుల్లపుష్పవిభూషణాళివీరభూషేతుం డయి వింతగాఁ  
జల్లగాలులయాపుఁ దాల్చి వ్రసాతుం డంతట గంతెడిన్.

సూ—నెహాస్! చెలీ! నీగానప్రభావమున సభాసదులు బొమ్మలవలె నిశ్చేష్టులైరి;  
గావున మనము ప్రదర్శింపఁబోవునాటక మేదియో మొదట నొడివి  
కృతయత్ను గాలపు కమ్ము.

స—అశ్చర్యమై ర్యాలంకారిణి యగుకృష్ణావమాంచిత మాడుదగమని మొదట నే  
మొడివియుంటిరే యిట్లనెద రేలా?

సూ—వా! చెలీ! బాగుగ జుష్టి కొల్పితివి; నీగానమేకదా నన్నుఁగూడ నిట్లు  
విస్మయితునిగఁ జేసినది?

స—కాని; నాథా! ఈకృతికర్త యవఁడై యుండునో తెలిసినదికాదు.

సూ—అయ్యో! ఆయన నీ కెఱుకపడలేదా? వినుము వినఁదగినదే యడిగితివి.

ఉ. ఎవ్వరు యాగజాలము లశనేకము లీభువిలోన నింపిరో  
యెవ్వరు వేదబోధ లయి శ యేపును గాంచె విరించిరీతి, నిం  
కెవ్వరు కర్మరాశి వెలరయించిరో శాస్త్రముఁ జూపి, జన్న మిం  
కెవ్వరు లేక చేయుటకు శ నెవ్వరుఁ గలరో; యాకులీనుఁడే.

స—ఆర్యపుత్రా! అట్టిపవిత్ర మగువంశ మెవ్వదియు యుండనూపు? వినఁ గుతూ  
హలము సె చ్చగుచున్నయది.

సూ—అట్టిలోకైకవిఖ్యాతి గలకులము 'బులుసు'కుల, మని చెప్పినేలా? ఈయనపేరు  
నీతారామకవి యనియదరు. మఱియు నిక్కివని మిక్కిలి గారవించి, యీ  
నాటకమును ముద్రించినమహనీయునైన నెఱుఁగుదువా!

స—ఎవఁ డామహితగుణసారదుఁడు? నే వినలేదే?

సూ—అతైన ననుము.

నీ. భాషానతికిఁ బెంపుర పరఁగించె నెవ్వఁడు  
 ధనముచే గ్రంథశోధనముచేతఁ  
 జరికీర్తికామినిం గ జేపట్టె నెవ్వఁడు  
 వరతచే నత్సుధీవరతచేతఁ  
 బటుదానధీమదార్భటిఁ జెందె నెవ్వఁడు  
 తెంపుచేతను దెగు గ దెంపుచేత  
 సకలరాణ్యండలీ గ సమ్మాన్యఁ డెవ్వఁడు  
 కలితసుధీకలాకలదచేత

గీ. వాఁడు వావిళ్లలనదన్వనవాయతోయ  
 నిధిసుధాకరుఁ డాశాంతనీతకీర్తి  
 విద్రుమోష్ఠీమనోధీశ గ వేంకటేశ్వ  
 రాభిధుం డెన్న సాధారణాభిధుండె ?

న—అర్యపుత్రా! ఈమహనీయుఁడు రాజరాజ్యాంగాదివిహ్నములు బిరుదములు  
 మున్నగునవి లేకయే యంలకొనియాడఁబడుచున్నాఁడు ?

మూ—ప్రేయసీ!

గీ. అగనముత్తుంగశృంగసింహాసనంబు  
 నందు నిండోలగం బుండునంత, నింక  
 భీమసింగంబు నాఁ బేరునెట్టుకొనినఁ  
 దాదృశుం డెట్లు ? చక్రతమృగీదృగాభ్య !

మన కీతడవేలా ? అదె యుదపురాధీశ్వరుఁ డగుభీమసింగు నిండోలగం బుండి,  
 భటుని బిలువ నటు మోము సారించుచున్నవాఁడు. కావున మన మిక్కఁ బోవు  
 దము రమ్మ.

ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.

ఇ ది ప్ర స్తా వ న.

త్రై లక్ష.

# కృష్ణాకుమారీనాటకము.

ప్రథమం సంకీర్ణము.

—◆◆◆ రంగము. ఉదయపురములో దర్బారు. ◆◆◆—

[రాజాభీమసింగు ప్రవేశించును.]

భీ—ఎవడురా ! అచ్చట.

(అంతః బ్రతీహరి ప్రవేశించి) మహాప్రభూ ! ఏమి కలలు ?

భీ—మాబాన యగు సౌమ్యసింగును దీసికొనికమ్ము.

ప్ర—చిత్తము; దేవా ! (అని వెడలి దృష్టి నిగుడించి) అదిగో నాయన యిటకే వచ్చుచున్నాడూ ; పాప ! మీయనయు, నేనున, గాలము గడవినవారలము గావున ; నే నింటికడను, ఈయన రాజుకడను, లేనిపోని గాథలన్నియు జెప్పి వాపోయుచుండును. అవియన్నియు జెప్పవానియుండు శత్రువులవలె గాక ; నిసర్గతాత్రప్రకర్ష విహీనులకును, నిర్గుణులగునట్లు వులకును, నెందు నైన దెలియ నగునా ? (స్మృతి నభినయించి) ఆ! మున్నటిసంగతి యీ మహనీయున కెఱుకపఱతుంగాక. అని దఱ చే.

అయ్యో ! నమస్కారము.

(అంతః సౌమ్యసింగు ప్రవేశించి) ఇదిగో! లక్ష్యజి! ప్రభు వేమైన జెప్పి పంచ నా యేమి ? ఏమి చేయుచున్నారు ?

ప్ర—అయ్యో ! ఇప్పుడే భోజనము చేసి సూరమండి యున్నాను ; ఇంక మీరాకక్ష వేచి యున్నారు. కాని బాబూ ! మహాగాఢాస్థిలు దుర్వారులై పెచ్చురే గుట మీ చెఱిగినదే కదా !

సౌ—అయ్యో ! అదుర్దార్థులు పొగ రక్కుట లవ్వరలుంగనిన ?

ప్ర—అయ్యో ! నిన్నటిరేయి మాయంటిపారుగున నున్న వర్తకునియింటికి నేబది మందిమహారాష్ట్రాధములు కరముల గరవాలమ్ములం బట్టి, యమదూతలవలె సగోరాకారులై దోపిడికై వచ్చిరి. మేచ్చాధములుగూడ నీవితముననే ద్రిమ్యులచుండిరిగూడీ !

సా

—ఈసంగతికూడ జనసామాన్యముగ నేయున్నది. పైసంగతి తేలికకడ నే నడుగు వాడే; గావున బోధము రమ్ము. (ఇరువురను రాజాకడకుఁ బోవుదురు.)

భీ—(సౌమ్యసింగఁజూచి) బావా! ఆయాసన మలంకరింపుడు; ఇంతజాగు చేసితి రేలా?

సా—(ఆసనముపైఁ గూర్చుండి తనలో) ఈరాజున కీమివేతకా కన్నను; గూర్చుండు మనుట, తినుమనుటమాత్రము తెలియంబడె (క్రాశముగా) బావా! రాజ్య మెటఁజూచినను మహాసంతోభముతోఁ గూడుకొని యున్నది, అశీతి వర్ణింప నా కింతయు శక్యంబు కాదు.

భీ—బావా! ఉపద్రవము రెవ్వియేని బాటిలైనా యేమి ?

సా—క్రాత్తగా జరిగిన వేషయు లేవు, అయినను వానిలో నిది క్రొత్త; అనఁగా వానియొక్క పరిణామరూపమే.

భీ—బావా! ఏమియో కదా! విన మనము తి త్తరంపుచున్నది.

సా—“ఏమియో,, యననేల? ఆమహారాష్ట్రానములు, మ్లేచ్ఛులఁగూడ రేయింబవళ్లు దేశములం బరభ్రమింపుదు, నూళ్లను, బల్లెలను, గొల్ల వేల్పుచుఁ జిత్రవధలు గావింపుచుండిరి.

భీ—మన కెవ్వియు సంగ్రహములు కాలేదుకదా?

సా—ఈచెప్పిన వన్నియు మనకే, మనపట్టనముననే.

భీ—ఏమాయుపద్రవము?

సా—ఓయీ! లక్షోజీ! మున్నటిరేయి నాదోపిడికాండ్రు వైశ్యోత్తమునియిలు సాచ్చిన పై వృత్తాంతము నీ కఱుక వడేనేని జెప్పుము.

ప్ర—బాబూ! దురాత్తు లట్లా వైశ్యునియిలు సాచ్చి, యాదంపతులను లేపి, యిలుఁ గెల్తిన గూతారంబులఁ గంతవిలుంతనము నేయువారల మని యదల్పి, నీయా స్తి నూనెదవా? నిర్మూలింతుమా? యని యడిగె.

సా—ఔను; ద్రవ్యప్రధానుల కాలనితో నిమి త్తమే ముండు? ఇట్లన నాపిటికిబం టేమి చేసినాడు?

ప్ర—నేఁ గేకలువేయ, నాయాస్తి వంతయుఁ గొనుండు చంపకుడు! అని బీగ ములు పాఱవైచినాడు.

సా—అహా! కాపాడు తీఁడు లేకయే కదా! ప్రజలు పలుబాముల కాస్తుద మగు చుండిరి? పిమ్మట?

ప్ర—అట నామ్రుచ్చులు బంగారు, వెండి, నాణెము లాదిగాఁ గలసర్వస్వ మపహరించి, “ఆయనప్రాణములు దక్కినఁజాలు” నని బీగములఁదఱాలునఁబాటవైచుటంబట్టి, “నిర్లక్ష్యముగా బీగములు పాఱవైచినాఁ,, డనియు, దీరిచే నెచట సో యింకను ద్రవ్యము నిక్షేపించినాఁ” డనియు, దురభిప్రాయులై “యింక నీయాస్తి నెచట నిక్షేపించితివో చెప్పెదవా? ఇదే నీకూతుల బాగున నీకుత్తుకఁ గూడ నిర్మూలించుమా?” యని క్షోణము మంచముపైఁ బండుకొని యుండుపసికూనలకుత్తుకలు దంపతులు పాదములపైఁ బడినను జూరలున నాకటవగైరవాలమునఁ గంతమ్ముల నుఱుమాడిరి.

సా—హా! మహారాష్ట్రీధములారా! హా! మహాచాళములారా! ఎంతసాప మొడిఁ గట్టుకొంటిరిరా! తరునాత నేమి జరిగినది?

ప్ర—పిమ్మట నేలం బాటలునావై శ్వదంపతుల నాదురాత్తులు తమకటకుఁబాదములం దన్నిఁటరి! వైశ్యాధమా! చెప్పవుగా! చెప్పవుగా!” యంచుఁబల్కి యాయనభార్యకడ నున్నచంటికూనను బలిమిని లాగికొని వారలకుఁ జూపుచుఁ గట్టెడుట గచ్చువై గభాలునఁ గొట్టి కాలిలో నలిపివైచిరి. హఠియు,

సా—(అనునంతఁ జెవులుమూసికొని) చాలును, మఱి చెప్పకలదు, వినఁదరము కాకున్నది. ఛీ! భూమిహత్యాపరాయణులారా! ఛీ! హతాశులారా! మీకేమిమీడినదోరీ! స్త్రీహత్య యనక, కిశుహత్య, యనక బ్రహ్మహత్యను స్మరింపక, అస్తుల నొప్పగించి మేఁకలవలె నున్నను గాతిన్య మొంద నవి హృదయములా? పాపాణములా? హా! ఏకేశ్వరా! ఏనాడైన మేవాడరాజావారు నీయుడఁ గృతఘ్నులైరా? తాము ప్రహసాఖ్యకరము లగుకార్యముల నాచరింపుచు, నీరాజ్యభారమంతయు నీయందఁ యుంచి, తావకపదకమహానుసంధానితమనమ్ములై యుండ, నట్టివారికి నసమర్థతఁ గూర్చి, నకలజనశీడాకారణుడవై యుంటు ధర్మమా? (అని నిట్టూర్పు నిగుడించి,) ఓయీ! ఇట్లు ప్రతిదినమ్మును వారు పెద్దురేఁగుట వింటయే కాని, యీరీతిఁఫారకృత్యముల నాచరించుట వినలేదుగుమా! ఎంతఘోర! మంతఘోరము! ఇతఁ బొమ్ము. నీవనిఁ జూచుకొమ్ము.

ప్ర—(నిష్క్రమించును)

భీ—బావా! ఈదౌర్జన్య మణిగి స్వాస్థ్య మెట్లుబు?

సా—బావా! కర్మపరిపాకము గాక నీబాము లెట్లు పోవు?

భీ—బావా! నీవలన నను సైధర్మములు విని, బాల్యమున నభ్యసించబడినదుర్వ్యసనముల నన్నిటినిఁ బరిత్యజించుట మీ రెఱుంగనిది కాదుగాదా? నే బాల్యమున నుంట మాతల్లి గారి రాజ్యమునంతయు నిట్లు దుస్థితులపాలు నేయుటయుఁ జెప్ప నేలా? కావున మన మీయడఁ జేయందగుకృత్యమును, బ్రస్తుతపుదేశ సమాచారమును జేటపఱిచెదరుగాక

శా—బావా ! మీతల్లిగారివలననే మనరాజ్యమున కింతచేటుమూడె ననుటకు సందియములేదు. ఏలయన.

ఉ. చా వనుమాట నెంచక విశ్రాంతబలుంబునఁ బోరుచుండుచు  
దావతులన్, యశమ్మునఁగగ్రసంధమతుల్యులఁ జేయనెంచి, “నూ  
క్తావతు” లెంతయున్ రణమృదమ్మున ము నిపులక జయింపరే?  
యేవము! వారణ్ద్దఱకునీయమ యాల మదేల కొల్పెనే ?

కాన నారీతి గణరంగవీరులై ప్రఖ్యాతి గనినకుటుంబము గావునఁ జందావతుమంత్రికుటుంబమువారు పరాక్రమవదుర్విదగ్ధులైన నాదురుగాక, అట్టియెడ నాయమకు స్వాభ్యుచ్చైశుకాంతయే యున్నయెడల వారలపూర్వపురుషులకు గాణావిషయమై గలభక్తివిశ్వాసములతోఁ గూడినచరితములఁ జెప్పియో, యెందఁ మఱి కొన్ని హితవులఁ గఱపియో, యేలాగునైన మంచితోవ ద్రోహునటులఁ జేయవలయును గాని, యిట్లామంత్రికుటుంబములవారికి నంతకలహములఁ బెంచుట పాడియా? దానిచేతనేకదా! మనకోట కింతచేటు మూడినది. ఏరాజ్యమునందైన మంత్రిలు కలహించుకొని యితరేతరసంవర్ధితక్రోధాగ్నిప్రచండులై యసిధారల రక్తధార లాలుకనాభివత్యమును వీ గంత మొంద వారు, వారంత మొంద వీరును, గొనుట గంటివా? ఎందైనను పింటివా? విత్తమదచిత్తులు గాక యీమాత్రమైనను జూచికొనవలదా?

భీ—బావా ! ఆయమయట్లు తగులఁబెట్టినది. నే నేమి నేయుదును ?

శా—కాని బావా !

ఉ. ఆయమ కేమి యాఁడుది, సకమంచితశక్తిని శత్రుకోటిపై  
డాయరె సింగులెల్ల? రకకటా! యిక వారలశక్తి గాంచి నీ  
వేయవనీ? పోరఁ దగవే? మగవఁడవు గావె? యింతకున్  
బోయినసద్యశోరమను ౩ బాందోడఁ గూర్చగ శక్య మేరికిన్?

భీ—బావా ! సుగుణప్రభావ ! ప్రజలెల్లరకు శత్రుసంకట మధిక మౌటచే స్వామి భక్తి యేరియందును సంకురింపదాయు. నే నేమి చేయుదు ?

శా—రాజా ! ప్రజలకు శత్రుసంకట మనుకొంటివా యేమి ? అది య ట్లుండనిమ్ము, అసంకటముల మించినసంకటము మనలవలననే కలుగుచున్నది. ఎట్లనః—

చ. ఇరువురుమంత్రు లిప్పు పొగకెక్కి జయమ్మునుబొందువారుసం బరమున “మాదిరాజ్యమునుశ్రమా”యని పట్టిపలాచ్చియెల్లరక గరువము దాల్చి, దండన రశకమ్ముగఁ జేయుచు సంతకారికిం కరు లయి లేనిపోని వనశ్రమా ! గనఁగాఁ గొనరే ? కరమ్ములన్.

ఈవిధమునఁ గప్పములఁ గొనుచు, సమస్తగాఢసకృశ్యములఁ జల్పునీమంత్రు లకంటె శత్రులు వేఱి యుందురే?

ఉ. మత్తగజద్వయం బిల నశ్రమానముగా బవరం బొనర్చి మేల్ బిత్తరిలేడిసిండును జశ్రింపక చంపెడురీతి నిప్పు డి మత్తులు పోరు పోరియు నశ్రమాయుక్తులై యలరారుచుండునీ పత్తనరాస్త్రివాసులను శ బాధలపాలుగఁ జేయుచుండరే ?

భీ—బావా ! అట్టికార్యము గలవా రాటనే కదా ! యే మనుటమను భీతి యగుచున్నది.

గీ. చండతరకోపవేగ వేగదండయుగము  
పొరుచుండంగ దండకుఁ శ బోదుమేని,  
గండు మీఠినబలితంపుఁ శ నుండమునకుఁ  
జిక్కిఁజేసియు నేలకుఁ శ ద్రొక్కకున్నె ?

శా—ఓయీ ! బావా ! భీరుస్వభావా !

ఉ. ఇంతటిమేటిన్నై యలరు శ కెంతయు నే నిఁ కెఱుంగువాడ ర వ్యంతయు శక్తి యున్న నిటులగదావె? “నియెడ లేదు తప్పు, గా కెంతయు శత్రురాడ్చులదుశ్రిక్ష్యులు నీప్రవితామహుల్, యశో దంతురితప్రభావులు, నుశదారులు నై యలరార నంటిఁగా,

కాని, మాయీ ! బావా !



చ. చిమిడిన దంత గుప్పు; డిక్క १ జేసెడి దేమియు లేదు, నీదురా  
జ్యమునకు సౌఖ్య మీపయిని १ నైనను గల్గగఁబోదు సుమ్మునీ  
కమలుఁ డొకండు లేడు, గమనంతటికీ క్రియు లేదు నీయెడన్;  
భ్రమలిక మాను, మంత్రులిటు १ పట్టము నేలుటయు న్నె చెప్పమా?

భీ—ఔ, సంతయు నిజంబు. నే నేమి చేయుదు? సాధ్య మైనంతకంటె యత్నిం  
చెద.

సా—రాజా! మనరాజ్యమునఁ బ్రతిదినమును జరుగునక్రమములన్నియు వినియేయుం  
టివికదా! ఆప్రజలబాము లాయాశ్వరుఁ డెఱుంగు గాని చెప్పనేరకె డగ  
మామ? ఇంక మనదేశపుస్థితి వినుము.

భీ—ఔను; మనవారలయంతకలహములనుండియే కదా యింత యనాడికి వచ్చు  
చున్నది. నెఱుంగుడు.

సా—ఔరంగజేబు చచ్చుట వానికొకరు లగుమేచ్చులు రాజ్యముఁ జెంది, మన్యపా  
నాయత్తిచిత్తులై తమసును రాజ్యమునకును నాశముఁ దెచ్చుకొనుచుండిరి.  
వారలదురవస్థలకుఁగూడ రాజ్యము మంత్రులయధీన మాటయే ముఖ్యపే  
తువుగ నెఱుంగుము.

భీ—మనకుఁ బ్రత్యక్షమే. నై? ?

సా—శా. నష్టప్రజ్ఞల వారిఁ గాంచి మది నానందంబుతోడన్ మహా  
రాష్ట్రలో బీరముతోడఁ బోరుదు, సహారంబౌ మదోద్రేకసం  
తుష్టి దేశము పంచికొంచు, మదిలో १ దుర్దర్పముంజెందుచుకొ  
గష్టావిష్టను జేయుచుండిరి భువికొ గామప్రకర్షాత్తులై.

భీ—ఆమేచ్చులకుఁ గావలసినదే! పిమ్మట?

సా—సీ. తల లెత్తి నీకు లుగ్ధతతశక్తి రాజ్యాబు  
గొంచె ము దంద స్థాపించలేదె?

నొకమూల నాంగ్లేయు १ లొకటను బ్రాన్సువా

రైలపుతోడుతి నాకరమించలేదె?

దక్షిణాశాఖతోద్దండమహారాష్ట్ర

లడలంగఁజించి చెల్లడలేదె?

ఐకమత్యవిహీనులై రాజులుతటఁ  
బాడిగా దనకఁ బోరరాడలేదె ?

గీ. కార్యకారణములు నుంత శ్రీ గానకుండి  
కయ్యమే యంచు నెప్పుడుఁ శ్రీ గాలు త్రవ్వి  
యెంతయును భూమి రక్తభూతయిష్టజేయ  
నికనుగనఁ దేట పడును గాత్రకముమాట.

భీ—అహ!! దేశమంతకు నెంతటిదురవస్థ యబ్బినది ?

శా—ఇట్లు మితిలేనిసంగరములు జరుగుచుండ దేశదేశమునకు తుణతొణమున కొక్కొక్క  
క్కడఁ దోటయు, నీక్రొత్తతొండవలనఁ గలుగుప్రభాసౌఖ్యములును, జెప్ప  
నేలా ? దీనికిఁ దోడు వినుడు.

భీ—వినుచునే యుంటి నెలవిండు.

శా—నీ. కాబాలుపారసీరకములమైచుచ్చలు దాము  
దాడు వెడలి భూమి శ్రీ నిడుకొనుట  
పచ్చిమాంసము శ్రీ కల్లు విచ్చలవిడిఁ గ్రోలి  
చెఱఁ బట్టియును స్త్రీల శ్రీ నులుముచుంట  
గుత్తులై కుత్తుకల్ శ్రీ దుత్తునియలఁ జేసి  
మెల్లమెల్లన నూళ్ల శ్రీ గొల్లగొనుట  
దేవళంబులఁ గడఁ తేర్చి యందుల నుండు  
విత్తంబుఁగొని విత్తరేవేగుచుంట

గీ. దేశమంతయు నాశనశ్రదేవతకును  
బట్టమునుఁ గట్టు టదియు నూరకొట్టునేల ?  
యందఱకు మిక్కుటంబుగా శ్రీ సనుభవించు  
చుంటిమే గద ! నేనిక శ్రీ నంట యేల ?

భీ—నిజమే సునమును, బ్రబలు, సనుభవించుచునే యుంటిమి.

శా—బావా ! ఇట్లు దుర్వారవైరివారపరిచేర్పితై,  
చ. మెలకువ లేక యిండ్లను నిరమిలితలోచనులై పరుండఁ గా  
నలుదెసలందు బీగము లనంతముగా విగ్రయించి చిచ్చిడఁ

మలమలమాడురీతి రిపురమండలదావపరీతులై మహా  
కులతను బొందుచుండి రనుకో! మనభారతవాసులెల్లరున్.

భీ—అ ట్లనుటకు నిస్సంకోయము. పాప ! మట్లనే మాడుచుండిరి.

సా—బావా! ఈకృష్ణములన్నియు మనవి సగము, మిగిలిన లోకమంతటిది సగముగ  
నెఱుంగుము. వీలయన; నీరాజ్యము నుద్ధరింతురేమో యని యామరాటుల  
సాహాయ్యముఁ గోరితివి; అదియే కొఱవితోఁ దల గోకొనుట యైనది. ఆహా!  
పూర్వ మెవ్వరైన మనచిత్తూరుఁ దేఱిచూడవైరే? ఉదయపురమును స్వతం  
త్రముగ స్వీకరించి, కప్పములఁ గట్టించుకొనిరే? నేటికిఁ గదా యానరాధ  
ముల నీవు సాహాయ్యముఁగోరుట నవియన్నియుఁ దటస్థ మైనవి.

భీ—బావా! వీ రేమియో యుద్ధరింతు రనియే కోరితిగాని, యారీతి ద్రోహు  
లౌదు రని కలగంటినా?

సా—బావా! దానిమీ; నిన్నుఁ బొడగాంచిన ఓచార మగుచున్న యది వీలయన;--

ఉ. నేశ మ దిట్టు లుండెఁ గడు ॥ దీనులు తాక రాప్ర)వాసులుక ;  
గోశములోన ద్రవ్య మొడఁగూర్చుట లే; దలకాలపాశసం  
కాశులు నీదుమంత్రు; లవరకాశము లే దిఁక నెందుకైన; స  
క్వేశుఁడు నిపయిం గృప నిఁకెట్టులఁబూ నెను? చెప్పె లేముగా.

కానరాజా ! నిన్నును, నీప్రజల నెట్లు గాఁపాడు కొనెదవోగదా?

(తెరలోఁ గలకలము)

భీ—(విని) ప్రతిహరీ ! అదేమియో? తెలిసికొని రమ్మ.

ప్ర—చిత్తము, దేవా ! (అని నిష్క్రమించి ప్రవేశించి) దేవా! దేవరమేన యల్లు  
డు ప్రభాసింగుగారు దేశలములఁ గొల్లవెట్టుతుచ్చులగుష్టేచ్ఛాదులకుఁ జిచ్చ  
ఱపిడుగై చించిచెండాడి హతశేషు లగువారలఁ బట్టి బంధించి, పురజనులు  
వెంబడింపఁ దా దేవరసన్నిధానమునకు వచ్చుచున్నారు.

భీ—(తిత్తిరిపాటుతో) సరదారు లేనదైనఁ బోడెరా? అట్లుఁ బోక్క  
దేనా ?

ప్ర—ఆయసహాయశూరునకు సరదారులు లోడౌటనే మఱియ విజయి యైనాడు.

భీ—బావా! మాచితివా? ఒకచెంపఁ బాలును, వేలొకచెంప నీగును, గలయీ

యన నెవరైన నియమించిరా యేమి? చదువు మాని యిట్టిసాహసమునకు దిగుటా?

ఉ. ఒక్కతె చెల్లె, లామె కితఁడొక్కఁ డెక్కుఱుడు; తండ్రియీవిధిఁ బెక్కుగఁ మ్రుచ్చులందునిమి కపేర్వడిచచ్చె; దదూర్ధ్వభాగమున్ ద్రొక్కఁగ సాగె నీతఁ; డలకదోర్బల మబ్బునె? యబ్బుఁగాక; యీ చక్కటి చూచితే, నయవిశారద! కుఱులచేటుకే గదా?

సా—ఓయీ! బావా! ఇట్లనెదవేలా? నీమనంబున నిట్లుండరాదు. ఏలయన.

చ. మును మనసింగులెల్లరు సకమున్నతవిక్రములై పరాక్రమిం  
చిన తెఱఁ గీ వెఱుంగవె? విశ్చిత్రముగా మనరాజకాంత లిం  
కిను బవరిం బానర్చి మును క గాంచరె సద్యశి? మట్టిమేటులౌ  
గొనబుకులానఁ బుట్టువుల కి కున్ మఱి విక్రమ మీడఁబోవునే?

అయిన నిప్పటిమనస్థితినిబట్టి యఁదగినదే? పూర్వమేయన.—

క. పిన్నతపంబున నిట్టల

నెన్నుం డగుపనుల నెవ్వఁగ నీయు సలుపఁ

గ్రన్నన పరుడంబుల నిడి

కన్నుగ నగ్రాసనాధిపత్యం బీదే?

(అంత యథోక్తముగఁ బ్రభాసింగు ప్రవేశించును)

సా—బావా! చూచితివా నీయల్లుని? (అని సంతోషముతో)

ఉ. అల్లదే! చూచితే కొలమునందండ బునర్బిప్రక్షి న “బాపురా  
వ” ల్లిటు శి క్షితఁ బరిపంథివిమర్దన మెంత చేసి, తా  
నెల్లర కౌడరాస్పద ముదే! యేలు గానఁగనచ్చు, నీదు మే  
నల్లుడు చూడు మీయెడ, నకరాధిప! యాతనిదైన వేసమున్.

సీ. జలుగుమోమునఁ జఱిరచమ్మటల్ గ్రమ్మి, వి

జయలక్ష్మీగుట్టు తా కి బయలుపఱుపఁ

బరిపంథిజనభయంకరుడు తా నై యొప్పుఁ

గేల వాలు మఱింత కి డీలుపఱుప

డాకాల గండపెండ్రడరము లేకయె మత్త  
కరియాన మొక్కట ర మురువు నూపఁ  
బై నున్న హొంబట్టురవలెవాటు చిటునవ్వు  
తలవిశ్మంఖలవిచిత్రతను దెలుపఁ  
గీ. జేతు లెత్తుచు జనులు జేర జే లొనర్పఁ  
దేటగా నూఁగుమీసము ర గీటుకొనుచు  
వచ్చె సదే! చూడు పెద్దలశ్రవంతివాఁడు  
విద్దెలకు జేఁడు చూపఱముద్దులూఁడు.

(అంతః బ్రభాసింగు ముదిలగువారు రంజనకు నమస్కరింతురు)

భీ—(ప్రభాసింగును గౌఁగిలించుకొని) బాబూ! ఎందు కిట్లేగిలివోయీ! మనసరదా  
రులనైన సుకుమారక, కటికివృత్తిని జీవించునీట్లేచ్చాధములను, మహా  
రాష్ట్రాధములను నీవెఱుంగకుంటివా? నీ కాయుద్ధపుంగుతు లేమైనఁ జెలి  
యునా? చదువు మాని సాహసమునకు దిగుట మంచి యానటరా! తండ్రి!  
నీతిఁడ్రెగాదు కూడ నీవితముననే మేచ్చుల హతముచేసి హతముచేసి, తుదకు  
వారిచేతనే హతు లౌట యెఱుంగకుంటివోయీ! ఎంతపని చేసితివి? నిన్నెవ  
రున నిర్బంధపెట్టిరా యేమి?

(ప్ర—(తనలో) ఏ మిదీ! ఈయన కంత పటికిదయ్య మావేశ మైనది? (ప్రకాశము)  
చూచుయ్యా! ఇట్లుచుండిరేలా? హానీ వచ్చు ననియే కదా?

ఉ. పుట్టినవార లేరు తలశ్రపోయఁగ శాశ్వతులై ధరాతలిన్  
గిట్టక యుందు? రెద్ది పరిశ్రమించిన వెంటనె రాఁ దొడంగు? మీ  
మట్టిదిచూడఁగాననుపరమాన మొ? తుచ్చమొ? యెవ్వరేనియుం  
బుట్టినయింటిపారవపుఁబోడిమిఁ గూడఁగఁ జేయఁ; జెప్పరే?

భీ—అయ్యో! వెంగలీ! “పుట్టినవారు గిట్టక తప్పురని కోరియన్నిఁ జొల నీయ  
శాండురా?

(ప్రభా—అట్లైన మామయ్యా!

చ. ఆనుభవయోగ్య మైననుఖ ర మందఁగ శక్తుఁడే? కష్ట మట్లనే  
కొనఁగ నశక్తుఁ డయ్య! తనశకున్ మఱి యేరికి నైన భూమిలోఁ

బొసరుపరాని దంచు దలకపోసియు మిన్నకయుంట పాడియో? కనుక మహానుభావ! ఘనకార్యముపట్లను జిగిత లేటికిన్.

ఇంతియ కాక, మామయ్యా! మీకుఁ జెలిసినను బెద్దలమాట గావున నుడువుచుంటిని గాన శ్రమించి గూలించుట.

ఉ. పౌరుష మన్నిటం గమశుభం బని పల్కుదు రద్ది లేక కా  
పూగువలసిన మొందుటను బూజ్యుడె? యెందుల నైననిక నా  
పౌరుషశాలియై యలరుకపావని జచ్చిన జీవి యంచు రా  
సౌరుషసీను నాదురు “శరవం” బని చచ్చిన జీవముండినన్.

భీ—అయ్యో! పిచ్చివాడా! విను మాంగతి విశదపఱచెద.

చ. వినయము పెద్దలందును, విశేషచన శాస్త్రముపట్లభక్తి యా  
యనుపమశక్తిభాసురునికయంద, సమత్వము ప్రాణికోటిపైఁ,  
దనరి, సమస్తకార్యములకై దాల్చిని జూచుచుఁ గీర్తిదంబులొ  
ఘనవనస్త్రీసన్మృనికాయ మొనర్చిన జీవి చచ్చినన్.

ఇదియ పౌరుషము. ఇంతియకాక, మమ్ము మమ్ము గానక, స్వబలపరబల  
న్యూనాధికభావముల నెఱుంగక, మానాభిమానము లగు మేచ్చాసమాదలవైకొ  
బరువు లిడి, చదువు సంధ్యల నీటఁ గలపినంతనె పౌరుష మనుకొంటివా యేమి?  
ఇట్టితమ్ముల బ్రేక్షింప నేరెల్లప్పుడొ మోలించును?

ప్ర—(తనలో) అన్నా! ఈయనలో శుక్కువాదము కట్టె మైనదే! పెద్ద లగుట  
నే మనుటకుఁ జంకగనుచున్నది కావున నెట్టివైనఁ బెద్దమాటలుమాని, ప్రస్తు  
తోచితముగనే యుండము.

శా—(తనలో) ఏమీ! ఈయనయవివేకము? తా సంతసించిన సంతసించు గాక,  
లేకున్న మానుఁగాక. అంతియ కాని యిట్లుతూలనాడు కేమిపాడిగనున్నది?  
(అని నొడువంబోయిసంతయునో) మనకెందులక? ఆయనయే చెప్పఁగలఁడు.  
(సరదారు లొండొరులం గూర్చి రహస్యముగా)

మొ. వాడు—ఓయీ! ఈయన మనము చచ్చిన సరే యని పురిగొల్పుచు, దనవా  
రేచైన దోడు గాకుండ నెట్లు బోధించుచున్నాడో!

రెం. డు—అందులకే! కోట యంత వృద్ధిలో నున్నది.

మూ. డు—ఏమిదీ యాయన యవివేకము? ఇవటనే యవలెనా? మన కెంత సంతసము? ఆయన కెంత యానందము.

నా. డు—ఈయనమాటలకుఁ జిన్న పోయి యాపిల్లనిఁగఁ జేమియో యను నట్లున్నది; వినుండు. ఈతనిస్వభావ మెఱుంగుమా యేమి?

ప్రభా—మామయ్యా! మీరు నెలవిచ్చినఘనవనసత్రసన్మతాదా లొనరించుట యెందు లకు? కీర్తి సంపాదించుటకేదా?

భీ—అందులకే యని నెడువలేనా? కా కేమి?

ప్రభా—అవి యొనర్చినఁ గీర్తవంతు లెట్లయ్యెదరు? అవి జనోపయోగము నొటనేకదా?

భీ—కాక; స్వోపయోగాగ్రహ మాటనే యంటినా యేమి?

ప్రభా—పొరుగు చునఁ బురుషకారమా? వేఱొకటిగా?

భీ—ఔఁగాక, ఏ మనియదవు?

ప్రభా—జనోపయోగము లగుకార్యములఁ జేయఁ గీర్తివిశిష్టు డౌట కేయాటంకమును లేదుకదా?

భీ—తనతలకుఁ దగినజనోపయోగము లగుకార్యముల నొనర్చిన నెఱుల నాటంక ముండు?

ప్రభా—మామయ్యా! నాగుగ నెడివితరికాని,

ఉ. ఏ నిది నేతు నీపగిది ३ నిప్పు డటం చెద నిశ్చయించి తాఁ  
బూనినఁ బూనుఁ గాక విధిరపూనిక లేక పొనర్చు తెట్లు? దాఁ  
బూనిక గల్గి యున్న విధిరపూనికతోడన సేయ నేర్చెడిన్  
గాన నొనర్చుఁ బూన విధి ३ కల్గిన నయ్యెడు, నుండె మా నెడున్

అంతియకాని “తనతలకుఁ దగనిదిరా,, యని మిన్నకుండఁగలమా? కాని యాదీను లగుప్రజలబాధకుఁ గన్నులాగఁ గాంచుచు, నేకతినాత్ముడు మిన్నకుండఁ గలడు? ఇంక వారిబాముల వాకొన నూకొనఁ గూడ సమర్థులు లేరన నెవ్వరంగీకరింపరు?

చ. “కనులకు నిద్రరాదు; కడశగండ్లను గాంచగ జేడెడు లేడు; చేక్షానిముముఁగాఁచు వారెవరొక్కో!” యనియేడ్చుచునుండుఁదిండిమూ

తనువున నీరుగాఁ బరిణాతం బగు"నంచును నెంచుచుండు ; వా  
కొన నికఁ జాల 'శత్రువులకోల్తలినే'యని రాజచంద్రమా.

సా—(తనలా) వా ! కేసరికోరకమా ! వా ! వీరాగ్రసరా ! ఏమియుక్తిగ భాషిం  
చితివి. సెగాస్ చాలునురా ; తండ్రి చాలునురా ?

భీ—(విసువుతో) అబ్బా ! ఇప్పటికప్పులతోనైన మాటలాడ లేమండీ !

సా—(మందహాసము నేయును)

ప్రభా—నే ని ప్లేటింగియు రెండుకారణముల వలనఁ బోవక తప్పినదికాదు.

సా—ఏ వానిర్బంధములు ?

ప్రభా—ఒకటి మాగురువులవలనను, రెండవది కృష్ణాకుమారివలనను.

భీ—వారివలన నీ కేల కలుగవలె ? వారా నీకు నియామకులు ?

ప్రభా—వారు నిమిత్తమాత్రులు గాని, మాగురువుగా రీదురాత్ములవలనఁ బడినబా  
ములే నియోగించినవి.

భీ—ఆయననుగూడ బాధించిరా యేమి ?

ప్రభా—మనగురువు లని యూరకుండువా రనుకొంటిరా యేమి ?

భీ—అన్నా ! ఆయనను గూడ బాధించిరా ?

ప్రభా—మిక్కుటముగ ననుభవించినవారయిం దాయనయే మొదటివాఁడు.

భీ—బాబూ ! ఈదురాత్ము లాయన నేమిచేసిరి !

ప్రభా—మాచుర్యా ! చెప్పినాతరము కాదు, వినుటకును జాలెడువా రుండు రన  
రాదు. (దృష్టినిగుడ్చి) అదిగో ! నాయన యిటకే నచ్చుచున్నాఁడు, పాప!  
మాయనయారముఁ జూచితిరా ? అదె చూడఁడు.

ఉ. జందెము జాటుచోదనభురజం బెగఁజిమ్ముచు, బాజ్జ నూపుచుకొ  
డిందఱవందలై చెమట శ్చిమ్ముచు, బాటగనొక్కపర్వునకొ  
వింద మటంచు రా వెనుకనీసిదెయు జాటగ, వచ్చుచుండియే  
తొందరతోడఁ గేల నెగఁగ్రదోయుచు నూర్పులు పుచ్చివచ్చెడిన్.

చూచితిరా ? ఆయన యెల్లరకు మిక్కుటముగాఁ గిడ్పడె ననుట కితొంద  
రయే సాక్ష్య మిచ్చుచున్నది.

(అంత యథోక్తముగ గురువు ప్రవేశించును)

(ఎల్లరు లేచి నమస్కరింతురు)



గు—రాజేంద్రా! ఈమ్రుచ్చులను బంధించినమేటి నాకేమియ్యడేనా?

భీ—చిత్తము, తనతలకుఁ దగినపని యని యాలోచించినవాఁడు కాఁడు.

గు—(రాజువైపునుండి దృష్టినిమరలించి) నాయనా! కుమారా! ఇటుకమ్ము.  
(అంతఁ బ్రభాసింగు దరి చేరఁ గొనిరించి)

చ. గురునకు బాధ నేసి రనికూళలపైకి నొకింతయేని సం  
గర మనుభీతి నీమదిని శ్ర గాంచకపోతివే? నీకు నిట్టియా  
దర మది గాంచ నెవ్వరి కశ్రమంబునఁ గల్గెనే? వీరి నెట్లు లా  
క్కరుండవు గండడంచితవి? శకాయము కోమల మయ్యుబాలకా?

ప్రభా—గురువరా!

ఉ. ప్రాణము పోవనీ గురువరారాధన మెవ్వఁడు చూడనోపు? నే  
కోణములోన నన్మతిని శ్ర గూర్చెనువారలు? మీవచఃపరి  
త్రాణుడ నయ్యు నే రిపుమరదం బణగించితి; నొక్కరుండనై;  
ద్రోణుని బోలుమీకతనఁద్రుంచుటలక్ష్యమె? యీదురాత్ములన్.

కాని, గురూత్తమా? పరాభవప్రతీకారములెన్ని చేసినను, బరాధన మొందు  
గల్గించితిమి కదా యను పరితాపమావరించి దేహమంతయుఁ గాల్చుచున్నయది.

గు—కుమారా! నీ పిండుల కంతమాత్రమును జింతింపకుము.

ఉ. ఎంతటివారికైన బలుశ్రమందఱ్ఱ గావఁగఁ జాట్టుముట్టినన్  
వంత విధాత యెంచిన లభవంబును గాచుట సున్న నా కిదే  
సంతస మీకులోన్నతయశంబును నిల్పితి వింక నన్యవశా  
చింతన; మానుమా? సుఖముఁ జెందుమ! దీవనతోడ బాలకా.

ప్రభా—గురువరా! అనుగ్రహింపఁబడితిని, మీవాక్యము లమోఘములు కదా!

సౌ—అచారాధ్య! మీ కేయ గొనర్చి రీదురాత్ములు?

గు—అయ్యో! ఆబాధలన్నియుఁ దలఁచుకొనిన నాగుండె యిప్పటికిని నవియు  
చున్నది.

సౌ—అట్లేని సంక్షేపముగ నెలవిండు.

గు—అయ్యో మొన్నటిరేయి రెండుయామములు గడచినతరువాత నీదుష్టులెల్ల  
రేకఘయి నాయిలు సొచ్చిరి; చొచ్చి మంచముపైఁ బండుకొనియుండు నా

వీవువై వెవడో గభాలున నొక గ్రుడ్డుగ్రుద్దినాడు, నే నంత భయంపడి  
“మైచ్చాధములు! మైచ్చాధములు! చచ్చితి జచ్చితి!,, నని కేక వేయ  
నుంకించితిని గాని, యానరాధములు దొడలు బిగియ నుక్కుటచే నిప్పుయె  
జనమైనది.

సా—హా! ఏమీ! వీరలస్వాతంత్ర్యము! పైని—

గు—అంత నొకడు నాకిది చేబూని, మార్చుండబెట్టి, కత్తి గుళిపించుచు దల  
నొకమూల వెండ్రుక తక్కివచ్చులాగున గంజించి యూఁచియూఁచి, “కేక  
వేయుదువుగా, కేక వేయుదువుగా?” యంచు గ్రుడ్లెక్కువెట్టి చూచుచు,  
గోడకు దాకి తలవిచ్చునటుల మూతిపై దన్ని నాడు.

సా—ఓ! ఎంతపని చేసితిరోరీ!

గు—పైని వినుండు, అంత నాచెంత నుండుబీగములు లాగికొని, యిలుసాచ్చి, యా  
ప్రేనంతయు కొల్లగొని యంకంకం నాజుట్టు చేబట్టి రోమకూపములవెం  
బడి రక్తము ప్రవించులాగున నూఁచియూఁచి, నట్టింట గూర్చుండ బెట్టె.

ప్రభ—(కచులు జేనురించి రజ్జరముతో) ఓ! హతాశులారా! ఓ! బ్రాహ్మణ  
ద్రోహులారా! ఇదె మిమ్ముల గూడ గండకండలుగ జెండి కాకులకు  
గద్దలకు బలి యిచ్చువాడ. ఇదె గురుప్రతి నేయువాడ. (అని కత్తియుళి  
పించుచు బోబోవ)

సా—(నమము గట్టిగ బట్టుకొని) నాయనా! కుమారా! నీ వీహారకృత్యమునకు  
దలపెట్టనము, అందులకు దగినవార బండనే యుండిరి, చెండినవట్లు చెండ  
నే చెండితిని. చాలదా? (అని తనలో) ఆహా! ఏమీ! యీగురుభక్తి!  
ఏమీ యీరోషము! చాలునురా బాబూ! చాలునురా! (ప్రకాశముగా)  
బాబూ! గురువులమాట జవదాటునము, పొమ్మ! కూర్చుండుము! (గురు  
వువంకడిగి) ఆచార్య! అంతలోవైన మిన్నకుండిరా? లేదా?

గు—చంపక మిన్నకుండిరి, కాని బాబూ! పైని వినుండు, న న్నట్లులాగికొనిపోవ  
“నిగ్గోషల బాధింపకుండు, నా మొఱాళింపుడు, పాపమునకు వెలుపుడు.  
అని పాదములపై బడి యం పొరలినను దయావిహీనులై నాచుట్టును  
మూగి యుండొకడు

శా. “ఓరీ! ప్రేలరి! నీతులా? యికను నీరవొప్పింపవా యాస్తి? యం  
చేరిపిల్లలు? చూపుమీ! చనుము, నీరయిల్లా లదేదీ? యిదే

నోరు విప్పుమిఁకూతునంచు మఱియెన్నో గెంటులంగెంటిన  
న్నారీతి న్నడియింటఁ గొట్టెను బ్రకోశపాపూరితస్వాంతుడై.

మఱియుఁ దదితరు లగుదుర్భాగ్యులైనను నామట్టుముట్టి యొక్కొక్కఁ  
డొక్కొక్కవిధమున బాధించె; నదియుఁ గాంచెము వినుండు.

సీ. పొట్టపైఁ జేతితోఁ శ బాడిచి కుక్షింభరా !

యంచు భూమిని బారతలించె నొకఁడు

కన్ను గానక నాదుశబ్దనిదంబుల వేడ్కఁ

దీసి వేఱొకనికి శ వేసె నొకఁడు

గడ్డంబుగాఁ బల్కఁ శ గట్టిన నీతండు

సాయబే యని కేలఁ శ జఱచె నొకఁడు

మాంసం బెఱుంగకే శ మత్తుఁ డిట్టుల నుండె

నదియున్నఁ జెప్ప లే శ మనియె నొకఁడు

గీ. కుందవలె నుండెరా ! యంచు శ గ్రుద్దె నొకఁడు

కండమెం డని నిండుగాఁ శ గఱచె నొకఁడు

త్రోసి వీచున నాట్యంబు శ చేసె నొకఁడు

గడ్డమును గీటి మిడ్డిగుడ్లఁ శ గాంచె నొకఁడు.

భీ—ఓ! వీరలఁ జూడరాదు. వీరేశ్వరుఁ నగియుండునో యట్లు తక్షణమే కావించు  
పుడు, పొండు.

సా—ఏదియో, యవసేలా? కండకండలుగఁ జెందుటయే.

ప్రభా—(కోపావేశముతోఁ గత్తి త్రిప్పుచుఁ బోయి యిరువురగడ్డములఁ బట్టి  
యాడ్చుచు) ఓరీ! మాంసాశనులారా! ఓరీ! కఱకుబానిసలారా!

చ. అతికరుణావిశాలు, నిగ్రహార్థవిచక్షణు, సర్వలోకసం  
మతు, సతివృద్ధు, నాగురుని శ మత్తత బల్ పొగఁజెక్కి బాధలా  
వితమునఁ జేసినా, రనుభవవింపఁగఁ జేసెదఁ దత్ఫలం బిదే  
సత మను కొంటిరోలి! కడశసానినమస్కృతి సేయఁబాడియా.

(అని కత్తియెత్తును)

గు—(తత్తరముతోఁ జేయి పట్టుకొని) నాయనా! కుమారా! నీ పట్లకాంతిం  
పుము.

చ. రణమున డీకొనన్ రివుల శ్రీ రాజులు త్రుంతురు కాని; యిట్లకా  
రణముగఁ ద్రుంతు రయ్య! బవశ్రంబున కిష్టము లేనివారలన్?  
గణనకు వత్తురా? బలుమగ్గండవు నీ కింకఁ జెప్పనేల? త  
క్షణము దురాత్ములన్ విడు, మరకారణపాపము నెందనేటికిన్?

ప్రభా—గురువరా! ఇది సమస్కారము, ఏది యిట్లైన నీపట్ల నాయుద్యమము న  
కంతరాయము గావింపకుండు.

శా—నాయనా! కుమార! గురువులమాట గూడ మోలు నెంచితివా యేమి? ఈదు  
రాత్ముల నెట్లైన హతమార్చుకఁ దప్పదుకదా? ఎవే చంపవలెనా? చేజిక్కిన  
వారలఁ ఒంపుటా పొరుషము? గురువులనైన సరకుగొనక; వచ్చినకోప  
మంతయుఁ గ్రుమ్మరింప వుంచియానా? కావున నీ వింతతో విరమింపుము.

ప్రభా—(వారలగడ్డములు విడచి తనలో)

అన్నా! ఈయరువురు రండంతుకములవలెఁ దట్లస్థమైరే! పితృసమాను లగు  
వీరలమాట నే నెట్లు జవదాటుదు? (ప్రకాశముగా) బాబయ్యా! నిజముగ గురు  
వులయెడ నసరాధినే యగుదును, కాని మీవాక్యములచే గృతార్థుడ నైతి. (అని  
శ్లోకాద్ధి.)

చ. గురునకు బాధ చేసి రనుకొపము దేహ మదెల్ల నిండి దు  
ర్భర మయి యుంట నిల్లు గురుభావము, పెద్దల టన్నబత్తి, నే  
సరయకయుంట, ని ట్లవినశ్రయంబునకుం గుట్టెయైతిఁగాన నా  
దరమునఁ గాంచి నాయెడను శ్రీ దవ్వల మన్నన చేసి పుచ్చురే?

శా—కుమారా! నీతుండుడుకింత మరల్ప నట్లంటిఁగాని, గురుప్రీతికై ప్రజాశా  
ఖ్యాన్తిపై ప్రాణముల నానింపక విజయివై యలరునీయడ వోప మెందుం  
డునా? అయినను గురువాక్యజనితామగ్న సేశంబున షాత్రధర్మేతరముగ వీరల  
వధించి యుప్పాప మిందుదేహా యనుభయమున నట్లనవలస, నీకుమాత్రము  
చెప్పవలెనా? ఇంతకు నీవు చెప్పిన ట్లకోపావేశ మట్లు ప్రేరణ చేసినది.

గు—కుమారా! ని న్నేవ ట్లు పురికొల్పిరి? నేఁ జెప్పట లేనే?

ప్రభా—గురూత్తమా ! మొన్నటిదినము నామేడపై బాతములఁ జదువుకొను చుండఁ గృష్ణాకుమారి తనచెలి యగుభాసురాంగిచే నీపితముగ వ్రాసి రేఖ నంపినది చూచుకొనుచు (అనిగురువున కందిచ్చును)

గు—అయ్యో ! చదువుడు (అనిశామ్యసింగున కిచ్చును)

శా—(రేఖ విప్పి చదువుట నభినయించును)

శా. బావా ! శాత్రవరాజదుర్గహనదారవా ! మేచ్చు లిప్పట్ల నే రేవం గాంచిరొ చూచితే ? వెడగువారిట్లంగనే చేయఁగా లేవా ? లేన ధరాతలిం జనులఁ బాల్గింపంగ మార్గంబు ? లే త్రోవం బోయిన మంచియో కనుట లేదో? చూడఁగా బాడిగా

ఉ. బూటముక వహించి కడు ర బోటులబట్టులఁబట్టిమూర!టా టోటులు మ స్తకంబులను ర ప్తాశ్లగ నేయుచు, బల్మిఁబట్టుచుక నోట ని కుమ్ముచుండిరి విరనోదము లివ్వె యటంచు;నిండ్లలో బాటిలు విత్తజాతము నశవార్యత మ్రుచ్చిలి పొంగి రింగునన్.

ఉ. హీనులు, పాపకర్ములు విరహీనసదాచరణావిలాత్తులుం గాన నొకించుకైన ననురకంపను జేకొన రందుచే సురా సానవిమత్తిచిత్తు లగునందలతో నని సేయ నెల్లరున్ మానుదు రందుకేగద ! యశనాడికి వచ్చెను రాష్ట్రమంతయున్.

ఉ. ఏలవృథాగసాయపడరే యని తండ్రి ప్రమత్తులౌ మరా టీలను గోరఁగావలె? గగడిందివెసం జనుదెంచి గుంపులై లిలను బెచ్చుకేగి, రవళ లీలను దోచిరి దేశమెల్ల; నీ లీలను జేయుచుండిరి భర ! యికవారలదోస మున్నదే?

ఉ. ఆయము తక్కి వారల సకహాయము గోరుట నాలుకైదుఁ ర్యాయములేనిదోచుకొనిర థాయెనుదేశము, రాజ్యమాముణం బాయెను, పీన్లుపెంటలయిర రాయెఁ బ్రజ; ల్లనునంతకై లే దాయెను నీదుమామ, కికర నాయననే యన నాయ మానట?

సీ. హొలొక్కరు సింధ్యాయు శ సల్కతోఁ బోరాడి

తేని నే నని చెలరేఁగి రేఁగి

విజయ మందినవాఁడు శ విజ్ఞప్తగుచు మన

వీటిపైఁ బడి తననధాటి నూపి

కప్పంబు ని మ్మని కనరి శ కోటను బేటఁ

గలపు స్తెపూసల శ నులిమి, బలిమిఁ

గొని యంతతోఁ దృప్తి గొనలేక, జని దేశ

మునఁ దమక్రొర్యంబు శ ముంప నెంచి

గీ. బాలపాపలఁ బట్ట “నాశ బాబుకాన!

నన్ను వీడుము, చూడు నాశయన్న కాన!,,

యంచుఁ దలిదండ్రులకుఁ బొంతఁ శ బొందియున్నఁ

గనికరమ్మును గాంచికే? శ కని కరమ్ము.

ఉ. వారలపోరులోఁ దుది నిశ్వాతితుండై యలరారెఁ గాదె! హో

ల్కారు, మహాకృణాపదవిగ గాంచి మతేమిటి తిన్న పెట్టె? చి

త్తూరును జెందఁజే! మనకురథూర్తులరాజ్యముఁజూడఁడంచుదా

వారికులస్థులం దవిలి శ బాములసీమలు నూపుచుండలే?

ఉ. ఊరక యుండలేక మనశయూరు స్వతంత్రపురాజ్య మంచు న

వ్వారు తదీయ సైన్యము లశ్వార్యత నిచ్చట నిల్పి వారియా

హారపుఁగర్పు లీవిత మశహా! మననెత్తినె పుల్మలేదె? యే

దారిని జూచికొన్న ను ముదం బనుమాట యొకింత యన్నదే?

చ. మనగురు ధీరు నాయనుపమానగుణోత్తరు బల్మి బట్టి యే

యనువున సీనరాధము లశనాదరణం బొనరించి తన్నిరో?

విసవుకదా! యిఁకేటికి విశవేకము లావుచలంపుఁ బెంపు, దెం

పనయముఁ జెప్పఁగాఁ దగనినయాగడముల్ పరఁగంజెలంగఁగన్.

చ. మనఘనపుణ్యకర్మలపరమాత్రముచేతను గాదె యానరా

శనులకుఁ జిక్కి తక్కి? ననిశంబును గ్రుమ్మరి దేశమెల్ల నా

శనము నొసర్ప వారలవశశ మ్మయి మిన్నకయుండ, నంత నే  
మనకటు మిన్నకుందురె? యశహానుఱుమాడరెయున్న వారలన్.

ఉ. కాన జనమ్ము నూపుటకుఁ శ్రగా నని నేయుదొ? మిన్నకుంచుదో?  
మానముఁ బూని కేసరినశమానముగా నిలువెల్లఁ జీల్చి సం  
మానముఁగాంచెదో? కటయశమాయికవృత్తిని దాల్చెదో? యిదే  
గా! నవకీర్తికై తటి జశగాన సుగానధరీణతం గనన్.

ఉ. పేరును బెంపు నెందుటకుఁ బెట్టినపేరుగదా కులంబు, నీ  
కోరిక దీర యుద్ధ మిదీశగోఁ గన సిద్ధము, శౌర్య మన్న నా  
దారికి నాటవట్టపు గరదా? జయ మొందుట సిద్ధ, మింక నీ  
బీరము నూపుటాండెగడు శ్రవిశ్రుతకీర్తిని జెందు టుండెగా.

(కృష్ణాకుమారివాలు అని)

హా! శస్త్రి! ఇట్టి శౌర్యచైర్యాదిగుణములు గలనీవైన మాకులమున మొగపురు  
గవై పుట్టరాదా? అట్లైన నీప్రజ లిట్టిబాధలు పడనూపుదురా? ఈయుదయపుర  
మున కిట్టిదశ లబ్బునా? కుక్కడు నేయి యెట్లబ్బు?

గు—హా! పరమపావనీ! నీకు విదై గజపుకతంబున నాజన్మము కృతార్థ  
పహించె.

ప్రభా—బాబయ్యా! ఇట్టివాక్కులు వినఁ బాపాణములైనఁ బరువు లిడకుండునా?  
భీ—సర్వము వారియధీనమై యుండుపట్ల నెందుల కీపాపము?

(తెరలో వైతాళికుడు)

చ. అదె! రవి పశ్చిమాద్రిగహానాంతరసీమఁ జరింపజొచ్చె మే  
లొడవ నతం డొనర్చుపనిశయోపిక వేగమ తీర్చి యీయెడ  
సాద నెకదానిఁ బెట్టుకొనిశాక్కుచు సోలుచు నెవ్వ రుందురీ  
పదిలము కొల్వు మాని సరకపాలక! యాహ్నికముం బొసర్పవే.

భీ—అచార్యా! సాయాహ్నికకృత్యముల నిర్వర్తింప కొందమా? (అని సరదాదుల  
వైపుఁ దిరిగి) ఈదురాత్ముల మంత్రకడకుఁ దీసికొనిపొండు.

(ఇట్లెల్లరు హజారము విడువ న్నట్లు)

సా—అచార్య! అదే! అంసుమాలిమందేహాసుకీలితాంగం దై వారాశం  
జలకం బాడఁ బోవుతఱి నాఁకీమంతినిమణులై బద్ధానురాగలై శుక  
పికబాలికాబాలకాలస్వనములనెపంబున నుల్లసమాశుచుండెనూ యనురీతి  
హృదయోల్లాసమునకు హేతువులై యుండి.

సీ. చరమదిక్పతి మిట్టచన్నులఁ గప్పుహఠా

రంగుమీఱినచీరశ్రరంగు లనఁగఁ

బచ్చవిల్లునిపైకి శ ఘాలాక్షుండిడునట్టి

మింటి నంటినమేటిశ్రమట లనఁగ

బడబాగ్ని కడలిలోశపలి నుండి పై కేఁగి

కలియుగాంతమ? యంచుశ్రగాంచె ననఁగ

సంజక్రాన్ననఁబోడి శ సుతసంబున నుండు

కెంపురాజిగితిన్నె శగుంపు లనఁగ

గీ. ద్విజభటారావకలలో ద్వేలదృష్ట

దతనువిజయోత్పవారంభశ్రమందు ముందు

పట్టుమేల్కట్టు సొంపునఁ శ గట్టి రనఁగ

సంజకెంజాయ లలరె దిశక్చక్రమందు.

గు—కాని యిటు చూచితిరా?

గీ. తపనుఁ డనుగుండు మిక్కిలి శ తప్తపటిచి

యసితమేఘశాఘతూలంబునందు నుంచఁ

గ్రమమునను మండుకొనిపోవుశ్రకరణి ధరణి

సంతసం బొప్ప సంజకెంజాయ లలరె.

ప్రభా—గురువరా! ఈస్థితిని బాగుగ యోచింపఁ దగియున్నదినుండి? అదే!

గీ. కాల మనియెడునొక్కకంఠసాలివాండు

సంజ యనుకన్నె దరి నుండి శ సరకులకును

వేయుబంగారు కరఁగి తాఁ శ బిదప నీటి

లోనకుం దీయురీతిని శ భానుఁ డొప్పె.



గు—నృపతివర్యా! అనుష్ఠానమునకు సెల వొసంగదరుగాక.

భీ—చిత్తము; మీరేగవచ్చును, (అని) ప్రతిహరీ!

(అంత బ్రతిహరి ప్రవేశించి) దేవా! వేచియున్నాడ

భీ—భోజనాగారమునకుఁ ద్రోవ చూపుము.

ప్ర—చిత్తము, దేవా! ఇటుదయ నేయుఁ డిటు.

సా—బావా! నేఁ బోయి వచ్చెద.

భీ—మంచిది, రాత్రి మరలఁ గలిసెదముగాక. (అని ప్రభాసింగుచేయి పట్టుకొని)

బాబూ! భోజనమునకుఁ బోవుదము రమ్మ.

(ఇల్లెల్లరు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రథమాంకము.



శ్రీ రస్తు.

# కృష్ణాకుమారీనాటకము.

ద్వీ తీ యాం క ము.

—●—●—●—●—●—●—

[మంత్రిసమేతుడై సింధ్యా ప్రవేశించును]

సిం—(తీవితో)

ఉ. మానితదుర్మదాభ్యుపశమండలకుంభికతోరకుంభహం  
త్రీనిశితాసివల్లి కింకర దీప్తత కేమియు వెల్లి లేదుగా?  
పూనికతోడ నింక మనశ్రవోలికిఁ బైఁ బడి రాఁ బ్రయాణమై  
రేనియుఁ దెల్పు వారల నిరదే! తెగఁబెచ్చెద మంత్రిసత్తమా

మం—మహారాజా! అనన్యవాత్తపరాక్రమభూజా!

మ. పసులం బట్టి పలార్పురీతి నతికోశపం బుప్పతిల్లంగ నా  
రనపుత్తప్రకరంబు నుగ్గడఁచి, తీర్వప్రప్రభవం బొప్పుపా  
రసునిం జెండితి; వింక నియెడను సంశ్రంభంబుతోఁ బోరుమా  
నిసియా లేడు, గనంగ రాజ్య మనఘోరనిష్కంఠకంబయ్యెగా.

రాజోత్తమా! ఉదయపురమంతయు నిర్బాధకముగ స్వతంత్రము చేసికొని  
పైన్యములచేతను, మంత్రులచేతను బంధించితిమికదా! ఇంక మారువారుసంస్థానాధి  
పతి యగుమానసింగుగూడ మనల వెదిరింపజాలడు. అట్లు తలపెట్టుకొనఁడు. ఇంక  
నాయంబరుసంస్థానాధిపతి యగుజగత్సింగుమాత్రము మనకుఁ బ్రతికక్షలోఁ జేరిన  
వాఁడు యోజింప నాయనపెక్కుమాయలు లెంతయులు శేర్చినకుటిలుఁడు, గాన  
మన కసాధ్యునివలె గన్పట్టు; గాని మనపై దండెత్త నతనితో యెంతమాత్రమును  
గా నూపదు.

సిం—అదురాత్ముఁ డేమియుఁ జేయలేనిమాట సత్యమే, యైనను బాని నెట్టులనైన నణగఁగ్రదొక్క నుపాయములు మాత్రము చింతింపవలసియే యుండును.

మం—చిత్త, మాలాగుననే. దీని కొకలాగున నైన బాగుండు నని నాయూహ.

సిం—చెప్ప మది యెట్లు?

మం—మఱియేమియును గాదు; మానసింగునకును, మనకును, సఖ్యము పొసఁగెనేని వానిగర్వ మణగకమానదు.

సిం—అది యెట్లు పొసఁగును?

మం—అట్లెట్ల కేమియు సందియము లేదు, ఏల యన. ఆయనయే యిందులకు యత్నించుచున్న వాఁ డట.

సిం—అట్లైన మనకుఁ గావలసిన దేమి? తప్పక సమ్మతించెము.

(అంతఁ బ్రతీహరి ప్రవేశించి) దేవా! దేవరనుదర్శింప ద్వారమున నెుకభూసురుఁడు నిరీక్షించియున్న వాఁడు.

సిం—పొమ్ము తోడితెమ్ము.

ప్ర—చిత్తము దేవా! (అని వెడలి వానితోఁబ్రవేశించును)(ఎల్లరునిఁజంబడుదురు).

భూ—(సింధ్యానుద్దేశించి కరమెత్తి)

మ. చిరజాగ్రత్సుషమాఘృకౌస్తుభమఃకైశ్రీ వత్సనిక్షిప్తయై  
వఱలక లచ్చి, ధగ్రిత్రి, సలయు రహింశ బాఝ్యంబులం దొప్ప నా  
తురతక సందిటఁ జేర్చి పాల్కడలిలోఁగదూఁగాడుచున్నట్టియా  
హరి ని నోముత శోషితారికుల! సింధ్యామేదినీవల్లభా!

సిం—భగ్యోస్మి. భగ్యోస్మి. ఎవరురా! ఆననము.

(ప్రతీహరి యాసన మిడ భూసురుఁడు, రాజు మొదలగువారితో నధిష్ఠించి)

రాజేంద్రా! కొను మిదె దైవప్రసాదము.(అని యొక ఫలమును రాజున కిచ్చును)

సిం—(కండ్ల నడ్డుకొనును)

భూ—రాజేంద్రా!

ఉ. లేవుగదా యరిష్టములు? లేదు కదా యడుగంటియుంట మీ  
లా? విక శత్రుఁ దోలఁగఁ గల్లాడవు గా? యితరేతరంబుమీ  
లో వలనొప్పి సఖ్యము బురలో మని యుండుదురే కదా? యివే  
లా? వశు లైనరాజులు గురలాములుగాఁ జనియింతురే కదా?

సిం—అయ్యా!

మ. భవదాశీర్వచనప్రభావమున సంకమాన్యుండ నేనైతి; నా  
దవురాజ్యంబున గట్టముల్లుగ; వాతయాశత్రురాట్టాళి యా  
హవమన్నభయమొందు; మాకింకగొంతా లేదుమాయుచ్చతే  
కునతోగోరెడుజిక్కురాజులునుమా! శ్రగోత్రామరోత్తంసమా.

భూ—మహిపాలా! అసమానప్రజ్ఞాసరంధరు లగువానికడ వెల్లి యనుకట్ట మె  
ట్లుండును?

సిం—పుడమివేల్పా! మీవంటివహానీయులయాశీప్రభావమున్నచో వెల్లిమాకేల?  
కాని ద్విబాగ్గజాత్యా!

ఉ. ఏకడ నుండువార? లింక శ నేకడ కేగిం దలంచినారలో?  
మాకడ కేగుదేర నభిమానము జెందుట దెందుకో కదా!  
మీకడ సర్వశక్తులు సమీహితవృత్తిని నుట సెప్పటా  
లేకయె మీముఖం బింక వశీలను దెల్పెను భూసురోత్తమా!

భూ—రాజవంధ్రమా! కనుము, నాయుదంతంబెల్ల శ్రుతపటిచేయ. నన్ను “కలాచ  
లగట్టు” అనియెదరు.

ఆ. మారువారు మాది శ మానసిం గనుతేడు  
మనవి నేయు మంచు శ మాట చెప్పె  
మేటిసదగుల వనుల శ దాటి యిందుల కేను  
చూడ నిష్ట వచ్చినాడ మిమ్ము.

సిం—(తనలో) అది యేమియె కదా? మన వనుకొనినదే కావచ్చును. ఎందుల  
కీసందియము? తేటపడకుండునా యేమి? (ప్రకాశము) మానసింగా? అది  
యెట్లు?

భూ—“సాభిప్రాయసూచకముగా విధేయుడవై యిట్లని చెప్ప, మనియె.

ఉ. బాయనిమైత్రి గల్గి నిరకపాయముగా మన మింతతోడ నో  
హా! యనమేరమీతెడుసహోదరవృత్తిని జెందనేమియు  
జేయగ లేరు శత్రులు; సశింపక మానరు వారు; మీయభి  
ప్రాయమింకెట్లులోకదయురపాయమునారయునుయ్య! భూషరా!

సిం—ఏంటివా! పదివోత్తమా!

మం—ఆయన మాత్రము సామాన్యఁడా యేమి? అదియునుంగాక దేవరతో నెయ్యి  
ముఁగాక కయ్యము నేరు కొర నెంతురు?

సిం—కయ్యము నూని ధనప్రాణములు కోల్పోయి దేశముల మహాక్షోభను నెల  
కొల్పుట మాకుమాత్ర మిష్టమా?

భూ—దేవా! ముఖ్యముగ మనమునఁ బాటించెదరు గాక యని యారీతిఁ గూడ  
నెడివిది.

సిం—అదియెట్లు?

భూ—అయ్యో! వినుండు:—

ఉ. “తుందిల మైనమాబలముశ్లో నెడలక రిపురాజి భీతి మా  
ముదట నిల్చునే? బలనశముద్ధతి నూపను దీవ్రకోపులై  
క్రందు కొనంగ నెవ్వఁడు మశ్రాటులబారిక నిల్వ నోపు? వే  
యెనుకు శత్రుపాళి మన శ మేకము గా మనమేకలే కదే.”

మం—బాగుగ నే యున్నది. దేవర యంగీకరింపవచ్చుననియే నామతమును.

భూ—రాజేంద్రా! వింటిరికదా? ఇంక మీయభిప్రాయముఁ గూడ వేగమె తెలిపి  
నచో మాత్రేఁడు సంతసించును, నన్నఁగూడ వేగమె రమ్మని నియోగించిరి.

సిం—భూసురవర్యా! అన్యోన్యస్పర్థల నూని ప్రజల నాశము నేయ నేమి  
భాగ్యము? కావున;

గీ. “మేలు! నీబుద్ధి నీయు క్షిణజాల” మనుము  
చాలు! నీశ క్షి మాతోడఁ శజాలు ననుము  
తలఁచె నీతోడ మైత్రి సింధ్యానృపాలుఁ  
డనుము; నీతేకువకు మెచ్చెననుము; ననుము.

(అంతఁ బ్రతిహరి ప్రవేశించి)

దేవా! ఉదయపుఁమును జూడ నియమించిన మంత్రివరుఁ డగుదేవాజీకడ  
నుండి ఖటుఁడెవ్వఁడో వచ్చి దేవరను దర్శింప ద్వారమున వేచియున్నవాఁడు  
కార్యము నే నడుగఁ జెప్ప ననె.

సి—వేగము తీసికొని రమ్ము.

ప్ర—(చిత్త మని నిష్క్రమించి వానితోఁ బ్రవేశించి రాజానకు నమస్కరింతురు)

సిం—(తనలో) ఓహో! ఏమిదీ! వీనియాకారము? పాటియేరును దొఱవకలేగాయేమి;

యాయూర్ధ్వ సంపినాడు? (ప్రకాశముగా) ప్రతిహరి! వీనినాను మేమియో?  
యడుగుము.

ప్ర—ఓయీ! ఉదయపురవాసీ! నీనాను మేమియో? దేవరకు విన్నవించినాను.  
భటు—ప్రభులోడంతేను నాకింత గుంతా; దండుసేత మీరే నెప్పాలి, మీకు  
నే నెప్పి స్కంతాను బాభో!

సిం—(నవ్వుచు) మంత్రివరా! ఏమిదీ! వీని వాగ్ధోరణి? యనుపమానముగ నున్నదే?  
మం—వీరే ద్విపాదపశువులు దేవా! ఇట్టి మూర్ఖులు, గావుననే దుమ్ములుపేల గట్టిం  
చుటయే కాని మాటల నెఱుంగరు.

ప్ర—అదేమియో నాకే చెప్పము.

భ—బాభో! నాపేరు దీరగజం గుంతారు, ప్రభువుగారు మాయూర్థ్వో నుంచి నదే  
వాజిమంతులోడు సంపినాడు బాభియ్యా!

సిం—ఏమిదీ! మంత్రి చంపుట యేమిరా? మూర్ఖా! (ఆవి) ప్రతిహరి! తర్కింపుము.

ప్ర—ఓరీ! మూర్ఖా! ఎవరిని జంపిరి? నిజమేనా?

దీర్ఘబంధి—నిజమేను బాభో! సంపినాడు. “నిజమేనా?”, యంతారేటి? తండ్రి!  
ఉద్దపుర మంతా గోలేనుకదండీ! మాకుమంవోడు దావరగించినాడు; ఏటి  
బాభో! అంత చదు నైనోజ్ఞిప్పించినారు? ఎంత చదు నైనోడు?

సిం—సచివోత్తమా! వింటివా? దేవాజి యేరినైనఁ జంపించెనా యేమి?

మం—ఈమూర్ఖుడు ఆయనకడనుండియే వచ్చెనట. ఇంక వీనిమాటయం దుండు  
సారమును గ్రహించుకొనుడు.

ప్ర—ని నైవ రంపిరిరా? మూర్ఖా!

దీర్ఘ—ఒక్కసిటం మాటాడించకు నాబాభియ్యా! కాల్పరాలు కీ కస్తున్నాయి.  
మోరెండిపోనాది. సల్లంజేనా నేడు బాభో! వోరోజా? రొండ్రోజాలా?  
వోరంరోజు లొక్కనాగ సాపుఫయగుతో నెచ్చినాను తండ్రో! నూడండి  
నాబాభో? నెనఁ టోసిపోనాను. సి త్తగించండి! గుండెలేనాగ కొట్టుకొంత  
న్నావో?

సిం—(నవ్వుచు) ఏమిదీ? మంత్రివరా! ఇదియొక క్రొత్తభాషవలె నున్నదే?  
ఈభాష యభ్యసించినను గూడ వలచడునా?

మం—ప్రభువరా! పండితులవాక్కులు వీరికెట్లు క్రొత్తలో, వీరిమాటలు వారికిని  
క్రొత్తలై యొప్పుచుండు. ఇందు సకలజనులయొక్క యా యా యవస్థ

లయం దై నమనోల్లాసముల గ్రహింపఁ దగుప్రాజ్ఞలు, వానినెల్ల వ్యక్తీకరించుటకై తదుచితచమత్కార భావార్థగంభనారసాలవాలము లగుపదములఁ గల్పించుకొనిరి. కుక్షింభరు లగువీరికి వానితోఁ బ్రసక్తియే లేదు. కావున ఉదగపోషణవరగా వ్యవహరించెడు వ్యవహారమునకుఁ దగుపదములతోనే తృప్తి వడయుచు, “తదభివృద్ధివలన ననేకులహృదయధర్మములను, మర్మములను, దెలిసికొనవచ్చు” ననెడి జ్ఞానమునూడ లేదు.

ప్ర—ఓరీ! పిచ్చివాఁడా! ఏమంత యగత్యము మూడినది? ఎందుల కట్లుగావలెను? చంపుటయేమి? శీఘ్రము చెప్పుము.

దీర్ఘ—(ఉస్సురని) మోహో తఙ్నేనా నేదు తండ్రిలోనిబ్బంగ సంపినాఁడు బాభియా! మీపాదానుతోడు, “సంపినా,, డంతారేటి?

ప్ర—ఓరీ! చండాలుఁడా! ఎవరినో వినిపింపుము, బుచ్చి చెప్పవలెనా యేమి?

దీర్ఘ—వావు ర్నంతారేటి? సంపటం వోనాఁగా? నన్నేను భాభో! సంపినాఁడు.

(ఎల్లరు నవ్వుదురు)

సిం—మృతివరా! వీనిని జంపుట యేమి?

మం—నరనాథా! ఈబానిస చంపుటకే చం ననుచున్నాఁడు. అనఁగా “ఇదిచంపుట కాదు చంపుటయే సుదీ!,, యనుట.

ప్ర—ఓరీ! చచ్చి భూతమవైతివా? యేమి? అది యేమియో వేగము చెప్పుము. (అని జాట్లు పట్టుకొని యూఁపును)

దీర్ఘ—సచ్చినాను భాభో! పిల కొగ్గిపెట్టు నాతండ్రి! యినామిప్పించు మని నేర కడిగేను తండ్రి. అందుకోసరమే ఆప్రభు వేటోగాని యీకాయిత మిచ్చి పావస్త్రంతే, ఈనాఁగ ఒంటికేనా కూకోకుంటా దిగపడినోణ్ణి, పిల కొగ్గిపెట్టు భాభో!

ప్ర—(జాట్లు విడుచును)

సిం—ప్రతీహరీ! ఏమియో కాకిత చుట. పుచ్చుకొనుము. ఈమూర్ఖునితోఁ బ్రసంగమేలా?

ప్ర—ఓరీ! మూర్ఖా! ఏమియో యిటు తెమ్ము,

దీర్ఘ—(చంకనుండి గుడ్డ చుట్టియున్న కాకితమును దీసి యందిచ్చుచు) మంచియి నాయి మిప్పించాలి నాబాభో!

సిం—ఓరీ! నీయినాము కాల, ప్రాణములు పుచ్చుకొంటివిరా! ప్రతీహారీ? ఏమియో విప్రుము.

ప్ర—(విప్పి) దేవా! ఇదేదిగూ పటమువలె గాన్పించుచున్నది (అని రాజున కంది చ్చును.

సిం—(అందుకొని) ఓహో! మంత్రివరా! చూచితివా? ఈయాకృతి విశేష మె యెది యై యుండకోపు? (నిలవంబడి పటముం జూచుచు)

సీ. ముక్కంటిచే స్రుక్కిశ్రువావిల్లుఁ డొనగూర్చు  
కొనుమేటిసింగిణికోల యేమొ?

ఖచరమర్త్యంగనాగర్వనిర్వాపణా  
ర్థము విధాత యొనర్చు శతరుణియేమొ?

మోహధిగతజగత్సోహనతారుఁడై  
పంకజాత్మండు భూమి శ్రవడసే నేమొ?

భారతీస్థరసతీభామామణులకాంతి  
ముచ్చిలి ప్రో విడుశ్రమొత్త మేమొ?

గీ. శ్రితమహాఘోరభైరవీమృత్యు మర్త్య  
మత్తకాశిని కీప్రభాశమహిమ మెట్లు?  
తారుమా రొంది తా నిట్టి శతరుణఁ జేయ  
ధాత యాతనితాతను శ్రదలఁచకున్నె?

సీ. క్రూర్యలోకజగీషుశక్తైరవేషునియాశు  
గముల కీననఁబోడిరకనులు గనులు  
తాపసేంద్రాదిహృద్గ్రంథిబీటలు పుచ్చుఁ  
జాలు నీసుంతిమేల్ శ్రవనులకొనలు  
స్మేరావలేపానుశసారి మై శేఖేనిఁ  
బాడువ నోపును దీనిశ్రమోముగోము  
వేణీప్రసూనాస్త్రుతూణీర మనునట్టు  
లొప్పారు నీసుంతిరకప్పకొప్పు



గీ. నెలత కీవాట మెన్న వెన్నెలలతేట  
చాలు! గుండము లీపలుకచాలుడాలు  
నదమె సుడి యశాఁ జరతోక్కనదము పదము  
గాన నీరీతిచాన జగ్గానఁ గాన.

మం—(చూచి) హహారాజ! ఈచిత్తరువును లిఖించినవాఁడెవ్వరో కాని; వారిని ముఖ్యముగఁ గొనియాడఁదగినది ఏలయన; నీలలన ధరించుబాళువావలువయంచున నీపె నామధేయము నెంతయుం జక్కఁగ లిఖించినాఁడు; చూడుఁ డదే! కృష్ణాకుమారి! యని కాన్పించుచున్నయది.

సిం—ఓ, నద; కాంచితి; నాహా!! ఈమెయూ కృష్ణాకుమారి? వినుటయే కాని, కనుట నాకేకాదు మఱియేరికిరి గంప్రాప్తము గా లేదు. (అనికండ్ల నది కొని)

మ. అవురా! వన్నెపసిండిబామ్మ యిది? మేళతారా! వొకాటంపుగ్రాం జపురా వాతెర? బెళ్ళుబేడినలురా! శ చింతింపఁ గందోయి? లే నపురా! మోమున నోమియున్నది? జగత్సామ్రాజ్యకృతించాల్చులే జవరాం డైనను దీనిగోటిసరి రాఁ శ జాలంగ లే రెమ్మియిన్.

భూసురుడు—(లేచి) హహారాజ! నెల వొసంగుఁడు పోయి వచ్చెద.

సిం—భూసురోక్తమా! మీ రేవాఁడైన నుదయపురమున కేగి యుంటిరా? ఏలయన; 'మీ కేయంతఃపురముల నేయాటంక ముండదు గావున నీమె మెల్లలాడినిఁ జూచియుండురేమో? యని యడుగుటకు.

భూ—రాకేంద్రా! వినుఁడాయుదతంబెల్ల విస్తరించెద.

గీ. చూచినాఁడను నే నామె శ జూచినాఁడ  
నామెవిద్యావ్రభావంబు శ నామెసౌబగు  
నడుగ నేటికి? జెప్పెదశనహహా! రాజ!  
యుదయపురమునఁ దొల్లి నే శ నుదయ మైతి.

సిం—తొల్లి మీది యుదయపురమా? అది యెట్లు?

భూ—గీ. నాదుతండ్రులఁదాతల శ సాదరమునఁ  
జూచుచుండెడు నచ్చటిశరాచవార;

లంతకంతకు వారలు శ్ర హేన్య మొండ  
మారువారుకుఁ బోతి నురదాగచరిత!

సిం—అట్లేనఁ దప్పక చూచియే యుండురు. ఈతలోదరి పటమునం దున్నయట్లు  
లనే యుండునా? చిత్రకారుల ప్రజ్ఞావిశేషమా?

భూ—వహీపాలా! ఏ దాచిత్తిరువు? (అని పుచ్చుకొని చూచి మరలరాజాన కిచ్చి)  
ఇదివ్రాసినవా రెవ్వరో కాని యంత క్లాఘునీయులు కారు; ఏమన.—  
ఆలలనచెల్వము గోరంతయున వ్రాయుట లేదు.

సిం—అట్లేన నింత కెక్కుడుగ నుండునా?

భూ—అట్లన నేలా? ఆమెను నిగ్వచింప నేరికి శక్య మాను? అయిన నానేర్పిన  
వట్టు వక్కాణించెద; పనుండు.

సిం—సలవిండు. సావధానుడ నైతి

భూ—రాజేంద్రా!

నీ. గాడంపు మోవిజశ్రగాడంపుఁగెంపుల

జిగిఁ గాంచి వగఁ శ్ర దూల నగుచునుండు

వరసముత్తుంగపీఠవరపయోధరములు

జక్కవకవఁ ద్రొక్క శ్ర నిక్కుచుండు

సాలపుచూపుపిసాళిశ్రబెళుకువొల్లన్న లిం

దిందిరమ్మల వినింగదింపుచుండుఁ

గటి యన్నిటికిని యొక్కటియ హోరాహోరి

రిక్కదారిని బట్టి శ్ర డొక్కసీబ్బుఁ

గీ. గరము కంజంబు, జంఘ మరకరము, దరము

గళము, పులిసంబుఁ బిఱుందు, వి శ్ర గళన మొండఁ

దీర్ఘములఁ ద్రోయ మునుఁగుచుఁ శ్ర దేలుచుండఁ

గాదె! యానాతి కెన చెప్ప శ్ర లేదు కాదె?

సిం—మహీసురోత్తమా! అట్టి సౌందర్యవతి గావున్నచో నింతమానసోల్లాసపూర్వక  
ముగ వర్ణించుట జరుగఁగలదా?

భూ—రాజోత్తమా! కొటిమాట లాడుటయేకాని, యాబోటిగోటిసీటులైనఁ జాటలే  
రనుకొనుండు.

చ. వనిత సళాకు, మేనుచలువమ్మునఁగొన్ననతీరుఁ గేలు, మే  
లనుపుమిటాఁగొప్పు జలరదాళికి దావలిదారిఁజూపు, మేల్  
గొనుబుకడానిగబ్బిచనుకగుట్టలు దిట్టలఁ బట్టిగుట్టు వీ  
ధిని బడవైచుఁగా! యనుగతీతింప, నతింగొను నెల్లవస్తువుల్.

సిం—అట్లైన నీమృగరాజవంశ్య, కీమెఱుఁగుబోడి కా రంభాద్యపురోగణములలాని  
వారేసరి యగుదురు గాఁబోలు?

భూ—రాజేంద్ర! అవి యేటిమాటలు?

క. ఆసతివచుమునకా! సరి

కేసరి? నునుమేనుశీవికిం జిత్తురుసం

చా!సరి? చేసరి కబ్బము

లా! సరి? లే సరి నెలంత కలాసఖసరియే?

సిం—అహ! పుడమివేల్పు! నిజ; మీయన్నలమిన్న కేకన్నె సరియెన్నబడనోపు?  
(అనిపటముం జూచుచు) అయ్యారే! యెయ్యారీ! వియ్య మొందనినీయొ  
య్యారము నిరాబారు లగుజడదారులనెయ్యంపు! మోడులకుఁ గూడఁ దియ్యవై  
చయ్యన మెల్కల నొత్తింపకున్నే? (అని పఁచివైపుఁ దిరిగి) అమాత్యో  
త్తనా!

ఉ. ఏటికి నవ్యభూషణము? కలేటికి మేటిపసిండికోట? లిం

కేటికి రాజ్యసంపద? లింకేటికి నీజగమెల్ల నబ్బును

బ్బేటికి? మేటిచెల్వ మింక కలేటికి? జుట్టలుమిత్తు లింక; నీ

బోటిని గూడుసౌఖ్య మొక కపూటయ చాలదె? స్వర్గ మేటికిన్.

మం—పుడమీశా! మీరుకూడ వాపోయ నేలా?

శా. పారావారగభీరశక్తిగతసంకపత్పాదవానూను లా

మీరల్గోర ని దెంతమాత్రము? నృపా! కమీరూపముంజూడనే

నారీరత్నము చిత్తజాస్త్రపటలోకన్మాదంబునుం జెందఁబో?

దేవీ! మీరలు కోరనీయ మనువా కరీధాత్రిలో భూవరా!

సిం—విను మొకదాని కిట్లంటి.

గీ. మన కిదంతయు సిద్ధమకమాత్యచర్య !  
రాజపుత్రులకు న్మహారాష్ట్రులకును  
గాంచ సంబంధములు లేవురగా ! యనియెడు  
కొంకుఁ జెందరె? వార లీరవంకఁ జూడ

మం—అయ్యో! నృపవరేశ్వర! అట్లనెదరేలా?

ఉ. మత్తు సిరస్సు కెక్కఁ బలుకమా రలమ్మేచ్చులు నల్లమందు మ  
ద్దత్తులుఁ గల్లుమాంసములు శ్రద్రావి శరీర మెఱుంగకుంట రా  
జోత్తము లైనవీర లది శయోజన చేసిరె? వీరి ప్రాయవు  
బిత్తురుల న్నరాధములఁ శ బిల్చుచు నీయరె? వారిఁ గొల్వరే?

భూ—(తనలో) ఆహా!! ఈపాపి యంతటిమణిపూసవంటివంశమునా దూఱుచు  
న్నాఁడు? అదియునుంగాక నిష్కళంక మగు నుదయపురరాజులవంశమునా  
దూఱిండుల కీపాపాత్మునినాల్కఁ తేగివడనందుల కాభగవంతుని దిట్టఁదగి  
యున్నది.

సిం—సెగాన! బాగుగ నొడిచితి. తురక లెందఱని బెండ్లియాడిరి కారు? మన  
పాప మేమి? కావునఁ దప్పక వెంటనే భీమసింగున కీవిషమై లేఖ సంపుము.  
ఆవలకతఁ జూచికొందము.

మం—ఇం దావలకిథ కే మున్నది? మీవంటిరాజాధిరాజు లట్టివారికన్నెలఁ గోరు  
టెట్లు? వారల కింతకుఁ గావలసిన దేమి ?

సిం—అందులకే తప్పక నీ వాపని మొదటఁ జెల్పుము; ఈభూసురోత్తమునకు  
మాత్రము పండితసత్కారములు పూర్తిగఁ జేసి వంపుము. మే మిదే! లీలో  
ద్యావవిహారము సేయ నేగదము.

మం—చిత్త మట్లనే నిర్వర్తించువాఁడ.

భూ—రాజేంద్రా! నెలపు దయచేయుఁడు; నే నేగవఁదము.

సిం—మీసత్కారములు వడసి మీరేగవచ్చును.

దీర్ఘ—నాకేటిన్నీ యినాయ మిప్పించినారు కారు బాభియ్యా!

సిం—నీ వేమి కోరెదవురా?

దీర్ఘ—(తల గోకికొనుచు) ముసిలిముం ధాక్షాతురు బాభో! మీగులాపుదాయి.

సిం—అట్లైన మఱియొక్కతె కావలెనా యేమి? (అని మంత్రివైపుఁ దిరిగి) పాప  
మీయన కట్లైన నొకపడచుకన్నెను గట్టిపెట్టవలెను జూహ!

మం—నే నొకకన్నెను జూచి యుంటి, నామెయైనచో నీయిరువుర కనుకూలదాం  
పత్యమై యుండ నోవు.

సిం—అబ్బా! ఈయనయీడునకు జోడయినకన్నె సృష్టి యయియే యున్నదా?  
ఏ మాభగవద్విలాసము? అట్లైన నీయన కావె సాబగు వ్యప్తపటిచి యైనఁ  
జెప్పట విధాయక మేమో?

మం—(నవ్వుచు) ఓయీ! దీర్ఘజంఘీ! ఆపె నీరూపరేఖావిలాసములన్నిట ని  
న్మించియేయుండును, సంశయింప నక్కఱలేదు.

దీర్ఘ—సి త్తం భాభియ్యో! ఏటి శేల్చినారుకారు.

సిం—(మంహాసముతో) అనూట యేమియుఁ దేల్చలే దట పవరణ చేయుము.

మం—(నవ్వుచు) అదియూ కావలెను? ఓరీ మ్రాకువలె నీవు, తాళధ్వజమువలె నా  
మెయు, జీడిగింజవలె నీవు, తారుబుటికివలె నామె, నీకు దుక్కలవలె  
గాళ్లు, ఆమెకు దూలములవలె జేతులు, నీకు జీపికండ్ల, ఆమెకుబుసి  
కండ్లు, వెంకువలె నీవు, పేదతట్టవలె నామె, జడ్డి నీకు, ఒంక యామెకు,  
నీరీతి నన్ని గుణములచేత నావెయే మోచ్చగుచుండుఁజూహ?

సిం—(నవ్వుచు) అట్లైన వీనికిఁ గట్టిపెట్టుట మానరాదు.

దీర్ఘ—భాభియ్యో! యినాయి మిప్పిస్తే నిప్పించండి, నేకుంటేను మానండికాని,  
గంజి నేక యీతొత్తుకూతురుతోనే బరించనేక సత్తుంటేను, మరొక్కదా  
యిని కూడ కట్టి నాగొంతుక్కొంగూలని సూడకు బాభో! (అని  
మొక్కును)

సిం—(నవ్వుచు) మంత్రివరా! ఈయనను రేపుగూడ మావిమోదాగ్ధము రస్పింపుము.  
కొల్వచ్చాలించెద. నీపనులు దీర్చికొనుము. (అని గద్దియ డిగ్గి) ప్రతీహరీ!  
లీలోద్యానమునకు దారి సూపుము.

ప్ర—దేవా! ఇటు దయసేయుఁ డిటు దయసేయుఁడు.

(ఇట్లెల్లరు నిష్క్రమింతురు.) ఇది ద్వితీయాంకము.



శ్రీ రస్తు.  
కృష్ణాకుమారీనాటకము.  
తృతీయాంకము.

—◆◆◆1. రంగము ఉదయపురములోదర్బారు.◆◆◆—

[రాణాభీమసింగు, మంత్రి యగునజితసింగు, సామ్యసింగు బ్రవేశింతురు]

భీ—అమాత్యోత్తమా! సింధ్యాకు మనమంపెనప్రత్యుత్తరము సహేతుకముగ నున్నట్లేకదా?

అజి—అందులకే యేమియు ననలేక యింతటిదాక మిన్నక యున్నవాడు.

భీ—అహా! ఏమీ! ఆయనదర్శయము.

ఉ. పాయక కల్లుమాంసము లశపారముగా నలనల్లమందు గం  
జాయయుఁ గ్రోలి మత్తతఁగ్రసాయిలు రాకొలమందుఁ బుట్టులే  
ప్రాయఁపుఁ గన్నెలం దమయ్యపాయముచేతనో, బల్కిచేతనో,  
డాయఁగ నైరిగాక; యకశ్రీ! యితఁ డట్టిఁడే! కోరవచ్చునే?

అ—ఆముప్పురతురుప్పు లెచ్చట? ఉపాయములెచ్చట? కాన మనవారి స్త్రీల  
సహాయరూపముననే గాని, యుపాయరూపమునఁ గొని రనరాదు. ఇం  
తెయ గాక రసపుత్తుల తులకాల మవశిష్టముం డెనేని దొలుత స్త్రీల  
నులుమాడుకొని పిమ్మట నాకఱకు బానిసలఁ జెండిచెండి రణభూములకుఁ  
బ్రాణము లర్పణము సేయుచు నెప్పురాజవరులు, ఈరీతి నీయకొని రనుట  
నేమిప్రాజ్ఞఁ డని నొడువుదు? అయిన నేజాతయందైనఁ గొందఱు తుచ్చ  
లుండక పోరు, వారింబట్టి యెల్లర నిందింప న్యాయ మగునా?

భీ—ఆమదోన్మత్తుఁ డెట్లంతవట్టు యోజించును? ఈభాగ్యమునకే పరుల పెంచ  
వలెనా?

చ. అతనికులంబునం దుదయ ౩ మందెమబోటులఁ గోర నన్యు లే  
ఫితముగఁ జేయునో కది? విశ్వేకము లేదఁబోరాజుకాఁడే? యీ

గతి నెట్లనైన భూమి జరుగంగ గని కూకలు వైచి మాన్పు బా  
ధ్యత తనపైని లేదె? విసశయంబున నీయ న టంటినే గదే?

(అం బాష్పముల మెత్తికొని) మంత్రివరా!

గీ. పేరు బెంపును జెందిన శ వారియొక్క

కొలమునకు మచ్చ నే నెల్లు శ గూర్తు జెపుము?

జాలి నొండక యామరాశీల కిచ్చి

కూతుకుత్తుక గోయుట శ గూడు జెపుము?

కావున నిందు శుభం బగుతెఱం గెఱింగింపుము.

అ-చ. తెలుప నిఁకే? భూష! భవశ్రదీయకులాగత మెంచినాడ మీ  
తులువలనోడ మైత్తికి నశ్రదోగతిపా ల్పడకుండ నద్గుణా  
కలస నిరాకరించితివి శ గా! యిటు సేయుట కయ్య! రాజ! నీ  
తెలివికి వేసునోరుల నుశతింపగ సాగిరి లోకులెల్లరున్.

సా—బావా! ఈవిషయమై రాజ్యసుఖముల కాసింపక సింధ్యాను నిరాకరించుటం  
బట్టి మనశ్శాయలకన్న ను సద్యశి మందితివి.

భీ—బావా! ఎవరికులధర్మములచొప్పున వాసుప్రవర్తిల్లగీర్తి యెట్లుబు? ఎట్లైన  
మనగౌరవము మనము కాపాడుకొనుచుంటిమి.

సా—బావా! కులధర్మములచొప్పున బ్రవర్తిల్లమి నపకీర్తి గొనుచుండఁ గులధర్మాను  
సారముగాఁ బ్రవర్తించినఁ గీర్తి యెలవడకుండు?

గీ. కులము ధర్మాలు నెఱుంగని శ కుమతు లెవరొ  
కూటికై పిల్లలను మ్లేచ్చ శ కోటి కిచ్చి  
యప్రతిష్ఠను జేంద జెనదయ్య! యోగ్య  
వర్తనము మానువా రపకీర్తి గొనరె?

భీ—(మంత్రివంకఁ దిరిగి) అమ్మాయి కాజగత్పింగుసంబంధ మెట్లున్నదో చెప్పుము?

మం—ఇప్పుడు మనకు దట్ట మైనసంబంధములన్నింటిలో నాసంబంధమే యోగ్య  
మని నాయభిప్రాయము.

మ. బలసంపన్నుడు బుద్ధిశాలి వినయశ్రవ్యాపారవంతుడు ని  
స్తులరాజ్యప్రతిభాసమన్వితుడు నకస్తోకాని తదవ్యసం  
మిశ్రదాయ త్రితకోశుడు మనకు సీతమీదక సహాయంబు దా  
జలుప బాలెడువాడు గావున నృపా! శసందేహ మిం కేటికిన్?

భీ—కాని యీ జగత్సింగు కొంచెము దుర్వ్యసనపరాయణుం డని వినవచ్చుచున్న దే?  
నీ కలుక వడెనా?

సా—బావా! కొంచె మన నక్కఱలేదు, గొంగుళుబడినుచుండి వెంట్రుకల లెక్కిం  
చుకొని యీ నని శంకించుచుంటిని, కాని మనకెల్లక్కడెల్ల మైనసంగతియే  
కావున గొంచెము నుడువుచుంటి.

చ. మొగలుల కీకులనులె సకమున్నతులై లొలుదొల్త కన్నెలన్  
దగ దని యెంచకుండియ కరదా! తగఁబెండిలి చేసినార; లీ  
జగమున లేనిపోనివి నికపాలను జేయుచునుడు, నెల్లర్క  
మిగిలి మహాగ్రహవము లశీకము లీతఁ డొనర్చుచుండెడి.

ఇంక విషండు కొద్దిహుటలలో వాని సర్వవ్యాపారములు చెప్పువాడ.

మ. నయదూరుడున తృణాది విగతశ్రవ్యాయైకమార్గుండును [దుకా  
ర్వ్యయపారీణుడైనాహిహింసకుడు, నిర్ద్యాజగ్రహాగ్రుం  
లయముండో! యనచుండు; మర్దుణగణాశీలం కారుడు గాఁడే? వా  
సియు వన్నెం గొనఁ డంబరేశుఁడు జగత్ప్రీతిగేమిసామాన్యుడా?

మం—అయ్యో! ఒకవేళ నిజమే యైనను బ్రధానముచేసికొని వివాహప్రయత్న  
ములుగూడ సాగుచుండ నీరీతి ననుకొనరాదు.

భీ—దేనికైన, నింతకు మించిన సంబంధము కానరానియెడల నే మనుకొన్న నేమి  
లాభము?

సా—ఇంతకు నాయమ్మాయదృష్ట మిట్లుండ మన మేమి చేయఁగలము? వచ్చిన  
సంబంధములన్నియు నిట్టివే రావలెనా? మనలోప మేమియు లేకుండ వాని  
బరికిలించికొంటిమి. ఇక విచారించిన నింతయే లేకున్న నింతయే కదా?

భీ—వివాహ మేది నమున స్థిరపడింది?



మం—మనసిద్ధాంతులూ స్థిరపఱుచువారు ? అంబరుకన్న నేదేశమున సిద్ధాంతులు కలరు? మనజగత్సింగుతండ్రి జయసింగ జ్యోతిషమునం దనుపమాన ప్రజ్ఞాధురంధరుడై యనేకగ్రంథములను గూడ రచించి, మిక్కుటముగా యంత్రకాలఁ గూడ నిర్మించుటయే కాక, తమదేశస్థులనెల్లరను స్వతుల్యులఁ జేసికొనలేదే? కావున వారే స్థిరపఱిచెదరు.

సా—మంత్రివరా! ఆయనచే స్థాపింపఁబడినపు స్తకభాండాగారములు, దివ్యభవనములును, మూడువంతు లీజగత్సింగువలన నాశమొందెను జామా! ఇంకఁ బూర్తి గా నున్న వఁట.

మం—కానిండు; సిద్ధాంతు లుండిరి కదా? అంతియ చాలును.

(అంతఁ బ్రతీహారి ప్రవేశించి కే లోడ్మి) దేవా! మారువారుదేశీయుఁ డగు నొకపుడమివేల్పు ద్వారమున నిలిచి యున్నవాఁడు. మానసింగు పంపెనట.

భీ—బావా! మానసింగు మనకడ కేల పంపెనో కదా?

సా—ఆరజ్జులఁ డేమి కుట్రలు వన్నె నొ యేరికిఁ దెలియును? విశదము గా వుండు నా యేమి?

భీ—ప్రాముక్త; తోడ్డెమ్మ.

ప్ర—(నిష్క్రమించి భూసునితోఁ బ్రవేశించును).

మం—రాజేంద్రా! అదె! భూసురుఁడు పెంకాయపట్టుకొని వచ్చుచున్నాఁడు, పెండ్లిమాటలకే.

భీ—ఆయన కీయ మని తెలిసియుఁ గూడ నేల యంపెనొ కదా!

మం—రాజా! కన్నె లున్నయెడ నిచ్చిన నీయకున్న నడుగుట మానుదురా?

సా—బావా! అంతకంత కొకటి కొకటి మించినసంబంధములు వచ్చుచున్నవే !

భీ—ఇఁక నెన్నితటస్థ మైన నేమిలాభము?

ప్ర—భూసురేంద్రా! ఇటు దయచేయుఁ డిటుదయచేయుఁడు.

భూ—(రాజాదరిచేరును. రాజా మున్నగువారు లేచి నమస్కరింతురు)

భూ—అభీష్టవాప్తి రుభయా, దభీష్టవాప్తిరుభయాత్.

భీ—ఆయా! ఆయాసన మలంకరింపుఁడు.

భూ—చిత్తము (అనికూర్చుండ నెల్లరుఁ గూర్చుందురు)

భూ—రాజోత్తమా! నీకును బ్రజలకును సేమమే కదా ?

భీ—శత్రువులవలనఁ బలుబాములఁ గుడుచుప్రజలతో నిట్లు జీవచ్ఛరంబువలె నున్నాఁడ.

భూ—పాప! మట్లనే వినుచుంటిమి. పూర్వమువలె నెల్లసంస్థానాధిపతులకు నైకమత్యము లే యుంటున్న నాపదలపా లగుచుండిరి, మఱియుఁ దక్కఁటిసంస్థానములన్నిటిలో మీసంస్థానము మిక్కిలి దురవస్థలపా లగుటయు వినుచు నేయుంటిమి. రాజేంద్రా! దీనికిఁ దగినకారణ ముండలే దనుకొనరాదు, మీ కుపయుక్తు లగురాజులతో సంబంధబాంధవ్యాదులు నేయకుంటయే నుండి!

సౌ—భూదేవోత్తమా! మీరు నెల విచ్చినదంతయు నిక్కవమే, కాని మే మాపట్టుదల లింతతో వినుచుకొంటిమి నుండి! ఇందులకుఁ దార్కాణ ముంబరేశుఁడగునాజగణ్నింగునకు మాకృష్ణావమారి నిచ్చి వివాహము నేయ వాగ్దానము నేయుటయే. ఇంక రేపాఁ మాటో వివాహము కా నున్నది.

భూ—(తనలో) అన్నా! అంబరేశునకు వాగ్దాన మొనరించి రఁట. నారాక నిష్ప్రయోజనమేకదా! కానిమ్ము, కానిమ్ము, నాతేనివాక్యములు నెప్పి నయమున నూ, భయముననో మందలించెదనుగాక. (ప్రకాశము) అయ్యో! ఏమంత తెలివితక్కువపనిచేసినారు? ఆయన యొక్క దుష్ప్రవర్తన మెఱుఁగకుంటిరా? ఆయనదుస్వభావమును వర్ణింప నేరితరమాను? మఱియు నాయన దుర్యశము దిక్కులం గ్రిక్కిరిసినను గూడ నెట్లారయరైరి? (అని తలపంకించుచు) కానిండు ఇప్పుడైన నేమియు మునిగిపోలేదు. కాని—

మత్తకోకిల. నీరుఁ డాశ్రితపక్షపాతి విరవేకి సద్బలసంశ్రితుం  
డారయం ధరణీతలంబున న్నట్టిఁ డొండాకఁ డుండునే?  
సారజాత్యతురంగ సన్మదస్సామజాళినమేతుఁడు  
మారువారునుహీధవు డసరమానబుద్ధివిశాలుఁడున్.

ఇట్టిమాతేని నేరితి మఱచిరి? “బుద్ధిః కత్తానసారిణీ” యనుట నిక్కుదమే కదా! అందులకే మిమ్మెమియు ననరాదు.

సౌ—(తనలో) ఏమి యీప్రేలటి పొగలు? కనుగానక మమ్మెట్లర నిందించుటయే కాక, దుర్మార్గుగ్రేసరుం డగుమారువారు రాజాధముని వెనుదీయక లోకోత్తరునిగాఁ జెప్పచున్నాడు?

భీ—మితేఁ డట్టివాడే; యైన మాకంతటిభాగ్యము పట్టఁగలదే? అందులకే పెద్ద పరుగులు మాని మాతలకుఁ దగినసంబంధములే వెతరికొంటిమి.

భూ—రాజేంద్రా! మీతల కాసంబంధము శకదు కావున, నీసంబంధమే దగిన

దని నేజెప్పమంటిని. రాజోత్తమా! మీ రీవిషయమై సంతయుంపను  
గూడఁ బనిలేదు వినుండు.

మ త్తకోకిల. వందనీయుఁడు నీకుమారి విశవాహమాడఁదలంచి యీ  
చంద మిప్పుడు నన్నుఁబంచె; విశచారణం బింక నేల? యీ  
నాదమే గద! యట్టితేఱు గగనం దనంతటఁ గోరగా;  
నందుకై కడువేగ మీరు సకమర్పితం దగఁ జేయరే?

పా—ఓయీ! జన్మిగట్ట! తులువ యగు నెవ్వరైనానుభవము మాకడ వర్ణించి కర్ణ  
ములఁ బీడించుటయ కాక, మీఁడు మిక్కిలి మమ్ముగూడ మేరమిఱవ  
రీతి నూహించితివి. నీకేల యీపాగలు?

చ. ఎఱుంగనివారిచెంత నేటిరేలేనియు దబ్బిన దబ్బవచ్చు; నీ  
గరుఁపురజ్జు లాడి కను ర గప్పిన డాఁగునే? మీదుఁతేని నిం  
దెఱుంగని వార లేరు? గనక నెంతటి కేంతలు నెప్పినావె? ముం  
దరయక మమ్ముగూడ వహావా! యనసాగితి వెంతద్రిప్పే!

మం—(తనలో) ఈతులబ్రాహ్మణునికే దగిలెట్లు చెప్పినాఁడు. (ప్రకాశము)  
అయ్యా! భూదేవోత్తమా! ఏది యటుల వైన; నెన రెటువంటివా రై;  
నింక నేమి లాభము? మీ కీయధికప్రసంగము గూడ నవసరములేదు, కావున  
మీఁటిని కీస్థినినంతయుఁ జెప్పఁడు.

భూ—అయ్యా! మామహిషాలుఁడు నన్నీవిషయన ననుమని పనిచె, విని వైని  
మీయభిప్రాయ మేమియో? నెలవిండు.

భీ—నెడువుఁడు, సావధానుల మైతిమి.

భూ-సీ. రాజోత్తమా! మాదు ర రాణాకునీకూతు

నీయ వాగ్దానంబు ర నేయఁబడియె

నంతియ కాని మాత్రయన్న గారికే గాదు

గా! యిది విశదంబు ర కాదె మనకు?

నాయన మృతి నెందు ర టాయె; నీవుత్తితోఁ

దక్కటియూ స్తి నాహక్కు గాదె?

హఁముగా రాజసింహాననం బే నెక్కి

మేలుగా రాజ్యము నేలుచుంటి.

గీ. గాని నీయత నీయపుకగా యదేము?

యితతో బోవు నంచు జూర తింప కయ్య!

యెప్పుడును గాంచ గసిలేక న యెప్పుడునును

గయ్యమొదుకు? నీబాల న నియ్యవయ్య!

సో—అహ! బావా! ఎంతటక్కరి మానసిగు? వింటిరా? ఎంతటికంత పన్నెనో.

భీ—తా నెట్లు భావించికొనినను “మే మీయ” పని బిగ్గలకై పుచ్చు.

భూ—చిత్త, మట్లనే పురి చేయునాఁడ (అని నిష్క్రమించును)

(అంతః ప్రవేశించి) దేవా! సింధ్యాకవంశి భటు దొకఁడు వచ్చి న్నామన వేదియైనాఁడు.

భీ—వేయి తోడై యి.

ప్ర—(నిష్క్రమించి వానితో బ్రవేశించి రాజానకు నమస్కరించును)

భీ—ఓయీ! సింధ్యా కుశలి మీ కదా?

భట—దేవా! పుత్రపుత్రాంతరంబున మిక్కిలి శత్రువులతో క్షేమమున నున్నవాడు, ఈ లేఖ దేవ కంఠంబిను నేవచ్చినాఁడు.

భీ—(తనలో) అన్నా, ఇచ్చియు నానందమునక మానా? కాహ? (ప్రకాశము) ఏమియో? బావా. చదువును.

సో—(లేఖ నందుకొని చదువ నభివృద్ధిచేయును) ఓయీ భీమసింగుమహారాజా!

ఉ. హాని యనాక, పుత్రి నుపరహారముగా వెన నోరుజాటి న  
మృతి వలించు మే మడుగి, నీ మమ్ముల గాదని; మామనైకిక్  
“దానము నేతు నే” నని ప్రధానము నేయు విన్నవాడ, నిం  
కేనియు బుద్ధి తెచ్చుకొని నీయింతి నికి మృలమానసింగుకై.

క. ఈవారి నైన నొక్కము

లేదా; మఱి నన్ను గూర్చి నీ లేచెద మిదిగో!

మీదాలోచన నేయగ

రాదా! మా కిట్లు నేయ నీ రాదా చెప్పుమా?

చ. పటిపటిచేయ సాధువులశ్మైః బడి, బల్మినిఁ బట్టి యెల్లరన్  
గొఱకొఱ లాడి మీఱి శ గొంకును జంకును లేక కత్తులం  
బటపటఛాగజాలములఁ శ బట్టి శలార్చినయట్లు జంపునా  
కటకుఁగసాయిబానిసలు శ గాంచిన మీశులసాము లే మొకో?

సిధ్యామొహర్ (అని మిన్నకుండును)

రా—బావా! వింటివా! ఎంతయక్రమముగ నున్నదో?

గీ. కన్నెలను బావ! కడుపారఁగన్నయట్టి  
తల్లిదండ్రుల కొప్పదే? శతగిణవరున  
కీచ్చి మోదించుభాగ్య; మిఁశ కేమి చెప్పునుఁ?  
గాల మంతంత కెంత యశకాల మయ్యె?

సో—బావా! నుఱుమాడుఁ డని కుత్తుకఁ బాచి, “నోవ్వకుండవలె” నననెట్లొను?

మం—రాజేంద్రా, వా రెట్లువ్రాసినను వ్రాయవచ్చును; కాని మనమిందులకు విధి  
వినయపూర్వకముగా ధీఁ గఱపుప్రత్యుత్తిర మిచ్చి, పైని వారిదుర్జయమును  
గుఱించి విచారించిన బాగుండును.

భీ—మియుభయు లుండిరికదా! వ్రాసి యేలాగుననైన వానిదుర్జయ మణఁగురీతిని  
యోజింపుడు.

మం—అది కలలోనివార్త, అయిన నిజ! వ్రాయుచున్నాఁడ (నని వ్రాయుట  
నభినయించును)

భీ—వ్రాత యైనదా?

మం—చిత్త, పైనది, వినుండు.

చ. మొగలులకయ్య! బాలికలగమూర్ఖులదెవ్వరో? యిచ్చియున్న వా  
రుగద! యదంత నీతికి విశేషద్ధ మటంచును మిమ్ముఁ బోలువా  
రొగినగుచుండి రేకడ! మ్రోతొక్కటి; మాకులమందునెందునక  
దగ దని కాదె ప్రాణములుశ్రధారలు వోసిరి? మీ రెఱుంగరే?

భీ—ఔను, బాగుగనే యున్నది, మునుమున్న కన్నెలమొగలుల కిచ్చినవా రంబ  
రుగాజులే! పిదప మఱికొందఱుగూడ నిచ్చినారు, కాని మనమేనాఁడైన  
నిట్టిపనుల నెఱుఁగుదుమా? పైని?

మం—గీ. మేము మీవారలము గాన శ్రమిమ్ము ననున  
రించియుందుము, బాలిక శ్రయించి చూడఁ  
బరులవస్తువు గాదటే? శ్రవభువరేణ్య!  
కాన నాబాల గోరనిశకార్య మెట్లు

శా—ఇట్లును గూడ వ్రాయుడు.

ఉ. కోరఁగ రాదు మీమహిమశక్తు స్మరినంబుదయించులాగు, మా  
వారలవంశవర్తన లభవంబును గాంచక తీవ్రకోపవి  
స్తారులు మీరలై యిటఁ గృతభాభర మించుకయైన వీడకే  
దారుణవాక్కులం ధృతివిరదారణ సేయఁగరాదు భూవరా !

మం—చిత్త, మిట్లు తప్పక వ్రాయఁదగినదే !

భీ—వైని?

మం—వినుండు ; దీనితో విరమించితి.

ఉ. ఈయఁగఁజాలఁ బుత్రి సలహానుని కేను త్రిశుద్ధిగా నృపా !  
చేయఁగఁజాల మీర లిటఁ శ్ర జెప్పినపద్ధతి నెంతమాత్రము  
బాయఁగఁ జాల ధర్మపు నశబద్ధముగా నలరాజుఁ ద్రోస; యే  
డాయఁగఁజాలఁ బాప, మకశతా ! యింక నేటికిరాజచంద్రమా!

శా—మంత్రివరా ! వ్రాయుసంగతులు ముగిసినచో లేఖ సంపివేయుము.

మం—మంచిది (అని లేఖ వార్తాహరున కిచ్చును)

భీ—మంత్రివరా !

గీ. దూదికణములరీతిఁ దుశ్శ్రుతియ లగుచు  
మనమదింకను స్వాస్థ్యము శ్ర గొన దదేమొ ?  
కష్టములనెల్లఁ బాసి నిశ్చలంబుకముగ  
నుండుభాగ్యంబు నొందుట శ్రయమైన నాకు.

మం—మహారాజ ! ఆపదలు కాపురముండునా ? ఎట్లాకటి కొకటి తటస్థ మా  
నా యట్లనే యొక టాకటి మరలిపోవును.

భీ—నామనము పిన్నిమొత్తిన ట్లున్నది గావునఁ గొంతతడవు శయనించెద.

మఁ—నిద్ర వట్లనే చేయుఁడు.

భీ—ప్రతీహరీ! కయనా గారమునకు దారి నూపుము.

ప్ర—దేవా! ఇటు దయచేయుఁ డిటు దయచేయుఁడు.

(ఇ ట్లేరు నిష్క్రమింతురు)

ఇ ది తృ తీ యాం క ము.



శ్రీ ర మ్మ.

## కృష్ణాకుమారీనాటకము.

చ తు స్థా న క ము.

—●●◆◆●●— 1. గంగము అరణ్యమానము. ◆◆●●—

[మాగ్గాయాసభిన్నుడై భూసురుడు ప్రవేశించును]

భూ—ఉస్సురంగా! (యని) ఈమార్గమున కంఠము లేకున్నదే! నడచినకొలదిని బెరుగుచునే యున్నది, ఆహా! నడువ గాళ్లురా కున్నయవి. దీనికి దోడు దప్పి కూడ నొంట నొంటయైన లేకుండ జేయుచున్నదే! కావున బయన మించుక కట్టిపెట్టి ప్రచ్ఛాయశీతలం బగు నేదేనివృక్షమాలము నాశ్రయించెదను గాక. (అని పరిక్రమించి దృష్టినగుడించి) ఆ! అదే! కాఖోప కాఖలచే మెండుకొని గుడారమువలె వెల్గొందుచు, బాటసారులకు మనోభీష్టసౌఖ్యసంధాయకం బై వఱలునా మహిజము తావు జేరెదను గాక. (పరిక్రమించి చేరి కూర్చుండి) ఆహా! ఏమీ! యీవృక్షరాజము సంపత్తు. తపనకిరణములనైన జొరవీయక, చిగురు జొంపములచే మంపెనఁగుచు, నా నాకకుబంతసమాయాతపక్షికుల కలకలాయమానం బై నవపల్కులు పల్కుచందంబున మెప్పుచున్నయదిగా! అయ్యారే! ఈభూరుహమూలం బెంతయు ఖేదాపనోదకం బగుటనే కదా! మలయజము లయ్యును సకలసరిత్తట పటీకుటీరాయితవిటపిలతామంటపచందననందనోద్యానములనెల్ల నల్లనల్లన విడనాడి మెల్లమెల్లన నీతటముననే మలయవాతపోతములెల్ల నుల్లములర వఱలుచుండె. హాయిరే! ఇట్టిచెట్టుం గట్టెడుటఁ గాంచినమాత్ర నెట్టిసంతాపమైనఁ గట్టుననుట యతిశయోక్తి యానా? మర్హురే! అంతకంత కిమ్మహిజముక్రిందనే కాపురము నేయబుద్ధి పాడముచున్నదే! (దిగులాంది) అయ్యో! ఇంక సుకమూల యామమృతము నడువవలసిన మార్గము నెత్తివై దమ్ముచున్నది! మన మీజాగు నేయనేలా? (అని లేచి) ఆహా! చాలకాలమునుండి యుదయపురవార్త లెఱుంగరామిచేఁ గదా!



మన మీరీతిఁ దొందర నెట్టుచున్నది. అవిధివశ మెట్టిదో కాని యెంతటియు దయపురమున కెంతటి దశలఁ దెచ్చుచున్నది? కాని నాయక్కచెల్లెలు బావమఱిది మున్నగుబంధుజనులందఱుఁగూడ నచ్చటనే యుండుటంబట్టి యాపురమున కబ్బెడువిపత్తుల గుఱించి నేనును విచారింప వలసివచ్చుచు న్నది. మాబావగా రారాజగురువై యుంటచే రమ్మన్నను వీడి రారైఁ. అయ్యో! ఈయనమాటకేమి? అచ్చటిప్రజ లెట్టి మొఱకుఁడులోఁగాని యా మరాటు లొకమూల మంగలముల వేచుచున్నను బుట్టినమట్టి యని వీడలేక యాపదలనెల్లఁ గుడుచుచునే యుండిరిగదా! ఇంతకు దిక్కుమాలినయక్కు పక్షులవలె నున్నను మరాటులు మిడుతలదండవలె బైబడి హింసింప వెను దీయకుంటకు నాశ్వర్య మొందవలె. ఇన్ని మనకీలా? మనబంధుల మన యూరుఁ జేర్చుకొనియెదము గాక. (అని పరిక్రమించి దృష్టినిగుడించి) ఆ! యదె జాంబన్నాపుధాను లిటకే వచ్చుచున్నాఁడు. ఉదయపురము నుండియే కదా! అచ్చటివంత లేవియో? తెలిసికొనియెదను గాక. ఈ ఛాంధసుని కేమైనఁ దెలియునా? తెలియవో? నేనే చెప్పవలసివచ్చునో? (అని దరిచేరి) ఇదిగో నన్నగారు ఉదయపురమునుండియేనా? (అంత నవధానులు ప్రవేశించును)

అ—(తనలో) అన్నా! నిర్భాగ్యుఁ డగు నీచేరిగానికండ్లఁ బడితి నే? ఇక మాకు శుష్కవాదము తప్పదు.

పే—ఏమంజో! అన్నగారు! అర్ధచంద్రప్రయోగము లైనవా యేమి? ముఖము ట్లున్నది.

అ—ఓరీ! మూర్ఖా! నన్నట్లు పిలువవలదని నీ కెన్ని యోసార్లు చెప్పియుంటినే, బుద్ధిలేదా యేమి?

పే—(తనలో) అన్నా! ఈయన “నన్నగారూ” అన నీయనభార్య యావనా వస్థయం దుండుటచే నాకు వదెనవరుస యా ననియా? ఈయనతెగులు? కానియ్య, కాల్యుకొనియెదను గాక. (ప్రకాశము) అన్నగారూ! మి మ్మేలా గునఁ బిలువవద్దంటిరి?

అ—ఓరీ! ఆలాగుననే పిలువరాదు.

పే—అన్నా! మీయాపెను వదెనవగనను బిలుచుట నాకలవాటండీ!

అ—అదిగో! నీతెగులు పోయినది కాదు, ని న్నందులకే యాలాగునఁబిలువవల దంటిని.

పే—అన్నా! (అని) అయ్యో! మఱచితిని. మీ కిష్టములేకుండవచ్చును గాని, యాపె కట్టనే యిష్టము సుమండీ!

అ—(తనలో) ఈదురాత్ముఁ డామె కట్టనే యిష్టమనుచున్నాఁడు. స్త్రీల కీవరుసల వలననే చిత్త మన్యులయెడ సంక్రమింపవచ్చును. కనుక నిటువై నీరీతిఁ బిలువకుండఁ జేసెదను గాక. (వైకి) ఓరీ! పేరా! ఇంతతోనైన మానక, నీవీ రీతిఁ బిల్చెదేని నీప్రాణములు పుచ్చుకొనువాడఁ, నమ్ముము.

పే—మిమ్ములనా? ఆపెనా?

అ—మాయరువురనుగూడ.

పే—ఇట్లామె చెప్పక నే నెట్లు మానఁగలను?

అ—ఓరీ! మూర్ఖా! నాసెలవా? దానిసెలవా?

పే—చిత్త, మల్లెన, “తాతగారూ” అనియేకదా! పిలుచుట.

అ—ఓరీ! కం డగపడవా యేమి? నాజాట్టు చూడుము, నెరసినదా? ఆ క్లేల యని యెదవు?

పే—అట్లైన మీరే పరిశీలించి చెప్పఁడు (అనివెండ్రుకలఁ దీయ నభినయించును)

అ—ఓరీ! నీతల కొట్టా! ప్రాణములు పోయినవిరా!

పే—అయ్యో! చూచి మీరే చెప్పఁడు (అని చూపించును)

అ—(వెదవులు చప్పరించుచు) ఓరీ! పేరన్నా! పితృభీకముచే నట్లక్కడక్కడ నెరసినది. అందులకే మాత్రమొదలగునూనెలు తెప్పించి వాడుచుంటిని. ఇక మాసమునకుఁ జూడుము.

పే—(తనలో) ఆహా! “ముదుసలికి ముచ్చటలు మెం” డనుమాట కీయనయే యుదాహరణముకదా! మరల నీరీతి ననఁ గత్తితోఁ బొందుచుకొనునట్లు న్నాడే? కానిమ్ము. (ప్రకాశము) అట్లైనఁ గట్టును బాటవైచిరెండడుగులు పరువెత్తుడు చూతము.

అ—(వెడనవునవిప్పి) నడు మీప్రయాణములవలనఁ గొంచెము పట్టు చేసినది, లే కున్న నాకొకలక్ష్యమా? ఇంక నెఱుంగవు కాని, మీతాత యొకసారి గోగావరలోఁ బడి కొట్టుకొని పోవుచుండఁగా నేరును దేఱిచూడని వారై నమస్కరింప, నేను మూఁడు బారలకుఁ బోయి పట్టి యొడ్డునకుఁ జేర్చితి.

పే—అబ్బా! ఎంతబలశాలురు? ఆనాఁ డెంతటి యావనావస్థలో నుండిరో అట్టైనఁ జిన్నవారలే?

అ—ఓరీ! ఎంతయోకాల మైన దనుకొంటివా యేమి? అంతయు నలువది యేబఁ వత్సరములకులోపేనురా!

పే—ఔను, మీరు చెప్పినచొప్పుననే చూచికొందము, ఆనాటికి మీకు నుమార ముప్పదియేండ్ల యుండుననుడు. మీరిప్పుడు నెలవిచ్చినయేబదియుఁ గల పినను, పాపము! నూటికిఁ దక్కువగానే యున్నవి. అడ్డాప్సీలబావాజీవార ణువందలవత్సరములు బ్రతుకలేదా! గనుకమిమ్ములనుబిల్లికాయలుగ నే యూ హింపఁదగి యున్నది, ఇంక మీయందు నడుముపట్టు, చిన్నకుసిదగ్గు, తఱ నెఱయుట దేహము ముడుతలువారుట, అనునివియతప్పు, మఱి యేవిధ మైనముసలితనము లున్నవాయేమి? (అనినవ్వుచు) కానిమి మ్మిఁక నేలాగన పిలువవచ్చును?

అ—జాంబన్నావుధాను లనుబహిరంగ మైనపే రెఱింగియు నిట్లనెదవేలా?

పే—అయ్యా! మీ రానామధేయము మీవయోవి శేషముంబట్టి సంపాదించి టున్నదే?

అ—ఓరీ! మూర్ఖుడా! ఆపేరు నా కిప్పు డిడినదా? నాశైశవముననే దీర్ఘాయ వంది యుండుటకై యుట్టిడినారు.

పే—అహ. ఏమీ యానామధేయప్రభావము? దానికేమి, యుదయపురమునుం యేనా మీరాక?

అ—అహ, ఉదయపురమునుండియే, కాని నేనేమియో శతవృద్ధును, సహస్రవృద్ధి వైనట్టు లేల సూరక యట్లుప్రేరి పడి చచ్చెదవు?

పే—అయ్యా! అపరాధము. తుమింపుఁడు. సేరక యటంటిని, కుట్టకాయలేన మహత్మా!

అ—ఓరీ! పేరన్నా! ఇందుఁ బెద్ద కేమున్నది? చిన్న కేమున్నది? నీకన్న పెద్దవారికి నీవే చిన్న, నీకన్నఁ జిన్నవారికి నీవే పెద్ద.

పే—అవేదాంతము నాకుఁ దెలియనిదికాదుకాని, యాపురమం దేవియుఁ జిక్కల లేవు కదా? మీ రేఁగుటకుఁ గారణ మేమియో నెలవిండు.

అ—అయ్యా! నీ వెఱుంగవోయీ! కృష్ణాకుమారికి వివాహ మని వేలకొలది బ్ర హ్మణ్య మేఁదించినదే.

పే—వివాహ మనుకూలముగా జరిగినదా?

అ—ఏలకో కాని ముహూర్తము తప్పిపోయినదోయీ.

పే—అపె యేరికి స్థిరపడెనో యదైనఁ దెలిసినదా? లేదా?

అ—అ దెఱుఁగనా? అంబరేశం డెగుజగత్సింగున కంట.

పే—అట్టనా యనుకొంటిరి? అందులకే మోసపోతిరి.

అ—అహా! బాగుగఁజెప్పుచు, టివే? ప్రధానమహోత్సవమునకుఁ బోయి ఫలదా నము నేనే, ఈచేతితోనే, యందుకొంటిరి.

పే—అంతవట్టు నిక్కువమే! కాని, మారువారుదేశాధీశ్వరుఁ డగుమానసింగున కాపె నాపై సెప్పికొనిరి.

అ—అది యెట్లు? కొందఱు అట్లుగూడ ననుకొనిరిగదా?

పే—మొదట భీమసింగు జగత్సింగునకే ప్రధానము నేసినాఁడు. కాని మారువారు మహీపాలుఁడు సింధ్యాతో సఖ్యము చేసి యాబాలను దన కిప్పింపవలయు నని ప్రార్థించె. దానిపై సింధ్యా వల్లె యని మున్ను దాఁ గోరి విఫలమనో రథుఁ డగుటచేఁ గనలి భీమసింగునకు మానసింగునకే క్షమార్చె నిమ్మని యాజ్ఞాపించె. అందులకు భీమసింగు మున్ను సింధ్యావిషయమై యెట్లు నిరాదరుఁడయ్యెనో యట్లనే సతకు గొనఁ దాయ. అందుపై సింధ్యా కోపించి మరాటులతో మిడుతలదండవలె వచ్చి యుదయపురమును గప్పి తమఘరంగులు వాముకొనసాగె, దానికి భీమసింగు భయంపడి, మానసింగు నకుఁ గూఁతు నీయ సెండ్లఁబడియె. ముహూర్తము గూడ స్థిరపఱుచుకొ నిరి. ఆముహూర్తమునకే మీరేగితిరి.

అ—అట్లైన నాముహూర్తమునకు విఘ్న మెట్లు దాపరించినది?

పే—అదియో? వినుండు, మరాటులబారికి నిల్వలేక భీరు వగుభీమసింగు మానసింగు నకు బాలిక నిత్తు నమట విని, సాహసినకు డగుజగత్సింగు గొప్పకుట్ర నొక దానిని బన్ని నాఁడు.

అ—పాప? మాజగత్సింగున కిచ్చెద మన్న బాలికను దా వివాహ మాడుటకై తంత్ర ము నేయు నామానసింగువిషయమై కుట్రలు వన్నఁ దగినదే? కాని యది యెట్లో? చెప్పుము.

పే—అజగత్సింగు మానసింగున కొకవారసుఁ డుంట యెఱింగి, యాయనపక్షము కాఁ దలఁచి యుండె, నామానసింగుసైన్యమునుండి సగ మావారసునిపక్షము

మాయెను. అంత జగత్సంగు, మానసింగును మలభసాభ్యునిగ నెంచి, తనవైనద్యములతోఁగూడ నావారసునికిఁ దోడ్చి మానసింగుపైఁ బడి, అంత సుభయవైనద్యములకు మిక్కుట మగుకయ్య మాయెను. పిమ్మట మానసింగు శత్రుధాటి కోర్వనివాఁడై రణభూమి విడిచి పాటిపోయె.

అ—అబ్బా! జగత్సంగు గెంతటితంత్రకాఁడు? తనపైఁ గుట్రలు పన్నువానికిఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసినాఁడే! వెని.—

పే—ఏమి చేయుట? అట్లు చేఁ జిక్కినశత్రువును దగిలి చంపి కృష్ణాకుమారిని జేకొనిపోయిన నెంతబాగుండును? ఎందులకోగాని యుపేక్షాపరవశుండై మిన్నకుండె.

అ—అయ్యో! ఏ మట్లు గావించినాఁడు? కాని, యామానసింగుమా పే మైనది?

పే—మానసింగు తా నట్లుపోయినవాఁడై శత్రుపరాభవమున కోర్వంబాలక పొడుచుకొనిచావ నెంచె. కాని యాతనిమిత్తునిచే నూటడింపఁబడి మెల్లన గోటచేరుకొనియె.

అ—అ! యేమీ కోటచేరెనా? అప్పుడైన జగత్సంగు తెలివొందెనా? లేదా?

పే—ఏమి తెలివొందుట? మరలనాకోట ముట్టడించెఁగాని, అట్టియెడ వారిలో వారికిఁ బాసఁగక కయ్య మంకురించె, దానిపై వారసునివైనద్యము లాజగత్సంగువైనద్యముల నొక్కపెట్టునఁ దెగటార్చె.

అ—అన్నా! పాప మపు డాజగత్సంగు గేమిచేసినాఁడు?

పే—ఏమి చేయఁగలడు? వారిపై న్యాధిపులకు లక్షలకొలది లంచముల నిచ్చి తన పట్టపు టేసుఁగును వైతము రణభూమిని విడనాడి పాటిపోయె. పాప! మాయన వైనద్యము లంబరువకును మారువారువకును నడుమను గొట్టెలుకొట్టెలుగఁ బడినవట. ఎట్లసేనా తుదకు గోటఁ జేరుకొనియె.

అ—కాని, యామానసింగునకును, వారసునకుఁ, బై నేవైనఁ గలహములు పుట్టెనా?

పే—వినుండు, అంత మానసింగు తనకోటను వైనద్యములను దృఢపఱచుకొని, సింధియా నేనాధిపతి యగునమిర్థానునిచేఁ గృత్రిమముగ నాయనను జంపించి రాజ్యము నిష్కంఠకముగ నేలుచుండె.

అ—అట్లైనఁ గృష్ణాకుమారి నేల వరించుటకై రాలేదు?

పే—అందులకే గదా! యాఖాను నుదయపురమున కంపినారు.

అ—అవిషయమై యాఖాను రా నేలా

పే—సింధియావిషయమై మఱింతనయమునను, భయమునను, జెప్పి యొప్పింత మనెడి యూహ మదిం బెట్టుకొని, యీవిషయమై కూడ శ్రద్ధవహించినట్లు మాన సింగునకు గోచర మాటకును వచ్చినాడు.

అ—ఆవిషయమై యేవియైన మాటలు జరిగినా?

పే—జరిగెను. దానిచేతనే ఖాను సింధియాకు బాల నీయ రనుమాట గ్రహించి యా వెను జంపించుటకై యత్నించుచుండెనట.

అ—అన్నా! ఎంతపాప మొడిగట్టుకొన నెంచినాడు? కాని నీకెట్లు లింతవట్టు తెలిసినది? నా కీసంగతులయం దంతయాసక్తియే లేదు. పినాహము తప్పిన దనుమాట వినినతోడనే నేనాతక్షాను “అయ్యో ప్రార్థనా,” యని బయలు వెడలితి. పై నేమియో చెప్పము?

పే—ఈవిషయమై దుర్రాలోచనల నిచ్చుటకై యాఖానుఁ డాభీమసింగునకు నమ్మిన మంత్రి యగుపిజయసింగునుగూడ దువ్వయండ్లెనట. మన కెందులకు? ఎచ్చట ననకుడు. మాబాపమఱిది యీసంగతులనెల్ల దినదినమువ్రాసిపంపుచున్నాఁడు. ఇది యెట్లైనఁ బెద్ద వెనుప్రళయము గాక తీరదు. కావున మావారల నెట్లైన యిలు సేర్పుకొంటకై పోవుచుంటి. మఱియెక్కడ ననకుడు.

అ—అయ్యో! మన కెందుకోయా! పెంటలోనగ్గి నింటిలోఁ బెట్టికొనుట? ఇంక నడువఁ జాలమార్గ మున్నది. ఈవిధము చాలకాలము గడపితిమి, చాలు. నిరకఁ బోవుదము.

పే—ఓను, చాలకాల మైనది. శాత గారూ! నెలవొసంగుడు. అన్నా! మఱి చితి, తుమింపుడు.

అ—పోరా! గుంటపాడగట్టా!

(ఇట్టిరువురు నిష్క్రమింతురు)

ఇది విష్కంభము.

చ తు థా ం క ము.

—◆◆◆ 2. రంగము ఉదయపురాస్థానము. ◆◆◆—

[భీమసింగు నజితసింగును బ్రవేశింతురు].

భీ—మంత్రివరా! మరల నాభానుని గలసికొంటివికదా!

మం—చి త్రము, కలసికొంటిని.

భీ—వినయముగా నావాక్కులు సకృచ్ఛముగా నొడివితివికదా!

అ—నాయోషినవట్టు చెప్పితిని, చెప్పించితిని.

భీ—ఏమైనఁ గ్రొత్తపాఠ ద్రోక్కవా? లేదా?

అ—అమరాటులకింక మీ చెఱుగనిదా యేమి? అగ్ని దేవునికి వాయుదేవుఁడు  
తోడఁగూడ్చి నీకఱకుదురకకూడ వారిపక్షమే పలుకవలెనా?

భీ—అన్నా! ఇక నేమి దారి? పాపాణములనైనఁ గరఁగింపవచ్చుచుగాని, వీరి  
హృదయములఁ గరఁగింపుటెట్లు? కడుపారఁ గనినబిడ్డను జేతులారఁజంపు  
కొనఁగలరా? “మీవంటిన్యాయాధిపతు లీరీతి న్యాయము దప్పి చరింపరా”  
దంటివా? “మీ కేయపచారము సునర్పియెఱుంగ” మనుట మఱువలేదు  
కదా? నాప్రార్థనలన్నియుఁ దేటపడఁ జెప్పితివికదా? మీ రిట్లాచరించుట  
జయము కా దని జంకక సుడుమంటినే? సెడివితివా?

అ—గాజేంద్రా! ఇన్నియేలా? ఇవియేగాక యింక నెన్నియో పూసఁగ్రుచ్చినట్లు  
చెప్పితిని జెప్పించితిని. కార్యము లే దని మొదటనే యంటినే?

భీ—(దిగులుతో) మంత్రివరా! ఇక నేమియుఁ బ్రయోజనము లే నట్లే కదా!  
అహ! ఆమానసింగున కిచ్చెద మని యెప్పికొంటిమే! దానికైనఁ దృప్తి  
గొనలేదా?

అ—ఎట్టులనైన వారియనుమతిచొప్పున జేయకతప్పదు గావునమానసింగునకు బాలి  
కనిత్తు మని యెప్పికొంటిమి, కాని యిం దొక్కటి యూహింపవలసి  
యున్నది.

భీ—అ దేమియో? చెప్పుము.

అ—సీ. మానసింగునకే కుశమారి నిచ్చెద మన్నఁ  
బ్రబలుఁడై మనదుమిత్రవారుఁ బట్టి

సంగరంబున జగత్స్పింగ భంగురశక్తి  
 రక్తప్రవాహనంశిక్త పటచూ,  
 సంగుగా నాజగత్స్పింగున కీయంగ  
 బూనుదా! సింధ్యాప్రముఖులతోడ  
 మనవీటిపైఁ బడిత మాసిం గట భస్మ  
 పటలం బొనర్చు నశక్కుట! నృపాల!

గీ. బాల నేటికి నీయక శ మూల నుంచఁ  
 గోటపైఁ బడి మేటిమరరాటిదండ్లు  
 తన్ను గొల్వంగ మనల సింధ్యా, కడంక  
 మట్టి మనస్త్రిలఁ దాఁ జెఱఁగబట్టకున్నె?

భీ—అహ! సర్వేశ్వరా! ఇఁక నేమిసేయుదు? నాకేమి గతి? నా కేది యైనఁ  
 గ్రాణవిముక్త్యపాయము నూపరాదా? కానికూడుఁగిన్నను, గడుపునిండ  
 కలదా? (అని కన్నీరొత్తికొని)

మఁత్రివరా! విప్రలిషేధము గలఁబాకార్యమువిషయమై కర్తవ్యాంశ  
 మరయం బాలక చిత్తంబు సంతాపాయత్త మగుచున్నది. నా కదియేమియోకాని,  
 యీపల్కులు వినిన దాదిగ నించుకయైనఁ బ్రపంచజ్ఞానము లేక మున్నీటఁ బడి  
 మునిగి లేలువానికిం బలఁ, జిత్తంబున దత్తరంబొందు నృత్తంబు సల్పుమండె.  
 కావునఁ గర్తవ్యాంశంబు యోచించి న న్నిదఃఖాభిముష్ణం చేసెనే?

అ—నృపాల! సర్వముం దెలిసియు నన్నడుగనేలా? అయిన మనము చేయకతీరిని  
 దై యుండుకృత్యమును, నున్నది యున్నట్లు, నాయూహించి నవట్టికె!  
 చెప్పవంటి; వినుండు.

భీ—సావధానుడ నైతి.

అ—చ. మనమునృపాల! స్త్రీలక వశమానముదూరము నేయుటొప్పుగుణ  
 విను మొక యాడుదానికయి శ్రుతరాజ్యముబంధుమిత్రులు  
 దనయులు ద్రెళ్లనేల? వసుధావర! నీమనమందుఁజూడుమా!  
 యనుపమరాజ్యసంపదలరక్షై యొక యాఁడుది నచ్చు టొప్పుదే?

భీ—అహ! ఎంత కర్లకళారములైనమాటలను వింటి? (అని చెవులు మూసికొని)



పిల్లలనెల్లఁ జంపికొనినపై నీగాజ్యసంపదలేలా? కాని యోయీ ! మఁత్రి  
వరా! ఎంతటియపాచుము చెప్పితివి ! (అని కన్నీ రొలికించుచు)

సీ. అతిదీన పనికూన శ్రయనమాన లతకూన

కూతు నెట్టులఁ జంపిరకొందుఁ జెప్పుచు?

కడుబాల గుణఃకాల శ్రమనశీల యది బేల

కూతు నెట్టులఁ జంపిరకొందుఁ జెప్పుచు?

యతిరూపవతి పుణ్యశ్రవతి ధర్మమతి నామ

కూతు నెట్టులఁ జంపిరకొందుఁ జెప్పుచు?

పటుభక్తి గుణశక్తి శ్రచటుల్లోక్తి గుణరక్తి

కూతు నెట్టులఁ జంపిరకొందుఁ జెప్పుచు?

గీ. మించి ప్రేమించి కడుపారఁ శ్ర గాంచి పెంచి

యగ్గుపాల్వోసి పెద్దగా శ్ర నోపఁజేసి,

కత్తి యొఱదూసి యెల్లు డశగ్గుత్తుఁ గోతు?

నమలధీస్తుగ్య! యోజిపురమా! యమాత్య!

(అని కూతు నుద్దేశించి) హా! ముడ్డలఁటి! కృష్ణాకుమారీ!

ఉ. పాలన చేసి తా నెకస్మృతపాలుఁడ నంచను విష్టవీరి; యా  
మాలనుభుక్తులన్ని తనశ్రమట్టతఁ డొందఁగ నెంచి యెంచి, యే  
గోల యెఱుంగకుండి తనశ్రమకా సితమెంతయుఁ గూర్చునట్టిమా  
యాలిని బిడ్డలం నునుమునంతటిపాపికిఁ బుట్టితేలనే?

(అని కన్నీ రొత్తుకొనుచు) హా! భక్తవశంకరా! శంకరా!

ఉ. హా! సమపత పాతివి కరదా! హరి! నీవు, దురాత్ములై సదా  
బాసలు పెక్కు చేసి, గుణకృద్ధతి నెంచక దీనజంతుని  
ష్కాసము చేయువారి కధిరకార మొసంగి; మఱెంకొనైన నే  
దోసము లేనివారల నశ్రద్ధాగతిపాలుగఁ జేయఁ బాడియే?

అ—నుహారాబా! ఇట్లు చింతిల్ల నేమి లాభము?

ఉ. కష్టము రాకమున్న నృప శ్రీ కైకొని యత్నము, మంచిచేయుని  
 ర్హముగా వెంలింగెడు; విశ్రోధుల కెంతయు వశ్యమై తుదిగ  
 నష్టములం గణెంపుచు మనంబున ఘూరి లనెల? మీకును  
 స్పష్టముగాదె? వచ్చుగతి శ్రీ బాల్యం గ నెంచుట మంచి కాదటే?

భీ—అయిపాయ మేదియో? చెప్పుము, నీ కవియ్యం దెలియనియెడములు  
 లేవుకదా!

అ—అట్లైన మహారాజా! వినుము, త్రిపుర్ణగఁ జెప్పుచుంటి.

గీ. మారుమా టాడకయ నీమరమాది జంపి

యాడువారలగుట్టు గానపాడు మయ్య!

భీ—(చెవులు మూసికొని) హా! హా! నే నట్టిపని కలనైనఁ జేయఁజాల, నిఁక  
 విఁజాల.

అ—అట్లు మాని మఱియేమి సేయ నగును?

బంధులను జంపి మీరుమీరవారదెల్ల

నెత్తురేటులు సేయంగ నేర్తు వయ్య!

భీ—హా! దైవమా! నా కట్టివాక్కులు విసవలసె?

ఉ. ఎట్లల నుడువాడ? నిఁక నేమిటి సేయుదు? నేరి గొల్తు, నిం  
 కెట్లుల జీవము న్నిలిపి న యెదులడాగును? నిక నన్నుఁ జే  
 పట్టెడువార లెవ్వ; రిదిశభావ్యమె? హా! విఁ! హా! నుపుత్తి! హా!  
 పట్టిని జంప రాజ్య మనశపాయము చేసితే, లోకరక్ష కా!

కాని మంత్రవరా! ఇట్లెందైనఁ జేయగలరే? ఒకవేళఁ జేసినను శ్రేయ  
 స్కరమై యుండునే? అనియుంగాక. యారీతి

క. సుతదారోదరపోషణ

మతులై గతి లేక, యే రగమాత్య! ధర్మిణి

మతిహితనుతఁ జంపిరే? జీ

వితగతిగా నొచి, మించి న వే చెప్పు మిఁకన్.

అ—రాజేంద్రా! “చంపిగా” యని యడుగ నేలా?

గీ. రాజ్యసంపదలొందమీరాజులెల్ల  
జోడు లనుచును, దారసురతాడు లనుచు  
నెంచిరే? వారు ప్రాణ మాశించి రయ్య!  
మిట్టమీదను రాజ్యంబు పట్ట నొనె!

కనుక వినుఁ డీమాటతో విరమింప నెంచుకొన్నాడ.

క. ఒకపసికూనను జంపిన  
సకలము చేకూరు సౌఖ్యసంతతి భూపా!  
త్రికమక చెందెద వేలా?  
వికలుడవే? నీకు హా! విశవేకము లేదే?

మహారాజా! మేటిజోడు లగుమనవాగలెల్లరును బ్రాణములపై రవంలేనియు  
నాసనిడికొనిరే? రాజకాంతలకు బలవన్మృత్యువు గాక వేటె యబ్బునే? మన  
రాజోత్తములెల్ల స్త్రీలకు మానభంగ మౌనేమో? యని, స్వయముగ నుఱుమాడుచు  
వచ్చిరి కారా? కావున నిర్మృతకముగ రాజ్యభ్రష్టుడవు కాకుము. స్త్రీలకు మాన  
మెల్లైనఁ గాపాడుము.

భీ—(కొంత తడవు మిన్నకుండి) మంత్రివరా! “మహావిపదంబురానిర్యగ్నండ  
నగునే నేమియుఁజేయఁజాల” నని మున్నే యనియుండలేదా? కావున నీతే  
యభారమునంతయు వహించి యెటులఁ జేయవలసియుండునో? యట్ల  
కావింపుము. అవిధివక మిట్లుండ మన మేమి సేయఁగలము? కాని రాజ  
పుత్రులలో నట్టివనికి నొడంబడువా రెవ్వరో యారసి, వారివలనఁ గావిం  
పుము.

అ—రాజేంద్రా! అదియు మీరననేలా? (అని తనలా) అహ! ఈయన “కడుపు  
తీపుచే నొప్పకొనఁ” డనుకొంటిని, కాని నావాక్యపాశములకుఁ జిక్కి  
నాడే! కనుక మన ముపేక్షింపరాదు. (అకాశముపై పుచూచి) ఇట్టిఘోర  
కృత్యమున కొప్పకొనువా రెవ్వరో గదా? రోజానకు మితి లేనిఘాగములకు  
త్తులం గెఱింఁచునాకటకు గపాయాలుఁ గూడ నిండుజీవము గలసాదికృమం  
గళవిగ్రహముం జూచినతోడనే జంకకుందురా? (తలపంకించి) కానిమ్ము,  
కానిమ్ము, నాకత్తిచే నట్టివారల జతనుపూపకుందునా? ఇంతియ చాలు

నాక క్తి, ఇతని సెప్పించితిగదా ! ఎవ రెట్లుచచ్చినను, భాను మనబహు  
మతి మనకు బాటవైచు (పైకి) రాజేంద్రా ! ఆభారమంతయు నాపై  
వైచితిరికదా ! మీ కందుల కీగొడవ ? నేనే మోసికొనువాడ.

భీ—మంత్రివరా ! మఱి యిటు నే నుండనోప, సంతిపుగమున కేగెద,

అ—చిత్తము. నాపనికై నే బోవువాడ,

భీ—ఎవరురా ! అచ్చట ?

(ప్రతీహరి ప్రవేశించి) దేవా ! ఆజ్ఞయొసంగుడు.

భీ—అంతిపురమునకు దారి నూపుము.

ప్ర—ఇటు దయసేయుఁ, డిటు దయసేయుఁడు.

(ఇ ట్లెల్లరు నిష్క్రమింతురు)

ఇది చతుర్థాంకము.



శ్రీ రస్తు.

## కృష్ణాకుమారీనాటకము.

పంచమాంకము.

1. రంగము ఉదయపురదర్శనము.

[కత్తిచే బూని ఛైరవసంగు ప్రవేశించును]

బై—అహ!! జ్ఞాతిజనసామాన్య మగునీపగ యెండోరులలో నెక రంతమొందిన గాని, తానంత మొందదు. అదియును గాక యీపగ యనుదానికీ బెఱ నీవోచ్చుస్థితులతో బ్రసక్తియే లేదు. అదియేమిచిత్రమో? కాని యీస్ప ధ్ధ, యేని నిమిత్తముగా జేసికొని తానుదయ మయ్యెనో, వారి కొకయప చారమైనం జేయక తాం దృష్టి వడయును. నా కేటితో గాని; మాభీమసిం గునియును జవతిబిడ్డల డైవను, బ్రథమమున గనియే లేదు. కాని యంత కంత కాయన భోగపరాయణుండై నన్ను జాబ్బుజూమటచే బ్రవృద్ధ మైనది. నేటితో మాయిరువురస్సగ్ధలు సంతిమొందుగదా! కృష్ణాకుమారి చచ్చిపోడనే యాపెత్తల్లి యంత మొందకుండునా? ఆమెనో బిడ్డలు గూడను. తుద కీభీమసింగుకూడ మడియక మానడు. అందులకే కదా! స్త్రీహత్య యని యిసుమంతయు జంకక యేనొప్పికొంటిని. కాన మఱితడవు నేయనేలా? (అని పరిక్రమించి దృష్టినిగూడించి) అబ్బా! ఎంతలో మూడు ద్వారములు దాటితిని? ఇంక నీచెంతనే కదా! కృష్ణాకుమారిభవనము. (అని ముంగలజూచి) అ! యడె! యాబాలరీలో ద్యావనము. (అని పరిక్ర మించి నిదానముతో)

ఏమీ! “పురుషు లిందు రా రాదు” అని యా? యీయుద్వావనద్వార మున వ్రాంబుచినది. తా నేమియో కాశ్వరముగ నందు విహరింపవచ్చు ననియే కా బోలు నామె యుద్దేశ్యము? పఱి యేరినైన నీవ్రాలు వాడిండుగాని, మృత్యుభటు లను వారింపగలదా? (లోక జొచ్చి పరికించి) ఔ! రారా! ఎమిదీ! ఈయు ద్యావనము చెలువము?

సీ. సురపాన్న లొకట భాగసురలీలఁ గొని చాల  
 తిన్నగాఁ దీర్చిన శ్రీ ట్లున్న, వార!  
 వన్నెసంపంగిమేకలున్న లందంద నె  
 త్తావి గ్రుమ్ముచు నింపు శ్రీ దాల్చె నార!  
 రకముగా దిద్దువేడికలచుట్టను వన్నె  
 చామంతులే తమ్ముఁ శ్రీ జాటు నార!  
 వికచసౌరభనూనశ్రవకుళశాఖానూన  
 బాలికాఢోళికల్ శ్రీ పరఁగె నార!

గీ. కోర కాధార కాఫలాశహరసార  
 శాలికాకీరదారికాశహరిపారి  
 జాతభూజాభిభూగంధశ్రీజాతభూమి  
 సందనము కాశ, యెట్లు లాశనాద మిచ్చు.

పాప! మీయుద్వాహనపుబాటల నాబోటి తా నాటల నాడుటకే గాఁ  
 బోలు? నిట్లు బహుప్రయాసలచే నిర్మించినది. ఇక నాటల నాడుచును. (అని  
 పరిక్రమించి దృష్టి నిగుడించి) ఆహా!! అదె! కృష్ణాసుమారిభవము. ఇంతలోనే  
 సమాపింపవలెనా? కొంతతడవైన నాయంతి మఱింతకలు కేవలము గదా!

(శౌభముదరిచేరి) అయ్యారే! ఏమీ! ఈ భవనవిశేషము? చూచినకొలఁ  
 దిని జూడవేడుక యయ్యెడిని. (శౌభము నధిష్ఠించి). ఓహో! ఈ సౌభగాజము  
 నం దెన్ని శృంగారములు గానవచ్చుచున్నవి?

సీ. చెలువంపుఁ బాలగశ్రచ్చలమీఁదఁ జిటిచాప  
 వేసినారుర! పైఁ దిశవాసు లెన్నో?  
 లలితభాకలితభీత్తులఁ జిత్రగతు లొప్పుఁ  
 డతమోహనాకారశలతల వెన్నో?  
 బాజుగా నొప్పు స్తంభంబులం గట్టిరే  
 డంబుగాఁ గాచదీపంబు లెన్నో?  
 వాటంబులొకేలోకి శ్రీవాటంబులందెల్ల  
 నిద్దంపుటద్దముల్ కదిల్చి రెన్నో?

గీ. గట్టిగాఁ దావి గ్రమ్మంగనవట్టివేళ్ల  
తడకలెన్నియొ కట్టిరే! దారులందుఁ  
దనకుఁ దాఁ గట్టునురునియాకస్థాన మేమొ?  
సిరుల కీమడ లేవ యైవలలుఁ జూడ.

(దృష్టి నిగుడించి) ఆహా! అదే! కృష్ణాకుమారి, తనతోడిచేడియలం గూడి  
యాడుచున్న యది. తనపాలిఁజిమ్ముత్యదేవత యిట్లేలెంచె నని యెఱుంగదాయె! గా!  
పాప! మీబాలకీగోల యె ట్లెఱుకవడు?

(అంతః కృష్ణాకుమారి సఖులతోఁ బ్రవేశించును)

కృ—భాగురాంగీ! ఈపావులముల నిక్కఁ గాంపోయి, వీనితావులఁ జేర్చుము.

భా—మంచిది (అని చేర్చి వచ్చుచు)

కృ—చేరీ! నాముద్దులచిలుకకు నిన్నటిదినమున వస పోసితికదా!

భా—అమ్మా! పోసినారము, పల్కు లిపు డెన్నియో పల్కనేర్చుచుజూమా!

కృ—సఖీ! దానికేమి? దానియాహారమువిషయమై జాగ్రత్తతో నుంటిగదా!

భా—అమ్మో! అట్లనెవ్వేలా? అచిలుక కాహారాదులఁ జూడక మమ్ముల భుజిం  
పవల దంటివే! మఱిచితి మనుకొంటినా యేమి?

కృ—(తనలా) ఆహా! ఏమిన్నీహా? మేమిన్నీహామ? ఓహో! ఏ మాయాకా  
రము? చిలుకలకన్న ముద్దుఁజిల్లుచున్నదే? పాప! మిట్లనేకదా జీవు  
లెల్లరుఁ దాము మృత్యుముఖమునం దున్నను; కామితార్థములఁ బ్రేమించు  
చునే యుండురు. (అని ఖడ్గమువంకఁ జూచి) ఓఖడ్గరాజమా! నీబుభుక్ష  
దీర్చుకొన సిద్ధముగ నుంటినా? కాని;

ఉ. అటగొట్టకంబు లేక యలకరాడెడునీలరణీలలామముం

దటఁ గడుమాలమాల మగునదారి నెఱుంగదు; కాన కోర్కులె  
చ్చిటిల, ముదంబదొత మదిఁజెచ్చెట నుట్టట లూఁగ నుండె;హా!  
యెఱుంగకయుండునట్లు లొక శయేటున కాయునుసుంగ్రసింపుమా!

(అని పోన నుండించి మరలి) అమ్మో! పాప! మింతనే చంపవలెనా?  
ప్రియజనులతో మఱియొక్కింతతడవు ముచ్చటించనిమ్ము. చెవులపండువగా నున  
ముఁగూడు వినియెడముగాక.

కృ—కాని, చెలులారా! ఆచిలుకకు నామెతలిదండ్రులకు నెడఁబాపులుచేసి యిట్లు బంధించినందుల కంతవిచార మందుచుండెనాగా! ప్రాజ్ఞతవచ్చియు నిట్టి యుక్రమములు మానకుంటిమే! మనము గాన్పించనియెడల మనతలిదండ్రులెంత చింతింతురో, యీచిలుకను గుఱించియు నీమెతలిదండ్రులంతవంతనొందకుందురా?

కన—అమ్మా! అవియన్నియు నాలోచించినయెడల గాలమెట్లు గడచును? సమస్త వస్తువులవిషయమై యిట్లునే బాలిమొందవలసివచ్చునుగదా! అట్లైన మానజీవి తాధారములవిషయమై కూడ నుపేక్ష జెందియెట్లు జీవింపఁగలము?

భై—అహా!! ఎంతకనికరపుగుండె? ఓహో! ఎంతముద్దరాలు? సమస్తవస్తువుల యందు నిట్టిసువృద్ధావ మొందునైనను గాంచనానా? ఔ! కారా! ఈరీతిఁగర్జరసాయనము లగు పల్కులు పలుకుచు, నతిపుణ్యపతి యై నిర్దోషయై యన్యులదలంపక, తన సఖిజనంబుతో నిష్ప్రగోష్ఠిని గాలం బసనయించుచు, మహానందమున మోలలాడుగోల యగునీబాలను నెట్టిమాంసాశీనుఁడైనఁ జంప నెంచునా? నాకుఁ దప్పదుగదా? (అని కత్తియత్తి ముందంజ వేసి క్రిందఁ బడి లేచి కూరుమండి) అయ్యో! నాపాపాహ్వాదయ మేలకో ద్రవించిపోయెను? హా! శ్రీహరీ! నే నెంతయోకఠినాత్ముడనై పోయి చంపవలెనని గమకించినను, ఈమహితచాత్ర సౌమ్యతేజంబులెల్ల బరవశమొంది పడులాగున గొంటుచుండెగా? హా! ఏదీ నా కఠిన్యము? నా కేమిదీ! మత్తెత్తమకలుగుచున్నది! నే నేమిసేయుదు? (అని నిలిచియుండును)

కృ—కనకాంగీ! ఈచిలుకను బట్టినవా రెవరో? కాని, వారలకుఁ బదిరూప్యము లేని బహువతి నొసంగి దీనితలిదండ్రులకడఁ జేర్చుబాధ్యత నీదియ నుమ్మా!

క—చిత్తము, తల్లీ! తప్పుక చేయుదాన.

కృ—అట్లైన నాచేతఁ జేయి నిడుము.

క—అట్లునే చేయును)

కృ—(దృష్టి నిగుడించి) సఖులారా! మున్నెన్నడు నాసౌఖ్యమునకు రానిమాటా బయ్యగా రీయెడ విచ్చేసినా, రేలకో? రండు, పోయి కలసికొందము. (కృష్ణామూరి ముందుండి సఖులు వెంటరాఁ బోయి యామనచెంతఁ జేరుదురు)

కృ—(కోలోద్భి)



మ. మునుపేనాఁడునుమీదుబాలఁగననాఁమోదించు; రేమోకదా?  
జనకా! యీయెడఁజూడవచ్చుటను నాఁసౌధంబుమాన్యంబు; నా  
తనువా; పావనమయ్యెఁగాంచుటఁగనుల్ శ్రధన్యంబులై యొప్పె; ని  
దిన మెంతో సుదినంబు; మ్రొక్కితి నిదేదీవిచరే? మీ రింకన్.

(అని సాష్టాంగపడును)

జై—(తనలో) కటకటా! ఇంక నే నేమి చేయుదును, నేనెందులకు వచ్చి  
తినుదును. తండ్రి! అని పాదములపైఁ బడనే నెట్లు చంపనేర్తు? నే నేమి  
పల్కుదు? (పైకి)

ఉ. మ్రొక్కకుమర్కు! పాపుడనుకూహుడద్రోహినిఘాతుకుండనీ  
యొక్కశుభంబుఁగాంచుటకు శ్ర నోర్వనివాడను; మీదువంశ మ  
మృక్క! నశింపఁజేయుట మురదావహ ము చెద నెంచువాడనీ  
ప్రక్క మెలంగుబల్లెము; పరరాభవపాత్రుడ నోసుపుత్రికా!

కృ—(లేచి తనలో) అయ్యో! ఏమిదీ! ఈరీతిఁబల్కుచున్నారా? నా కేదియేని  
హాని మాడ నున్నదియో యేమి? లేకున్న నిట్లన నేలా? (అనిసంశయముతో)  
అట్లైనఁ దనపని చక్కఁబెట్టుకొనియే పోవును. మాతండ్రిగా రీవిధమునఁ మా  
లనాడి యవమానపఱచిరేమో? పాప! మీయనమో మందులకే విన్నబా  
టొందియుండవచ్చును, కాని యాయన యిదివఱ కెన్నడైన నట్టిమాగడ  
ములు సలుప లేదే? అయిన, నాకడ వెళ్లఁగ్రక్కనేలా! ఆరసెదను  
గాక. (పైకి)

ఉ. ఏల విచార మందెద? రిశేటేటికి మీరలు వచ్చినార,  
లీలను బల్కు నేటికే జరలిం చెద రేటికి, మీదుకాగ్యమీ  
బాల యొనర్పనున్న యెడఁ బల్కుఁచు; తప్పక ప్రాణమైననే  
జాలిన నిచ్చుదానఁ, గడుసాహసు లింతు లట చెఱుంగరే,

జై—(లోన) అబ్బబ్బా! సమస్తవస్తుసముదాయమందు నవ్యాజానురాగము  
గలయీబాల యిట్టిబంధుజనస్థిగము లగువాక్యములచే నావృదయము నీరు  
చేయుచుండెగా! ఇంక నే నేమి ప్రత్యుత్తర మిత్తు? ఆమెవృదయధ

ర్మముం బట్టి నాయెడఁ గ్రూరత్వాఁపఁజేసికొన్నను నమ్మక మతియొక  
రీతి భావించికొని, ప్రాణములైన ధారవోతు ననుచున్నయదే! హర!  
హరా! పెదవిమెదపుటకైన సందు లేకున్నదిగా! (వైకి)

చ. ఉనురులనైన నిచ్చుటకు శ నోపును వమ్మ! కుమారి! యైన నీ  
యునురులు ప్లాసికోఁ దగినశయు త్తముఁ డెవ్వఁడు? దేవుఁడిప్పుడీ  
పసరమువంటినన్నొకని శ భాప్యఁడ టంచెద నెంచకున్నఁ; దా  
మనమున వచ్చి నాఁడను జరమా! యిక బేలతనంబ దేలనే?

కృ—(తనలో) ఆహా! ఏమీ! నాయునురులు వోసికొనుటకా యీయన  
వచ్చినవాడు? నాయెడ నేమియపచార మున్నది? జ్ఞాతిజనసామాన్య మగు  
తైరముచేతనా? ఒరులచే నియోజితుఁడై యిటు లనుచున్నాఁడా? (అని  
శంకతో) హాప! మీతనియందు మొదటిహేతువేమో? యన నట్టికార్యము  
గానరాదే! శత్రురాజు లేరైనఁ గోట ముట్టి రేమో? అట్లునుటకును రణ  
దుండుభులప్రాంత విసరాదే! ఆరసెదనుగాక, (ప్రకాశము).

సీ. పట్టభద్రులు కోటరముట్టడి సేయ వే  
వచ్చిరే యిట్లు హాశ్రకుచ్చినారు?  
మాతండ్రి మి మ్మనశమానించి మించి కో  
పించెనే యిట్లు పరచించినారు?  
పరులు మాపైఁ గసిరపట్టఁజాలక మిమ్ముఁ  
బంచిరే యిటునిరూపించినారు?  
ఈజాల దోస మేరమేనియుఁ జేసెనే  
యల్కఁగో మీ నిట్లురపల్కినారు?

గీ. స్త్రీల నీలీలఁ జంపుట శ వీలు గాని  
యంత కేమైన వ్యతిరి క్తమైనరీతిఁ  
జాపుదురఁ టయ్య! లోఁదిలరకింపు మయ్య!  
యలుక మీ కేటి కయ్య! బారబయ్య! చెవుమ్మ!

భా—(రహస్యముగ), సఖ! కనకాంగీ! ఈరాచకఱకు మొఱక మనచెలియను జంపు  
టకే! వచ్చినాఁడట. వింటివా? ఇంక మన కేమిగతి? ఏమి నేయఁగలము  
నన్నెఁ నఁ జంపరాదా? నో రెఱుంగని పనికొననా చఁపుట?

క—(రహస్యముగ) సఖీ! దైవదుర్విలాసమున నెట్టివారికి నేవియో? యాపదలు తటస్థ మౌచునో యుండును, కాని యిట్టియెడలైన నైర్యముఁ బాయక యీమె పల్కినపల్కులు వింటివి గదా? అతఁ డేమి యుత్తర మిచ్చునో? వినుము.

బై—(దుఃఖముతో) తల్లీ! కృష్ణాకుమారి! నే నేమి చెప్పఁగలను? మూర్ఖుడ నై యిటు లేగుదెంచినాడ; మీతఁడ్రీ వెక్కండ్ర రాజభిక్తుల నిన్నుఁ జంప వేడుకొన; “మమ్ముఁ జంప నొప్పకొందు,, మనువారే! కాని యం దొకఁడైన నీహూరకృత్యమునకుఁ దలపెట్టఁ దాయ, నందులకై యీచండాలుఁ దొప్పికొని యిటేగుదెంచినందులకు తుమించెదవు గాక. (అని పాదము లపైఁ బడును)

కృ—అయ్యో! పెద్దలు, మీ రిట్లాచరింప నానా? (అని పెడకుఁ జనును)

బై—(లేచి నిలువంబడి) ఛీ! దుష్టడమా! పలుబాములు వెట్టునామరాటుల నేమి యుఁ జేయం బాలక నూరెఱుఁగని పసికూనలపైనా నీపెత్తనము? (అని త్రిప్పి పాఱవైచును)

కృ—బాబయ్యా! నాయనగారే యిట్లంపినారా? అది యేటికోగదా? వీలైనఁ దెల్పెదరుగాక.

బై—అయ్యో! తల్లీ! వినుము.

గీ. రాణిగా నిన్నుగొన నామరరాటితోడు

న్రాసె లేఖను; దాని నిరరాకరించె,  
నందుకై నీదుతండ్రిపై నల్లి యతఁడు  
“నీదుక్కూతును జంపుదా నీ లేద? యిప్పు.

క. బంధులఁజంపుచు నీదగు

బంధురరాజ్యంబుఁ గొంచుఁ నీ బైఁబడి యిదె! నిక  
బంధించి యున్నయెల్లర  
సింధువులోఁ గల్పఁ గలను నీ జింతింపు” మనెన్.

అందులకుఁ దోడు మనమంత్రి, యొకయాడుదానికై సమస్త ప్రజలను జంపుట యుక్తముగాను, రాజ్యము నెక్కినఁ గాపాడుకొను,, మనియె.

కృ—అహా!! ఏమిధర్మాలోచనలు పుట్టుచున్నవి? ఇట్టివిక్కుకోరికల నెవరైనా గోర నెంతురా? ఎంతదుర్ఘయ! మెంతదుర్ఘయము?

బై—తల్లీ! ఇక నే నిట నుండఁజాల; నెల వొసంగెదవు గాక. (అనుచు దత్తరమున బోవును)

కృ—(నిశ్చేష్టయై యాసనమున గూర్చుండును)

క—చెలీ! భాసురాంగీ! ఈగండము గడచు పెట్టు? అహా! ఆతులవతీనిగుండె యెంతకఠిన మైనది? అయ్యో! ఏశేషరా! నీవే సత్య మైనదేవుండ వైనచో నాకఠినాత్మునివై నొకపిడుకైన బడఁజేయరాదా? (తలపంకించి) ఇంక దేవుఁ డెచ్చట? సత్య మెచ్చట? హా! యుగధర్మ మెంతచక్కగా మాట నది? ఎచ్చట వైననెట్టి ఘాతుకమృగములైన నిట్టియాసలం బెట్టుకొనునా?

కృ—చెలులారా! ఎద్దువుండు కాకికి దెలియునా? నీ రెల్లు చచ్చిన వారి కేమి? ఇంతకు “వా రప్పడైన గుండియలపైకుంపటు” లనుకొంటిమే కదా! తుద కీవిధమున వారిదౌర్జన్యమును జూపుచుండిరి.

భా—కనకాంగీ! ఆదురాత్ముఁ డేవిధ మైనదోస మెఱుంగనిపసికూనలపైనా కని జెందుట?

క—సఖీ! ఆకుటియల కిన్ని గావలయునా? కాని, (అని దైన్యమునో) నన్నుఁజం పుటకై మాబాబయ్యగారు వచ్చి సాహసింప లేనివారై పోయిరి. ఇందుల కిక మఱియేరినైన గతినాత్తుల సంపకపోరు; కావున నీలోపుననే తరణో పాయముఁ జూచుకొనవలె, నందులకై దేవతాగృహమునకు మార్గము నూ పుఁడు, పోయి సేవించుకొందము.

క—(కన్నీటితో) సఖీ! కృష్ణాక్షమారి! మా కేమిగతి? ని న్నెట్లు గాఁపాడె దము? మా కీ యాపద రాఁదా? అట్లైన గాఁపాడకుండువా?

కృ—అదైవదుర్విలాస మిట్లుండ మన మేమి సేయఁగలము?

ఉ. అక్కట! కాంతలార! మనశ్రమందఱముం దనివొంద మేడ నేఁ డొక్కక్షణంబుక్రిందట నశ్రమున్నతవైఖరి నుంట నోపలే కెక్కడిమాలదైవ మొకదే! యిటు లెంతలు సేసినాఁడ! య మ్మక్క! విధాతచర్య గననక్కజమై వెలుంగొంగుఁ గాదఁట!

భా—(గద్గడకంతయై) హా! సఖీ! నిన్నేమియుఁగాఁపాడఁనూపనివారమై మాచే  
తులార మృత్యువున కందిచ్చుచుంటిమి కదా!

క—అమ్మయీ! కృష్ణాకుమారి! ఇంచుకంత హెచ్చో? తక్కువయో? కాని  
నీతోటివారలమే సుమా! తప్పుక నమ్ముము, మే మింతకు వేఱిండునేయం  
బాలము, గనుక సమ్మతించెదవుగాక.

కృ—(తనలో) హా! ఏమీ వీరలన్నీహసంపత్తి? వీరలుఁ గూడ మడియకమాన  
గఁట, హా! మరాటిబానిస! ఛీ! దురాత్మా! ఈపాపములెల్ల నీన్నఁజాట్టు  
కొనుఁగాక. (అని కొంత చింతించి) అయ్యో! నూమాట కేమి? సతతంబు  
మితిలేనిబాధలం బడునాప్రజల కీపయి నైన సౌఖ్య మబ్బునో? లేదో?  
(వైకి)

ఉ. యోధులు శౌర్యసాహసపరయోధులు ముం జనునట్టిభీకరా  
యోధుల కేళిలోన మృతినొందరె? యిప్పుడు యోగ్యుఁడౌమహీ  
నాథుఁడు లేఁడుగా! జనవిరనాశము పెచ్చగుచుండె నీపయి  
సాధన మేమియో? కొన విరచారణ నేయవె? దీనరక్షకా!

సఖులారా! నేఁ జచ్చిన రాజ్యబంధుమిత్రపరివారముల కన్నింటికీ సుఖ  
మయ్యెడిని, మీరలు నిట్లు సాహసింప నాత్మహత్యాపాతకము తక్కు, వేఱ  
యబ్బునే? కనుక:— (అని దుఃఖముతో సఖులచేతులు పట్టుకొని)

ఉ. మక్కువతోడ నాభర మరమాంకుకవృత్తిని మోసినారు; మీ  
కెక్కడనైన నీచెలి సరహింపనియట్టులఁ బల్కునట్టియా  
వాక్కులు లెక్కనేయక; కృపారసమెంతయుఁ జిల్కి, మీర లిం  
కొక్కమహిమనూతిని సయోధ్యతిఁ గొల్పుచు నేమ మండుఁడి.

హా! చెలీ! (అని యిరువురం గాఁగిరించి)

చ. కసరుటనేర వమ్మ! తమకమ్మ నెఱుంగవు; లోపమున్న లో  
వినువును గాంచవమ్మ! కనుకపించినఁ బ్రీతిగఁ బిల్చెదవమ్మ! హా!  
నఁ గొని, దేనికైన మముఁ గ బిల్చుట నేరవు; మాదుచేతల  
గొసరి యెఱుంగనట్టివసికూనవు; నీయెడ దోస ముండునే?

కృ—హా! ఏకేశ్వరా! ఏపాప మెఱుంగనట్టిమా కెట్టిగోలదెచ్చితివి? హా! తండ్రీ!  
మా కిటు సేయ సేమి యపచార మెనర్చినారము?

చ. తఱుంగను కష్టదుఃఖములఁ శ్రీదాల్చిని బాయ నొకప్పుడైన; నే  
పరుగ నమ్మద్ది గాంచి; కలశ్చనైనను బొంతుల నాడినేర; నిం  
తఱుంగ నధర్మ మేదో? చను శ్రీవీయను దుష్టులకెన్న డేనియున్  
మరగితి నీపదాబ్జము లశ్రమాంకువృత్తి ననంతరూపకా!

(శుకశారికాదులఁ గలయంగాంచి)

శా. గామాభిఖ్య వహించునోశుకములారా! హరిపుష్పచ్ఛయా  
రామనాతములార! పారువములారా! శారికాపంక్తులా  
రా! మత్స్యేహనిధానసాధతతులారా! మీర లీబాలమై  
బ్రేమం బుంచరె? దూర మాటకు నభిశ్రేష్ఠిం చెల్ బ్రేష్ఠింపరే?

(కొంతతడవు మిన్నకుండి) ఆహా!! ఈజీవితాశానిబంధ మెంతకానిది? ఈ  
పాశమునకు బద్ధులు కానివార లుండుట దుష్టభిముకదా! (అని యరమునఁ జేయ  
నిడి) ఓయీ! జీవాత్ముడా!

ఉ. నిత్యము కాను దేహ; మ దశనిత్యము గావున; ఏనిచేత దు  
ష్కృత్యము లాచరించి, తుదశ్రీకేనియు వీడవె, మేలు చేసినక  
నత్యుడ వీవు; గావున నశనిత్యపుదేహగతాభిమానమున్  
గత్యము గాఁగ నెంచెడియగత్యమదేటికి? దెల్వి సుండుమా!

ఇంక మఱియు నిట్టికుచ్చకశేబరములకుఁ జిక్కకుండెదవుగాక. (చెలుల  
నుద్దేశించి) చెలులారా! మన కీతడవేలా? దేవతాగారమునకుఁ బోవుదము, రండు.  
భా—చెలీ! నీతోడివారలమేకదా! పద, నీనింతము.

క—అమ్మా! మనప్రభాసిం గెచ్చట నుండెనూ తెలిసెనా?

కృ—దినదినము దేశములపై బడి ప్రజల బాధించుబానిసలగర్వ మడంప సరదారు  
లఁగొందఱు జెంతనిడికొని సామ్యసింగుగారితో దేశములం దిరుగుచుండె  
నట, నీ వెఱుంగవా?

క—కాని, నాకిం దొకయలోచన బాడగట్టుచున్నది, బా గున్న బాగుండు  
గాక, లేకున్న లేకుండుగాక.

కృ—ఏమియో కదా ?

క—(ఏమియో చెవులోఁ జెప్పను)

కృ—సభీ! నీనొడి, నెఱవేలుట కష్టము గావున నాకంతగా మనస్కరించుట లేదు. కాని, బాగుండకపోలేదు, గనుక యత్నము మానవలదు, పోవుడమురండు.

(ఇ ట్లెల్లరు నిష్క్రమింతురు)

ఇది సంచమాంకము.



శ్రీ ర ము.  
కృష్ణాకుమారీనాటకము.

—◆◆◆—  
ప ణ్డా ం క ము.

—◆◆◆ 1. రంగము. ఉదయపురదుర్గము. —◆◆◆—

[తవ్వరితగతి యై భటుడు ప్రవేశించును]

భ—ఆహా! కృష్ణాకుమారిదే జన్మముగాక, నిష్ఠురమహారాష్ట్రాధిపతి పడలేక, కడుంగడు దీనులై యలరునెల్లరసేమముం గోరి, యందులకై తనప్రాణముల ధారవోయ నీయకొని, రాజ్యమునకెల్ల సుఖము కలుగుఁ గాక యని, మహానంద మొందు చున్నది. ఆహా! ఏ మువిధేయత? ఎంతజైర్య? మెంకదైర్యము? పురుషులయందు నటిసాహసదైర్యాదు లననుమేయములు కదా? ఛీ! అట్టివీరవని తకా? యిట్టి దురనస్థులు తటస్థించుట? పట్టామంతయుఁ దమపిల్లల కీమా పద మూడిన క్లేద్యుటయే యామెమహార్థశ్యమును దెల్పుచున్నది. అందు లకే గదా యామెను జంపువా రుండుటయే కష్ట మైనది. కాని, యిట్టిపర మపావనిని జంపించినచో దన కేమియోపుష్పముల మాట యబ్బునట్లు వజితసింగుగారు దాఁగటిలోని వెలఁగపండునలఁగొట్టుకొనుచున్నారు, హా! ఎంతద్రోహి? ఎంతపాపి? ఈచండాలుడు మామఁగూడ నీపాపముఁ బంచుటకుఁగాఁబోలు? ఉండినచోట నుండనీయకున్నాడు. ఈదురాత్ముని కంత కాపట్యమును లేనిచో నాయమను జంపింప నంతఃపుర స్త్రీని సిద్ధపఱుపఁగలఁ డా? ఆహా! నేఁడే కదా విషముఁ బెట్టిమాపట్టిం గిట్టించుట. మనముఁగూడఁ బోవకతప్పదే! (తలపంకించి) మనకేమంతి గండకలైఱ? ముష్టికి నప్పియేమి? కష్టమునకు నిష్ఠుర ముండునా? అట్టిపనుల నేవైన నియోగించినయెడలఁ దక్షణము కొల్వువిడచి మఱియేరినైన సేవించి జీవించెదనుగాక, (అపుడుకఱచి) ఆ! ఎందులకైన నేగమె పోవుదము; లేకున్న ముక్కో పి, చిట్టునఁ దిట్టును (అని నిష్క్రమించును)

ఇది ప్రవేశకము.



## ష ష్టాంకము.

— — —

—◆◆◆ 2. రంగము, కృష్ణానుమారిసౌధము. ◆◆◆—

[కృష్ణానుమారి సఖులు, తల్లి యగ్రప్రభాదేవి, భీమసింగ, మంత్రియుఁ బ్రవేశింతురు]

కృ—(తనలో) కడుదీను లగ్రప్రజలకును, దలిదండ్రులకును, నేమముఁ గోరి నాప్రాణముల బలి నీయ నీయకొని, సకల దేవతాప్రార్థనలు సలిపితిఁ గదా! ఇంతియ చాలు; గృతార్థునై తి; నబల నగునావలన పీడిల్లరు కుఖించుట చాలదా! యోజింప నిట్టియగణ్యపుణ్యము సమకట్టవిధించునావిధాతకు వేయివిధములను సాష్టాంగములు సలుపుదాన. (ప్రకాశముగా) ఓతలిదండ్రులారా! (అని కేలోడ్చి)

నీ. నీమముల్ నిష్కలైగ్నియై దానములు మీరు  
చేసి, నాభారంబు శ్రమోసినారు  
గారాబునో నన్నుఁ శ్ర గాంచి యింతటిదాఁకఁ  
బెంచి విద్దెలను జెప్పించినారు  
బాల్యంబుచేత నాశనలన నబ్బినబాధ  
లోపి నాపైఁ బ్రేమ శ్రమోపినారు  
గాంచి నాతప్పు మరన్నిగిలించి లాలించి బో  
ధించి మీరింక మోదించినారు

గీ. తుదకు శాత్రురాడ్డర్పఁముఖులు  
ప్రజలు మీరును మోదించుభాగ్యఫలము  
నాకుఁ దక్కంగ వే చేసినారు మీర  
లందుకై వేడ్కఁ గొనుఁడు నాశనందనములు.

(అని సాష్టాంగపడును)

(అంతఁ దలిదండ్రు లిరువురును దుఃఖమునోఁ గాగిరించి)

తల్లి—హా తల్లి! కృష్ణానుమారి!

ఉ. పెంచితి మమ్మ! నిన్ను విలపించుట కీవిధి నోనుపుత్రి! మే  
లెంచితి మమ్మ! నిన్ను శమియింపఁగఁజేయుట నెమ్మనమ్మనక  
సంచిత మమ్మ! మాకిది; విసమ్మగఁసాయిలుగూడనెందునక  
గాంచినయట్టిబిడ్డలఁ దీనినం"గాను జేసి, సుఖమ్ము గాంతురే ?  
హా బేలా! నాబాలా!

సీ. ఏప్రాద్దునీనుద్దురలే వినంగను ముద్దు,  
చాకుమా! నేఁ జత్తు శ నాకుమారి!  
నీభక్తి నీయుక్తి శ నీనీతి నీనీతి,  
యేకాంత కబ్బునే? శ నాకుమారి!  
కాకేల నీలీల శ సాకఁ జేసెను గోల  
నాకంజగర్భుడఁ శ నాకుమారి!  
హా! పట్టి! నా కిట్టిరపాప మావలఁ బెట్టి  
న న్నావలేరుగా శ నాకుమారి!

గీ. నిన్నుఁ గడుపారఁ గంటి; నేరమిన్న కుంటి;  
నాకుఁబుట్టితి వేరమమ్మ! నాకుమారి!  
యొరులకును బుట్ట జీవంపరవో? కుమారి!  
నాకుఁ బోదారి లేదు, కృష్ణాకుమారి!

భీ—(తనలో) ఆహా! ఏమిదీ! ఇతయమాయికురాలు? ఇన్ని నాళ్ళవఱకుఁ బెంచి,  
పెద్దగాఁ జేసి, తుద కిట్టిదారుణమరణమునకుఁ గారణమైనను; మౌనైఁ గని  
జెందక యెంతవిశ్వాసమును జూపుచున్నది? మే మెల్లఁదము సుఖించినఁ  
బాలునని, ప్రాణములపై రవంతేనియు నాన నిడికొనక, చావ నెంచి, “వీర  
ల్లరుమోనించుభాగ్యఫలము నాదియ కదా!” యని భావించుజ్ఞానవతి యగుప  
ట్టిని గిట్టంజేయ నే నెంతటినిర్భాగ్యుడను? నే నెంతపాపాత్ముడను? (ప్ర  
కాశము) (ఏడ్చుచు) తల్లీ! కృష్ణాకుమారి!

సీ. నీమంబులో లేక శనిష్ఠలో నోములో  
పచరించి కంటి; మోక్షపట్టి! నిన్నె  
మించి గారాబుతోఁగబెంచి నెమ్మదిని మో

దించినారల మమ్మ! కాంచి నిన్నె  
ఇంతటిదాఁక మాఁయింటిబిడ్డవ యంచు  
నమ్మియున్నారమోయమ్మ! నిన్నె  
విదైలా బుద్ధులారనుద్దు లబ్బెడులాగు  
చేసితి మమ్మ! మాఁ చిటుత! నిన్నె

గీ. తల్లిదండ్రులు బంధులందఱుఁ జలంబు  
నూని, య వ్వారు సౌఖ్యబునొంద నెంచి  
పొట్టకూటికి నాశించిపట్టి! యిట్లు  
నమ్ము పెద్దగఁ జేసినారమ్మ! నిన్నె.

తల్లి! మా కీపాపఫలము, జన్మజన్మమునఁ గట్టికుడుపకున్నే? ఈపాపులకుడు  
పునఁ బుట్టకుండెదేని; నీ కిట్టిబాములు సమకట్టునా? నీకట్టెమట మా కిట్టివి రారా  
దా? (అని బాషము లొత్తికొనును)

కృ—(తనలా) అన్నా! అంత కంతకు వీరలహృదయసంతాపము హెచ్చగుచున్నదే?  
ఈర్ష్యమోహమున నాకు ముందు వీరే తెలింతురేమో? కావునఁగొంచె మూర  
డించెదనుగాక. (వైకి) జనకా! భూజనామూల్యకనకా! ఇందు మీదోస మే  
మున్నది? యోజింప నాకిది సంతోషహేతువే కాని, దుఃఖహేతు వెంత  
మాత్రమును గానోపదు. మఱియు,

నీ. మీకు శోకం బిట్లుఁ సాకకుండఁగ మీదు  
కుఱ్ఱి నే మును సొంతకుండరాదె?  
చొచ్చితఱి బో; లోనఁజచ్చి నిర్జీవ నై  
యుండి భూమిని మనఁకుండరాదె?  
మనుచుంటి బో; భూమిఁఘనరోగములు పట్టి  
యింపుతో నన్ను గిట్టింపరాదె?  
గిట్టకుండితిని బో; కేటి గీతెడువెట్టి  
చేత లేవున వెల్లిసేయరాదె?

గీ. ఇట్టి వేవైన జరుగ, మీఁకెట్టి గోల  
యైనయను లేక, సౌఖ్యంబు నొందియుండి

యిహమునకుఁ గాంచ వెల్లి యొకకింత లేక  
పరమునకు లోటు లేకుండఁబడును గాదె?

కావున జనకా! నిర్భాగ్యురాల నగునేను మీకిట్లుపుట్టి కష్టములపాలు నేయు  
చుంటినిగాదా! ఇక మీరో, నన్నుఁగనినందులకు నా కవిర్వాచ్య మగునీప్రజాసంర  
క్షణఫలము ప్రాప్త మాట్లు నేయుచుండిరి కాదా! ఈయబల కిట్టియుత్కృష్ట  
కార్యముకన్నఁ గావలసిన దేమి? నా కిదెంతయుఁ బండువగానే, నమ్మికొనుడు.  
భీ—ఆహా! నాచే నొనగ్నంబడుదుర్లయం బెంతయుఁబ్రాణమిక్కుటం బైనను, ఉప  
కారమే యని యిరీతి చైర్యరస పూరపూతము లగువాక్యములచే నాహృ  
దయమును నీరునేయుచుండెగా! హా విధి! పుష్పెంతసాపులఁ జేయవెంచితివి?

(ప్రకాశము)

క. పుట్టరె బిడ్డలు ధాత్రీని?

గట్టా! యిరీతిఁ జేయఁగల్గిరె చెపుమా?

పట్టల నీ కిది హితవహా?

బట్టి! యిది గాంచ మాకుఁ భావ్యం బెటులా?

కృ—తండ్రీ! నా కి దెంతమాత్రమును దుఃఖహీతువుగఁ దలంపకుడు. నాజన్మము  
దీనిచే బావనం బయ్యె; నింకమీ కేమైన దోషముండు ననియుఁ జించింప  
కుడు. ఏలయన.—ప్రజాక్షేపంకరములగుకార్యముల నాచరింపుచు, నావిష  
యమై ప్రాణములపైనఁ బెట్టుట మనకులోచితధర్మమే కదా? మీకింక  
బహుజనపోషకత్వము మోసియుండుటం బట్టి యీస్వల్పకార్యమునకై  
మీరే, ప్రాణముల నీయక, మీరక్తాంకురము నొకదానిని ద్రంచి సకలజనో  
ద్ధారకు లగుచుండిరి. ఇట్టి యుత్కృష్టకార్యములను స్వల్పసాధ్యములగఁ  
జేసికొని సాధించుట యుక్తము గాకుండునా? కావున దైర్యము వీడరాదు;  
చింతింపఁ బని లేదు. (అని దుఃఖముఁ బట్టలేక తల్లిచేయ పట్టుకొని తండ్రీ  
హద్యేకించి) జనకా!

ఉ. నాకయి దుఃఖ మందక, మననంబున నాదగుతల్లి యీమె, యీ  
శోకము పట్టలేక కడుఁగ్రజొక్కుచు సోలుచు సాహించునే

మోకద ? భద్ర మానబలుల క నోపికతోడుత నూటడింపరే ?

కూక లెటుంగదీమె, ప్రతికూలము గాంచదు మీకొకప్పుడున్.

(అని కన్నీరు విడచును)

త—హా! నాముద్దులతల్లీ! కృష్ణాకుమారి! ఇ టేల మాన్యదయముల నీరుచేసెదవు ?  
నేనా నీకు దల్లిని ? (కాగిలించి)

ఉ. మక్కువతోడఁ బెంచితిఁ గుర్రమారి ! నినుకా;ముదమార నిల్లునా  
యమ్మనఁజేచ్చిమృత్యువున కందియఁబూనితి నమ్మ! కాడె? యిం  
కెక్కడి తల్లినాడు? నతిఁ క డెక్కడితొడ్డి? యి టింక నిన్ను మే  
మిక్కలపాలు నేసియు నశనీహితజీవము నెందుచుండమే?

(అని కన్నీ రొత్తికొనును)

కృ—తల్లీ! నీ విట్లేడవ్వం జనదు. (కన్నీరొత్తి) మనఁజెప్పినట్లుక జీవినులకు మృత్యు  
వత్సంతపితకరం బగుచుండ వేటుగఁ దలంపరాదు.

చ. పరువు గలట్టివారలఁ గృతపామతి మృత్యు సుదారదృష్టిచేఁ  
దిరముగఁ జూచుచుండుట నురతిం గొనుచుండిరిగాదె? లేనిచో  
గరువము దాల్చి, ధర్మ మనునీశంబను గూఁకటినుండిద్రుంచుప్రే  
లరులకుఁ జిక్కి యెన్నివగళం బొగులక సమకట్టునోకదా ?

మం—(తనలో) ఆహా!! ఏమి యామెదైర్యము ? తన (కీర్తియవస్థ వచ్చినది గదా  
యని జంకక, కార్యదైర్యసారలపితము లగువాక్యములచే హృదయములను  
మోదానురాగములకుఁ బొడకొల్పచున్నది. కాని; పూర్వముదారగుణములచే  
వన్నె కెక్కినస్త్రీపురుషావతారములన్నియు నీమొకడ శుక్రావ చేయఁదగిన  
వన నిరాశేపము. ఆహా!! ఇట్టిసుగుణమణి యని గణింపక నే నెంతపాప  
మొడిగఁజిక్కికొంటిని? ఇట్లు మించి వచ్చిపనికై నే నేమిచేయుదు ? ఈమె  
జ్ఞానగోభితము లగునీవాక్కులు వినినకొలది నాహృదయము నీ రగుచున్నదే?  
(దైర్యముని వైకి) అమ్మాయీ! కృష్ణాకుమారి!

చ. సుగుణసవిత్రి పీ వగుట క శోషితమోదముతోడ నెవ్వగం  
బొగులుజనమ్ముపైఁ గృప నశమోఘముగానిటఁజిల్లియాసలన్  
దగ విడనాడి లోనఁ బ్రమోదమ్మును గాంచితి; వైనఁ గంటచే  
సెగ యెటులోనఁ గల్గదు? వశచింపుము! శ్రబుద్ధివిశాలవే కదా!.

కడుపు దీపుచే నీరీతి శోకానలదందవ్యామానమానమై యిక్కార్య మాచరించుకొనుటకును, మానుటకును, జాలనినీతలిదండ్రులను రాజ్యసంపదలచే సకల శౌఖ్యంబులను నిరంతరాయ మనుభవించుచేయునపాయము నారని, యెట్లులనైన నోదార్చుకలెను; కాని యీరీతి మఱింతసోకోచేకములగుమాటల నాడటవ్యాయమా? కనకాంగి—(రహస్యముగా) భాసురాంగీ! ఈదురాత్మున కీమెను బంజించుట యందే వేడుక కలిగిన ట్లున్నదే! కాని యీపె జ్ఞానగర్భితము లగుమాటల వినఁ బ్రత్యుత్తరమునకీమియు సందులేకుంటయే కాక, యొకవిధ మైనశౌర్యము నభిమానమును, జన్యము లయి, సాహసదైర్యములను మెల్కలనె త్తించుచుండెనే! ఆహా! ఎంతదురవస్థకచ్చినది.

భా—చెలీ! నా కీపంక్తి లేమియో? కాని హృదయసంతాపమును బెల్లుబ్బుం జేయుచు, నణచిన నణగక వెల్లివిరియుచుండెనే?

కృ—అయ్యా! శోకమును సమూలముగఁ బీడి, వేయుటకై నే నెంతదైర్యరసోచితముగఁ బ్రయత్నించునను, దదభివృద్ధినే చేయుచుండెనా? మఱియును కీజాగు? తెం దావిషపాత్రము. క్రోలి నిర్వృతి నొందెదఁగాక. (అని తనలోఁ దఁద్రె నుద్దేశించి) పాప! మిఁకనైన నేవిధ మైనకష్టములు లేక సుఖంబుండుభాగ్యమున్నదియో? లేదో? నాకై యెంతవంత నొందునో? అమరాటిబాససయింక నెన్ని చిక్కులు వెట్టునో? (పైకి) (కన్నీటితో) నాయనగారూ!

ఉ. నే నుదయించు టాదిగ గ్రణింపఁగ రానిమహావిపత్తు లేనో? నయశాలులై కొనిసకమున్నతశోకపయోధి నీఁద నిట తేనియుఁ జాల కిట్లు గృళింపఁచిరి; యింకను మీరెరిర మొ తేనియు దూఱమున్ నయిప; శ్రద్ధిపయి నాకుఁ దపింప కుండుఁడి.

భీ—(దూఱముతో) అమ్మా! నా కెట్టిదూఱము కాంతించును?

ఉ. సందడి లేని నీభవనశాంతతఱి గాంచిన; భక్తి యుక్తి నీ చందము నారయ; గఁడుఁబరసం దగునర్థన జ్ఞప్తిఁ గొన్న; నిం పందఁగఁ జాలునీపలుకులాదిగఁజేకొన; భేద మీపయిన్ డిందుపడంగఁ జేయుట కఁడింది గదే? నను లోఁ దలంచినన్.

(అని కాగించును)

కృ—జనకా! ఇందుల కింతవంత నొందనేలా? (అని సఖులచేతులం బట్టుకొని)

ఉ. నాయెడ భక్తిరాగము మనసంబున నూల్కొన నన్ని వేళలక  
బాయనికష్టసౌఖ్యములక బాయక వీరలుగూడఁ బంచికొం  
చేయెడనైన వెల్లి నొకకయింపుకయేనియు లేక, చూచునీ  
నాయనుగుం జెలు లలుగనాకయి శోకము నొంద టికిన్ ?

కావున నీతివిశ్వాసభూము లగువీరల నాకన్న నెక్కుడుగఁ జూచుకొని  
యెదరు గాక. (సఖుల నుద్దేశించి) చెబులారా !

గీ. మీర లీమీఁదఁ “కృష్ణాకుమారి యోర్తు  
సఖయ కల” దంచు మీ మానససంబునంచుఁ  
దలఁచి కాలంబు నాతల్లిదండ్రులకడ  
వెళ్లఁబుచ్చుదు; మిమ్ము నేర వేడికొంచు.

(అని యేడ్చుచు గొఱిలించును)

సఖులు—సఖీ ! కృష్ణాకుమారి !

గీ. కోట పేటలు మా కేల ? కళింప లేల ?  
కూటిపైగుడ్డపై మాకుఁగూర్చియేల ?  
వార లేటికి ? వీరు మీరవార లేల ?  
నీవు సచ్చిన నీతోడిరచావు దక్క

తల్లి—(పరవశమై యుండును)

కృ—చెబులారా ! మీ రిట్లనుట పాడియా ? (తల్లింజూపుచు)

ఉ. వెంగలి యీమె, నాజననికెట్టిప్రియంబున దుఃఖపూరముక  
బొంగఁగఁ జేసి తాపమునుకబొందును, గావున దాని మీరలా  
పంగ శ్రమంబు నైకొని; తురభం బగులాగునఁ జూతు రంచు నా  
భంగి మనంబులోనఁ బలుకభంగుల నేఁ దలపోయుచుంటిగా !.

కావున మీరలుగూడ నిట్లుసాహసింపరాదు. ఈమె నెట్లైనఁ గాఁపాడు  
చుండవలెను. మిమ్ముల నాకన్న నెక్కుడుగఁ జూచికొనఁగలదు, విచారింపక యను  
మతి నొనఁగూడు.

(అంత నెల్లరుఁ గన్నీ రొత్తికొందురు)

కృ—(పరవశత్వమున నున్నతల్లిచేయి పట్టుకొని కలయంజూపుచు)

శా. అమ్మా! నా వగునెమ్మి నెమ్ము లవె సుశమ్మా! నాదుగారాబుకీ  
రమ్మా! యల్లదే! శారికానికర మారామం బదే! పేన్కి జే  
కొమ్మా! సొంపగుపారువమ్ము లవె! యూకొమ్మా! ననుంబోలిమా  
యమ్మా! పీరెసభిజనంబు, లింకదెరమ్మా! పాదముల్ మొక్కెదన్.

తల్లి—హా! సుగుణజాల! కృష్ణబాల! కడుపారంగనుగొన్న నిన్నే పెంచిన  
లేక, మృత్యువున కొప్పించుచుండ; నీబృందములగూడ నెట్లు భరింపగ  
లను? (అని కాగిలింది) తల్లి! వీనినెల్ల మెప్పించినట్లు నన్నుగూడ నేరి  
కైన నొప్పింపవా? (అని చుబుకిముం బుడుకుచు)

ఉ. అమ్మ! కుమారి! కూర్చి గలశయ్యిసమస్తము నొప్పగించి, తో  
ర మ్మగుప్రీతితో జన వశర మ్మని యొచితి; నాయ మానె? మీ  
యమ్మను గానె నే? నిట నశయమ్ముగ నేరికి నైన వేగ న  
న్నమ్ముడు నెట్లకుడిన రశయమ్ముడుగా దర మానె చెప్పుమా?

మం—రాజేంద్రా! అపాపాత్ములసంగతి మన మెఱుంగనిది కాదుగదా! ప్రాణికుల  
హీనుఁ డాఖానుఁడు మాన మిపని నెంతట ముగింతు మని వేచి యున్న  
వాఁడు. చాలతడ వాయెను; మన మిపని చేయక తప్పదు గదా! ఇంతకు  
సమ్మాయి కూడఁ బ్రజోద్ధరణతత్పరయై, యేవిధ మైనప్రక్షిప్తమును జెప్పక  
లోకోత్తరకీర్తి జెంద నున్నయది. కావున, మీరలుఁ గూడ డెందము డిందు  
పఱుపక, ప్రజలెల్ల నీపైనుఖింతు రని యుబ్బుఁగాంచి, “లోకోద్ధరణవిష  
యమై దారపుత్త్రాదుల సఱకు సేయని ఘనం దీతఁడే గా,, యని కొని  
యాడం బడుము. మఱియు నాదురాత్ముడు తాఁ జెప్పుపనిని వేగముగా నిర్వ  
ర్తించితిమి కా మని, యేమి చిక్కులం బెట్టునూ యూహించుకొనుఁడు.

భీ—(దైన్యముతో) ఓయీ! ఈయొక్కడిన మైన మేమెల్లరమును గలసి మెలసి మాట  
లాడుకొనులాగునఁ జేయలేవా? ఇంతటితో బిడ్డకును, మాకును ఋణము  
సరిగదా?

తల్లి—హా! దైవమా! కడుపారంగనినబిడ్డతోనైన మాటాడనో. మైతిమా? మ  
మ్మిరీలి దుఃఖములపాలు సేయ నీకేలా? రక్షింపవా? తండ్రీ!

కృ—(బిగ్గరిగా) హా! ప్రజగద్విఖ్యాతపూతా! భారతమాతా! హా! బలాసాదిత



వైరివారరమా! సిరికాపురమా! ఉదయపురమా! మీకివియూ పాటులు? హా!  
విధి! హతవిధి!

సీ. బాప్పు రావలువంశ శ్రవారాశి కీరీతి  
దుర్దశ లబ్బుగా? శ్రీ తులువనలువ!  
అప్రభాసింగునాఁ శ్రీ డవతరించినరాచ  
కొలమునకా? సంత? శ్రీ తులువనలువ!  
సదమలవీర్యగాఁడుదయపురమున కీ  
దొర లేక సోవుటా? శ్రీ తులువనలువ!  
ఖరతరఖడ్గమ్ము శ్రీ లొజలలోపునఁ ద్రుష్టు  
తోఁ బడియుండుటా? శ్రీ తులువనలువ!

గీ. కాలునకు మెడ లంకెలు శ్రీ గట్టిపెట్టఁ  
బున్నెముల నీటఁ ద్రోయంగఁ శ్రీ బుట్టి నట్టి  
కూళ తానట్టియామరాకటీలఁ దట్టి  
దొరతనము నిచ్చి మెచ్చుటా? శ్రీ తులువనలువ!  
హా! భారతమాత! సద్గుణవాతి!

సీ. ఓషధివ్రాతమశ్రహొల్లసద్రత్నాళి  
కాంచనగిరుల భరీరించి నావు  
కాళిదాసాదిసత్కవులభారంబెల్ల  
మోసి, సత్కీర్తిని శ్రీ డాసినావు  
గంగానదీకోటికలింగాకతస్థలీ  
సంగామలతచేఁ జెరలంగినావు  
నిస్సారమనక మనసస్సారమిడునన్య  
సంతతి నీయంగఁజాలినావు

గీ. మగటిమికి తేవ యగురాజ శ్రీ మాన్యకోటిఁ  
గంటివే! యమ్మ! ముదిమినిగంటివిప్పు;  
దానిచే సెట్టివారలు శ్రీ దనరి రహహా!  
మహితగుణజాత! భారతమాత! పూత!

హా! మేవాడీయులారా! మీ కెంతతమము గ్రమ్మినది?

సీ. సతతంబు మీరు భారతమాతనుతులుగా

నారసి, లో నెంచిరనారు కారు

అన్యోన్య మిట్లు పోరాడుట యదిదేశ

నాశంబుగా నెంచిరనారు కారు

గతిమాలినట్టు లీతమతి లేనిమ్లేచ్చుల

పాలన కెదనొచ్చువారు కారు;

“మా కేల” యనుమాట కి మానికష్టింపంగ

ధీరులై యోజించిరనారు కారు,

గీ. ఇంక మీ చేడక? బాలింప కనెంచు తేడ?

నలఘుబల మేడ? స్వాతంత్ర్య కి మదియి కేడ?

మానధనులార! దేశాభిమానులార!

భవ్యమతులార! మీ వారువనులార!

(అంతః దెరలో)

ఉ. వింటివె? మంత్రివర్య! వినుకవిధిని రక్కసియుక్కడంప దొ

ల్లింటిని గాక పట్టపవరలింటిదివాకరుమాడ్కి గోపభృ

త్కంటకితాంగభీకరుడు కి భానుడు రూక్షకమాయితాక్షుడై

మింటిని మంటి నుండ కిటుకమిమ్ముల రఘునుచుండె; రండికన్.

(ఎల్లరును భయభ్రాంతు లగుదురు)

మం—రాజా వింటివా? మొదటనే నుడివియుంటినే? ఆతురక, “తన కీవార్త

జాములోపునఁ దెలుపవలయు,, నని యాజ్ఞాపించినవాడు. ఇప్పుడు చెండు

జాము లయ్యె, గావున మన మిప్పుడైన జాగ్రత్త నొందితిమేని శుభం బగు.”

కృ—(తనలో) ఓరీ! పిటికిపందా! ఇదియానీజాగరూకత? రాచకొలమున నేల

పుట్టితి నోరీ!

తల్లి—హా! నాముద్దలతల్లీ! మాకేల పుట్టితి వమ్మా? ఇంకనుసరిగదా? సికును; మాపను

ముకానుబంధము. (కాగిలించిమూర్ఛిల్లును)

భీ—హా తల్లీ! కుమారీ! (అని భూమిం బడును)

సఖులు—హా చెల్లీ! ఇంక మా కేమిదారి? (అని కాగిలించును)

కృ—అయ్యా! తెం దావిపపాత్రము, వీరలు మాడకమున్నక్రోలేద.

మం—అమ్మా! బుద్ధికాలినివి గావున బాగుగ యోజించితివి, ఇదె, తెప్పించుచు  
న్నాడ. (అని యిటునటుజూచి) ఓసీ! అంతఃపురపరిచారికా! కుటిలకా!  
మఱియెందులకీజాగు? నీసిద్ధపఱచుపాత్ర మిటులెమ్ము. ఇంతలో నీమహానీ  
యురాలివలన మన యీరాచకొలమున కేవిధమైనభాదలు లేక, సుఖం బౌ  
గాక. ఆమరాటిబానిసలవలన మనయంతఃపురాంగనల కేవిధమైనమానభంగము  
లు గాకుండుంగాక.

(కుటిలక ప్రవేశించి) అయ్యా! ఇదె, తెచ్చితి. ఇందు నాబా గేమున్నది?  
(అని విషపాత్రము కృష్ణాకుమారి కీయబోవును)

క—ఓసీ! దుర్మార్గురాలా! ఏమి ఘనకార్య మని యెప్పికొంటివే? ఛీ ముండా!  
పొమ్ము; ప్రాణములపై నాసయున్నయెడ నీ వీచెంతఁ జేరకుము.

భాసు—ఓసీ! మండలమారి! ఆవిషముఁ గ్రోలి నీవు చచ్చినఁగాదే? నీకై యెడ్చు  
వా రెవరు? మొదట మాయురపురకు నిచ్చి, యానెకడకుఁ బొమ్ము. (అని  
అడ్డుగ నిలుచును)

మం—ఓసీ! మండలారా! నాకడనేనా మీపొగలు? మీమొగము కాలా? ఎంతటి  
యభిమానమే? పాప! మీబాలను గులగౌరవము లెంచక, కోటపేటల నా  
క్రమించి, పురుషులనెల్ల వరుసకుత్తుల గోసి, యంతఃపుర స్త్రీలకేమి, తదిత  
రాంగనలకేమి మానభంగము చేయ, మీటివచ్చునామరాటుల కొప్పింపనెం  
చిర? నోరెత్తకపోండు, లేకున్న మూలిపైఁ దన్నురాన.

కృ—సఖులారా! మీ కెందుల కీకుక్కువాదము? (అని యానెంజూచి) అమ్మా!  
కోపింపక తె మ్నపాత్రము.

క—ఛీ! కక్కులుతిముండా! నీ కేమే యాప్రల్లదములు? (అని లోనికిం బోయి  
కరవాలంబు గొనివచ్చి) ఓసీ! మండలమారీ!

ఉ. చిచ్చుటకన్నువిచ్చి, కడుఁ శ జెచ్చెట ముమ్మొసవాలునెత్తి, యూ  
లచ్చిమగఁడు తో డని, చక్రలంబున నుగ్రుఁడు; తా మహోగ్రుఁడై

నచ్చిన పచ్చగాక; యనీవార్యులుగా నిటనేరి నెంచి వా  
క్రుచ్చితి; వామరాటుల నరకుంతితమామకశక్తిఁ గూల్పెదన్.

(అని కత్తి ద్రిప్పుచు) ఓనీ! పింజారీ! ఏదీ! యింక నూరెత్తుము, నాశక్తిఁ  
జూపుదాన, (అని పోఁబోవ)

కృ—(పట్టుకొని) సఖీ! కాంతింపుము. నీవిట్లు వీరావేశ మొందుట కిది సమయము  
గాదు. ఆపెహృదయ మెట్లున్నను; వెలువడినమాటలు మాత్రము గ్రాహ్య  
ములై యున్నవి. ఇంక నేమైన నీవు పల్కిన నన్ను మనఃక్షోభచే బాధించు  
దాన వయ్యెదవు. (అనుచుం బోయి యాపెకడ విపప్రాత్ర మందుకొని  
కొంచెము దప్పులకుఁ బోయి ప్రాత్రమును ద్రావుటకై యెత్తి పట్టుకొని)

మ. మహానీయా! త్రిపురాసురాంతక హిమరత్నైభృత్కుమారీవరా!  
యహిరాఘ్నాపణ! మంజుభాషణ! యఘరవ్యాపాదిదేవాపగా  
లహరీసి క్తజటాకలాప! నువినీరలగ్రీవ! సర్వజ్ఞ! దు  
స్సహాశత్రువ్యథ మాస్పవే? ప్రజకు రరక్షం బెట్టి, చేపట్టవే?

(అని క్రోలును)

సఖులు—అయ్యో! అయ్యో! (అని కనులు మూసికొని నేలం బడుదురు)

మం—క్షీర్తికాలినీ భవ క్షీర్తికాలినీ.

మ—అమ్మా! కావలసినస్వర్గసుఖములం బడయుము.

తల్లి—(లేచి) హా కృష్ణాబాలా! హా! కృష్ణాబాలా!

సఖులు—(లేచి) ఇంక నెక్కడి కృష్ణాబాల? కుటిలకాఘటితవిషముం గ్రోలినది,  
ఇంక నిరాశఁ జేయనగు.

భీ—(విని లేచి) హాతల్లీ! విషముం గ్రోలితివే? అనియెల్లరు నేడ్చుచుఁ గాఁగి  
లింతురు)

మం—(తనలో) అహా! ఈబాల ప్రాణముల వీడ విషముం గ్రోలునప్పుడు గూడఁ  
బ్రహ్మసౌఖ్యమునే కోరుచున్నదే? ఇట్టిదేశాభిమానము, సాహసము, ధైర్య  
ము, ఏలకఁసుండైనఁ గానవచ్చునా? కాని, యేమి యాచిత్రము? ఇట్టి  
మహాక్రూరవిషముం గ్రోలియు నావేదనలఁ జెందకున్నది?

న. విషముం గ్రోలినవా రెల

నునురుల వే విడువ కట్టుకలుండుట కలదే!

యసమాంబకసంహారుం

డసమాంబకుఁ డొకఁడు దక్క; శసయ్యారె! బళా!

త—హా! పట్టి! నీ కట్టియవస్థ దెచ్చితిమి. (ఏడ్చుచు)

సీ. మనుషరే! దేవకాశమినులార! మునులార!

ఘనులార! నాచిన్నిశకందు నివుడు

చూడరే? గుణవిభాశనురులార! సురలార!

వరులార! నాముద్దుశపట్టి నివుడు

కావరే? జంతుసరద్గతులార! యతులార!

వ్రతులార యీముద్దుశరాలి నివుడు

గాంచరే? మీరువాశక్కుణులార! ఘణులార

గుణులార! నాముద్దుశకూతు నివుడు

గీ. అలఘుమతులార! భూతదశయాభులార!

రమ్యతరభక్తమానమశ్రావులార!

యార్తినాశకులార! త్రిశమూర్తులార!

కరుణ గొన రయ్య! నాబాలశ్ర గావ రయ్య!

హా! హతవిధీ! ఇట్టికార్యములకా నీసాహాయ్యము? హా! ఈపసిగాలపైనా పంతుము? ఎద్దులవలె బెద్దుల మై యలయమా కీదురవస్థలం గూర్చి కార్యసిద్ధి వడ యరాదా? హా! మాకీయపక్షీర్తి యాచంద్రార్కు మైనదేనా? మాకీజీవ మేలా? హా! ఏకేశ్వరా! నీదీనరక్షణవిరుదంబెటకు బోయను? యుగవ్యత్యాసముతో పాటు నీహతివ్యత్యాస మగుచుండేనా యేమి? అదియు మాపట్లనేగాబోలు? హా! తల్లీ! కృష్ణాబాల! ఈపాపులను దలిదండ్రులే యనుకొంటివి గాబోలు? (ఇట్లు న్యాయమును గొంగిలింతురు).

(తెరలో)

ఉ. ఘంటకులోన బాలిక నశఖండితదుర్విషదగ్గఁ జేసి, ని

ఘంటకవృత్తి రాజ్యము సుశఖస్థితి నేలు కొనుండు, లేక మా

గంటుపిరంగి బాదులఁ గశకావికలై తగ బంధువర్గముల్

మెంటు నిఁకంటిరా శమనుశపిటికిఁ బోఁ బయనంబుఁ గట్టుఁడి!

(విని యాత్రముతో) హా! ఇక్కడ దప్పుదాయెగా! (అని తలిదండ్రులు సఖులు మూర్ఛిల్లుదురు)

కుటి—(రహస్యముగా) అయ్యా! ఆయాదేహతత్త్వములంబట్టి విషము పనిచేయుచుండును. కావుననే యీ మెయెడ నిష్ప్రయోజన మాయెను.

మం—ఇక్కడ నేమిసాధనము?

కు—(రహస్యము) అయ్యా! మఱియొక విధమునగూడ సిద్ధపఱచియే యుంచితినీ. (అని ఘంటిక సొక దానిని దీసిమోపి) అయ్యా! ఈవిషప్రభావ మేమియో గాని తాతినీదొలిచి యందుల నిడినమంట బుద్ధివించు, గావున నీమెయన నెంత? ఎట్లైన నానె కిది యందీయుండు. (అని యందిచ్చును)

మం—(పుచ్చుకొని) తల్లీ! ఇది కూడ నేవించి జగద్విఖ్యాతి వడయును.

కృ—(తనలో) అహా! ఈపాపాత్ముడెంత కుటిలుండు? మొదటినుండియు వీని యభినివేశ మిట్టులనే గానించుచువచ్చెను. కాని మన కేలా? వీనికాపట్యముతోఁ బని యేమున్నది? వీనికాపట్య మెట్లు కాలినను మనయుద్ద్యమ మనకుఁ దోడొమ నేయుండెను గావునఁ బూజనీయుండే, మనస్సాక్షిగ లోక సంరక్షణయే కోరి యిట్లువ్యయప్రయాసలనొందిన, నాపుణ్యమునకుఁ బోవుఁ గాక. లేకున్న నాపాపము నెందుఁ గాక. (పైకి) అయ్యా తెండు. (అని పుచ్చుకొని) హా! ఏకేశ్వరా! ఈసారి యైనమృత్యు వొసఁగవా? నాపైఁ గాకున్న దీనులగు నాప్రజలపైవైనఁగరుణింపరాదా? (అని యొక్కింత మెల్లన దలయూపి) అయ్యా! ఏమీ నాతెలివితక్కువ? బూచులకు తేడఁగు నామిత్తిగొంగయెచ్చట? మృత్యు వొసఁగుట యెచ్చట? అదియునుంగాక, యుక్తాయుక్తవీలక్షణం దైవయాపకుపతనర్తన మేమిసున మని యన నోవు?

గీ. తలఁచ వేల్పులబున్వ నాదల ధరించి,

కంటిమంటలు గ్రాలఁ దా శి గరళము దిని,

కప్పుడై యష్టవిధములఁ శి గాటిభూమి

నుండున వ్యాడు భూతనాశధుండు గాఁడె?

హా! దీనజనహా! వైకుంఠవాస! హా! కృష్ణా! ముకుందా! నీతైనఁ గాపాడరాదా?

గీ. నాడు కోర్కుల నిచ్చి కృష్ణాసతీల  
 లామఁ గాపాడవే! పుణ్యనామ! యోమ  
 హామహా! యద్ది ఖల మయ్యె; నావిలంబు  
 నవ్యచిరుదంబు గొనుము కృష్ణా! మురారి!

(అని మింగివేయును)

మం—జగజ్జీయమానా భవ. జగజ్జీయమానా! (ఎల్లరు లేచి) హాతల్లి! హా! తల్లి  
 (అని కాగిలింతురు)

(తెరలో) భయము వలదు! భయము వలదు.

తల్లి—(లేచి) ఏడనుండియోగా! అప్పుతకల్ప మగునీయభయవాక్కు? (ఎల్లరు సంతో  
 షముతో నల్లడలఁ జూతురు)

(మరలఁ జెరలో)

ఉ. మాలకసాయి బానిస లరమాయికవృత్తిని గాంచి వారిగ  
 య్యాళితనంబుతోడుత నరహా! యిటుకొంతుతనంబు సూపఁగా,  
 బేలలె మీరు? గాంచిన విరవేకము లేదటె? చింత యేటికిం  
 జాలును? బాలకు విరసం బిడకుం డటుపైని జూచెదన్.

(విని తల్లి) హా! మా కీయాపద గడవంబెట్ట నెంచినమహనీయా! ఒక్కట  
 నముక్రిందట రారాదా? మా కట్టియదృష్టమా? ఇంక బాలిక యెక్కడ? బ్రతు  
 కుట యెక్కడ? హా! తల్లి! నిర్దోషురాలా!

(అని దంపతులు మూర్ఛిల్లుదురు)

సఖులు—(రహస్యము) భాసురాంగీ! ప్రభాసింగువలె నుండెనే! నే విత్తినవిత్తు  
 మేలయ్యెను గాని; కాలము గూడ లేదు.

భా—చెలీ! ఈ కిన్నియేలా? ప్రయాణమునకు మనముగూడ సిద్ధముగ నుంటి  
 మిగదా!

మం—(తనలో) ఎవఁ డీమరహంకారుడు? వీనికి గూడఁ గాల మాసన్న మాయఁ  
 గాబోలు? కానిమ్ము

కృ—(కోలోడ్చి).

దండకము.—శౌరీ! నమస్తాధికారీ! నమద్భారభారీ! గుణౌఘానుసారీ!  
 కనచ్చక్రధారీ! స్ఫురచ్చంద్రికాజాలహా సాంచిశోద్యస్మృతీ  
 బృందసందోహబృందా వనాంతర్విహారీ! మురారీ! ననుంజూడవే?  
 దీనుశానాప్రజంగావవే? రావే! నీకన్న మాకెన్నఁగా నున్నవా  
 రెవ్వరో? యన్న! మా కీవిపద్వారిరాశిం దరింబెట్టఁగా నీవ  
 యోదేవదేవా! నమస్తే నమస్తే నమః.

(అని మూర్ఛిల్లును)

సఖులు—హాహారా! ఎంతపాప? మెంతపాపము? (అని వై బడి పట్టుకొని  
 యెచ్చుచుండును)

పం—కుటిలకా! మనయన్న మింతతో ఫలించిన దిక నీవు పోవు. భానున కి  
 వార్త దెల్పుము.

స—(పంచి దని నిష్క్రమించును)

(అంతః వెరలో)

ఉ. కండల తెక్కి క్రొవ్వు కనుగొనక దుండగులై చరించుతా  
 గుండియవాండ్రనెల్ల బడఁగొట్టి, చలింపక యంత మించి,యా  
 ఖండలముఖ్యరాడ్వరనిరకాయము లడ్లము వచ్చి పోరినక;  
 జండతరోగమామకప్రచండభుజాసిబుభుక్ష దీచ్చెదన్.

(అని కత్తి ద్రిప్తముఁ బ్రభాసింగు తత్తరమునఁ బ్రవేశించును)

సఖులు—(ఏడ్చుచు) బాబూ! మాచెలియపాట్లు చూచితిరా? మేము నిదె చావ  
 సన్నధల మై యున్నారము.

ప్ర—హా! కృపాబాలా! నీ కివియా పాట్లు? (అనుచు మూర్ఛిల్లును)

తలిదండ్రులు—(లేచి) హా! బాబూ! మాయొనర్చు పాపమును జూడలేక మూర్ఛి  
 ల్లితివా? మాకెందుల కీజన్మము?

ప్ర—(లేచి) ఛీ! మీకనులు కాలా! చెట్టంతబిడ్డకు విసముం బెట్టి కట్టెడుట గిట్టం  
 జేసి యెట్లు నుండినోకదా? ఛీ! పాపులారా! మి మ్మిక బ్రతుకనీ  
 రాదు. (అని కత్తి యెత్తి కడంకతో మంత్రిం జూచి)



శా. ఓరీ! ముత్రికులాధమా! యతిదురుద్యోగీ! మహాకూర, యా  
నోరీ! యీవిధి రాజ్యతంత్రముల నెందో? నేర్చికొన్నాడ; నీ  
దారికొ మీటి చరించి మోదమును జెందం గోరినో? ముష్టనం  
చారీ! గాంచుము తత్ఫలంబిదె! కనశ్చాతాసికీలాపలుతిన్.

ఓరీ! నీతల గొట్టా నీ కేమి కూడినదో! నిర్దోష యగుబాల నూరక చంప  
నెంచితివి? ఓరీ! నీ మొగము కాల! మనరాజులెల్ల నీవితముననే శత్రుహితు లైరా?  
రాచకొలమునఁ బుట్టలేదా?

(తెరలో)

శాంతింపుము! శాంతింపుము!

ప్ర—(తనలో) నాతల పెట్టుకార్యమునకు మూర్తిభూతాంతరాయ మితఁడెవ్వఁడో  
కదా? (తలపంకించి) కానిమ్ము. కానిమ్ము. (ప్రకాశము కనులుజేపురించి)

ఉ. వారలు వీరుఁగాదు, మనశ్చారలవారలుఁ గాదు, క్రౌర్యదు  
ర్వాదవిహారులై యురుగువారలుఁ గా, దిశ నెల్లవారలక  
వీరవరాళిఘోరమతిశీవీధ్యుపరోధికతోరమన్మహి  
దారకుతారధారలకు శ్రధారలు వోయక, శాంతి గండునే?

(అని మహాట్టహాసముతోఁ గరవాలముం దిష్టను)

(అంత సౌమ్యసింగు త్వరితగతియై ప్రవేశించిసింగును బట్టుకొని) బాబూ!  
నీతల యీవీరానేళము? ఇందు శత్రు లెవ్వరున్నారు?

ప్ర—బాబయ్యా! ఊహాశ్రమ విడువుఁ డీపాపులఁ బరిమార్చి యాపై విన్నవించు  
వాడ. అదె! చూడుడు; కృష్ణాబాల కెంతటిగతి కల్పించిరో?

సా—(చూచి) అయ్యో! అయ్యో! విషముం బెట్టివేసిరా? హా! విధి! ఎంతసుగూ  
ళిలపై నల్గుఁ బూనితివి? (అనిప్రభాసింగుచేయిపట్టుకొనిలాగుచు) బాబూ!  
ఈయభాజను లెల్లు చచ్చిన మనకేలా? ర మ్మియూరు విడచి పోవుదము.

ప్ర—బాబయ్యా! ఒక్కఊహకాల మాఁగుఁడొ. ఇట్టిదుర్మంత్రోపదేశముం జేసినం  
దుల కీమంత్రిని యమరాజ్యాభిషిక్తుం జేసి చక్కవచ్చెద.

మం—(దైన్యముతో సౌమ్యసింగునకు నమస్కరించి) అయ్యా! ఆమరాటులకినుక  
మీ చెఱుఁగనిది కాదుగదా! ఈపెను జంపకున్న దక్షిణము తమపైన్యముల

తో వచ్చి కోటముట్టిడి చేసి పురుషులనెల్ల నులుమాడుచు స్త్రీలనెల్ల, జెఱఱ  
బెట్టెద మని కూర్చుండియున్నయెడ; మఱియెట్లాచరింప శుభం బగునో  
మీరే చెప్పఁడు ?

ప్ర—ఓరీ! తులువా! ఉదయపురరాజులకథ లెఱుగవురా? ఇట్లే చేయుచువచ్చిరా  
యేమి? ఇదే! వారలకడకు నిన్నంపువాడ. వారికీ నీ వచటఁగాంచుము  
(అనిపోవోవ)

సో—(పట్టుకొని) బాబూ! శాంతింపుము.

భీ—(దైన్యముతో నల్లుని కడ్డుగ నిలిచి)

ఉ. ఒరుల ననం బనేమి? యిటుశ్రీలోక్మతయౌకదుపారఁ గన్నకూఁ  
తురు మడయక విమంబు గడుశ్రదుండగురీతిని బెట్టుదుర్గుణా  
కరుని మహాగ్రుఁ బాపు నతిరకప్తుని దుష్టుని గ్రూరచిత్తు న  
న్నటవట నేయుమయ్య! ముద్రమందెడలొకము; చంపుమల్లుడా !

సో—కుమారా! దేశోపద్రవ మైనయీమహావిపత్తు నెట్లులనైన వారింప నెంచి ప్రా  
ణముల లెక్కింపక విషముంగ్రోలెను గాని, లేకున్న నాపెకు వీరలా విసముం  
బెట్టువారు? అదియునుం గాక మనవార లెట్లులనైన బిడ్డలవలె దమ్ము  
నమ్ముకొనినతమదేశవాసుల రక్షించి, కీర్తిం గొనుట కులోచితధర్మము  
కాదే? కావున నీవు వేఱు దలంపక, మనకులము మఱింత మహోత్సృష్టతఁ  
గాంచె నని మోదింపుము.

(అంతఁ జెరలో)

చ. తరలుమ, మృతి! తావకసురతద్వయ మల్లన మేడ నాడిన  
త్వరగతిఁ దావకాగమనశ్రదర్శనలాలసమై, తదగ్ర వి  
స్ఫురదురుకాయమై, జనముచోద్యము నొందుచునుండ, దిద్దిరం  
దిరుగుచు భూమిపైఁబడిమృత్యుతింగొ నెనయ్య! యింకేమి చెప్పుదున్?

మం—(విని) అయ్యో! అయ్యో! బిడ్డలారా! హా! బిడ్డలారా!

(అనిమూర్ఛిల్లును)

సో—(విని) హరహరా! (అని చెవులు మూయును)

సఖు—(రహస్యము) చెరీ! మొదటినుండియు నింతటిసుళ్లు లో నిడికొంట నే యంతఁ  
గాంచి నాఁడు. దానన నే యాఫల మిప్పుడే పొంది నాఁడు.

ప్ర—బాబయ్యా! మాచితిరా? ఈడుష్టుని దశ.

గీ. మొండుకొని పాపములు దన్ను శి నిండుకొనిన

కుడుపవే? తత్ఫలం, బేపు శి నుడుపకున్నె!

బురదకాల్యల పెన్నీటివడవలనఁ

జెలుపు నిండినఁ గట్టలు శి విలుగకున్నె?

మం—హా! పుత్తులారా! హా! పుత్తులారా! (అని నిశ్చేష్టఁడై కూర్చుండును)

సా—ఓయీ! మంత్రివరా! ఈయేడ్పులవలన లాభ మేమి? పొమ్ము చూచుకొనుము. (అనిచేయిపట్టుకొని లేవనెత్తి సాగనంపును)

తల్లి—(సౌహృదిసింగు నుద్దేశించి యేడ్చుచు)

శా.అన్నా! యావిధి యీవిధింజలముమారీయందూనుటా? భూమిని

ట్లున్నా నాకిటు నేయ నెంతయును గాశకున్నా? ముదంబూసనా?

విన్నా నవ్వరే? లోకులెల్ల రొక్కటై శి వే నోళ్ల నిందించు, ని

ట్లన్నన్నా! కడుపారఁ గన్నబిడ నశన్నా! చంపికొన్నారా?

సా—అమ్మా! నీవేల యీరీలఁ జింతిలెదవు? లోకు లిందులకు నవ్వరు గాని, కుల గౌరవములఁ గాపాడి, జనులెల్లర నిర్బాధులుగఁ జేసి, కులమునకెంతయు పన్నె తెచ్చుకన్నెకై యేడ్చుటకు నవ్వకపోరు. (అని రహస్యముగాఁ బ్రభాసింగుం జూచి) బాబూ! జరిగినవట్టు జరిగినది. కాని దీనికై యేమియుఁ జింతింపక నావాక్కు నెఱవేర్చెదవు గాక. అందు వీరలనెట్లైన నూరార్చుట మొదటిపని, దీనికి నీ వేమియు శ్రమపడ నవసరము లేదు. నేనీపని చూచుకొనువాడ. నీవుమాత్ర మీపె కీపై జరుగవలసిన సంస్కారములన్నియు విధ్యుక్తిముగ జరిపివేయుము. ఇంకవీరు స్వస్థులైతై లైసతోడనే మన మిరువురము తక్షణము యీపురము విడిచి యథేచ్ఛంబోవుదము. కావున నీమాత్రము నిర్వహింపుము. మన మిరువురము లేకపోవుట నేకదా? యింతపని పుట్టినది. నీ పని నీవు చూచుకొనుము. నే నిదె! వీరలను వెంటఁగొంపొయి యెటులనైన శాంతింపఁజేసి యాహారాదుల నిడువాడ.

ప్ర—(రహస్యము దై న్యముతో) బాబయ్యా! నే నెట్టికార్యము నిర్వహించుదు? (అని కొంతమిన్న కుండ్) అయిన మీవాక్యగౌరవముచే నిదె పూనుకొంటిని. కానిండు.

సా—బావా! ఇట్లెంతకాల మీరీలఁ జింతిలెదరు? లెండున్నాది విధుల నా

చరింపుడు. మనకొలమున కనుపమానయశంబు నీరీతిఁ గలుగఁజేసినందులకు  
వంతులమెంతయు మహోత్సాహము నొందవలసియున్నది. లె; మిమ్మదారి  
రమ్మ. (అని యాయనను భార్యను వెంటఁబెట్టుకొని పోవును)

ప్ర—కనకాంగీ ! మన మీమీఁద జేయవలసిన దేమియైయుండు ? కాని యాపె నా  
డినిదానము చేయుము. ఎట్లుండెనో చూతము.

క—ఎందుల కీసంశయము ? మాలేఖయందలి యంశముల వీక్షించితిరిగదా ? అందుల  
నుదహరించితినే. అట్లనే విష మొకతూరి యీపె కిడ నేమియుం జేయ  
లే కుండెను. మరల నిచ్చిననుగూడ నీపెదేహతత్త్వమున కేమియు విరుద్ధ  
మగునట్లుకాన్పించలేదు, కాని యంతనే మీకంతర్ధ్వని వినవచ్చుటచే నీరీతిఁ  
బడినది. ఇన్నియేలా? ఈమె చిన్నతనమునం దశ్చానవశమున విసముం గ్రోలి  
చెక్కుచెదరకుండుటయే మనకు గొప్పసాక్ష్యము. కావున వాయుబంధనము  
గావించిన టూహించెద.

ప్ర—అయినఁ జూడరాదా ?

క—మంచిది (అని చూచుట నభినయించి) ప్రశస్తముగ నున్నది.

ప్ర—కాని యీవాడుక చెడకుండ నీపెనుగొంపోవలసి యున్నది. కావున భాసు  
రాంగీ ! నారథమున నీపెను బడవైచి, వేలొకరథముం దెచ్చి తలుపుల  
వెల్ల మూసి, దేశమున సకలబంధుజనాద్ధరణకై ప్రాణములు విడిచినవీరవనిత  
యని పట్టణమంతయుఁ దిప్పి యెల్లరుఁ జూచుచుండ నాకూన్యకటమును  
గాల్పించుము. ఈరాత్రియందే మనపయనము. సిద్ధముగనుండుడు.

భా—బాగుగయోజన చేసి చెప్పితిరి. అట్లనే చేయుదాన.

(ఇట్లెల్లరు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది పస్తాంకము.



శ్రీ రస్తు.

## కృష్ణాకుమారీనాటకము.

సప్తమాంకము.

1. రంగము చిత్తూరులో సౌకభవనము.

[ప్రభాసింగు కృష్ణాకుమారి సఖురండ్రు ప్రవేశింతురు]

సఖులు—(రహస్యముగా) చెలీ! కనకా! చూచితే మనచెలిని? వింతివంతగఁగా  
 స్పించుచున్నది సుమా! వింత వా రెవ్వరులేక యీపె కీవంత యట్లనోగా?  
 క—(రహస్యముగ) భాసురాంగీ! నీ వారయకపోతివే? వినుము.

చ. వడి వలరాచవానిబలవంతములన్నియు నిన్ని నాళ్లు మా  
 ర్వడి చెడియుంట, వాడిపుడరవార్యుడు గావున; వింటనమ్ములే  
 క్కడి కడక స్మిటానిని సరమిప్పితవృత్తిని నొంచె, లేక యీ  
 చిడిముడిపాటు నీ బెదరుల జిన్నెలువన్నెలు, నిట్టి వబ్బునే?

భా—సెబాన్! చెలీ! బాగుగ సుడివితివే! అదియునుం గాక యిట్టిపురుషమూర్తిని  
 గట్టెదుటం గాంచి మనంబు బిగ్గపట్ట శక్యమానే?

కృ—(తనలో) హా! ఏమిదీ! నా కేమియో తత్తరం బొండు పొడకట్టుచున్నది?

ఉ. ఉంటకుం దోచదాయె; నెట్రకో? మతిపోయినయట్టులుండె; నాఁ  
 కంటికిఁ దింట కెంతయు నోకండును రుచ్యము కాదు, చెంతవా  
 ల్గంటులు కంతనాదకలరకంసులు పాడిన బాడి కా; దిఁ కా  
 తుంటువింటిజోదు తటితోడుతఁ గుటల నేమి వన్నెనో?

ప్ర—సఖులారా!

చ. నెలత దురంతతాపము లరనేకములం బడి యిన్ని నాళ్ల కా  
 చలిమలయల్లునానికృష్ణచక్కటిపగవున శోకమెల్ల ని

స్తులగతిఁ బాసి, నిస్తులయశోగుణశోభిత యయ్యె, నీపెళో  
ర్కులుదయివారఁగోరినవశ్రుంజితగూర్పుట యుండె మాకికన్.

భా—(రహస్యముగా) చెటి! వింటివే? పలకో యిట్లనుచున్నాఁడు? వీరపం  
లగుపురుషులుతా మిట్లనరాదుకుమా!

క—ఒరుల కీపెను గట్టెద నని నాఁ డనియా యిట్లంటివి? అట్లనుటకు హేతువు  
నీవారయ వైతివి. చిన్నతనంబునుండియు నీయన పీరియింటికడనే యున్నను  
“తెలివిడికలవాఁ డనియు, రూపసి యనియు, మేనయల్లుఁ డనియు, నీపె  
తండ్రి యొజించి బాలిక నీయన కీయఁ దలపెట్టెనే? అది యొకవేళఁ గొన్ని  
నిర్బంధములవలనఁ దలపెట్ట లే దనినను, ఈవైహృదయధర్మ మెట్లుండెనో  
తెలిసికొన నిట్లనఁగూడదా? అయిన నే సదుత్తర మిచ్చెద వినుము.  
(ప్రకాశముగాఁ బ్రభాసింగు నుద్దేశించి)

గీ. కాని, యీచిన్నదానిసాంఘాని, దీని  
శౌర్యసాహసధైర్యలక్ష్మణము లాని,  
కుత్సితులకెల్ల గుండెలు శ్ర గుబులుకొలుపు  
వానిఁ గూర్పుము మాని పెంఱపూనుదేని.

కృ—(తలవాంచి యుండును)

ప్ర—(తనలో) అబ్బా! ఏమీ! దీనిచతుర్మూర్తి? నన్ననుసరించియే భాషింపు  
చున్నది? (ప్రకాశముగా) బోటీ!

ఉ. ఎట్టిఁడు, యీపె కతఁ శ్ర డెయ్యెడఁ దా వసించియున్న, నీ  
పట్టన నాడుబుద్ధివిభ్రవంబున నాతనిఁ దెచ్చి యీపెకుం  
గట్టెడువాఁడ, నెఁ గనులు శ్ర గట్టెడువాఁడ జగానఁ గాంచు, మీ  
గుట్టది బ్రహ్మకేనియు నశ్రగోచర మాగతిఁ జేసి, మించెదన్.

కృ—(తనలో) అబ్బా! ఎంతటికఠోరవాక్కులు వింటిని. హా! డెందమా! కొందల  
మొందకుము, హా! కందర్పా అబలులకడనేగదా! నీదర్పము? అయ్యారే!  
బాల్యమున మాతో నాటల నాడువీనిమేనియం దెచ్చట నీచెల్వము దాగి  
యుండెనాగా? ఆహా!

సీ. మొల్కనవృల్లజల్లుశ్రమోమున నూనూఁగు  
ఘోసంబు దా నెంతశ్రమిసిమి గాంచె?

బెళుకు బేడినమీలశ్రతళు కొత్తి మురువారు

కనులెంత నునుసోఁగితనము నూనె?

వాటమా పెద్దకశవాటాబునుం బోలి

పేరురం బెంత డంకబారుచుండె?

పరిఘాకృతిం బోలి శ పరఁగి యొయ్యన భుజ

వల్లు లెంతటి మేటి శ మల్లు లయ్యె?

గీ. మానమది యెంత? నేశాభిమాన మెంత?

వీడు తా నట్ల మోసెనో శ వీనినెల్ల?

పైఁ బడం జాలఁ, దాపంబు శ పట్టఁగల;

నేల యీలీల నుంటి నే శ నెంత బేల ?

(ప్ర—(తనలో) ఓ రాం! నే నెంతనిర్భాగ్యుడను ? ఇట్టిలావణ్యరాశిని, ఇట్టి జగద్విఖ్యాతను, ఇట్టిపరమపావనిని, మఱియెవనికో నేనా సమకూర్చుట? ఎంతటియార్థదైనఁ దనపాలిటిభాగ్యదేవతను దొలఁగం ద్రోయఁగలఁడా? నే నిట్లమటచే నెవ్వనిఁ గోరునోకదా? అయ్యో! యోజింపక నే నెంతటి వాక్కుల మెడివితి? ఆహా !

సీ. మానికమ్ములమూట శ మరునిక్రొన్ననతోట

నే నెట్లు లొరుల కంశదింతునొక్కొ ?

చాచామీఱుతుటారి శ శంబరారికటారి

నే నెట్లు లొరుల కంశదింతు నొక్కొ ?

చిత్తసరోజాశిశమత్తబాలమరాళి

నే నెట్లు లొరుల కంశదింతు నొక్కొ ?

కళుకుబంగరుబొమ్మ శ కన్నె ముద్దలగుమ్మ

నే నెట్లు లొరుల కంశదింతు నొక్కొ ?

గీ. నీటుచగతెన్ను, మేటితంశగేటిజున్ను

గబ్బుతులకించుహరుపుక్రొశక్కారు మించు

కాము కంఠాణి వానిపుంశానుపుంఖ

ఎట్టి డైననను నొరులకుఁ శ గట్టునొక్కొ?

క—(తనలో) ఆహా! అనురూపభర్తృగుభో! త్వేక యగుమాసభిని జూచి కరువు దీర మొదించుదమన నట్టిభాగ్యము లేకుండఁగా! ఈబాల బ్రహ్మాండకటా హాతిక్రాంతకీర్తిశోభిత యాటకుఁ దోడు సర్వసుఖాతిక్రాంతం బగుననుకూల దాంపత్యసుఖముఁగూడఁ బొందిన మాయుత్సాహ మేరికిఁ గల్గి నూపు? ఇదె నానేర్పువెంపున నీయన నీమెపాదాక్రాంతుఁడేసెద. (ప్రకాశము) రాజ కులమండనా!

ఉ. కోరినరాట్పునూతి కొడఁగూర్చెద నీపె నటంచు మీర లా దాఁచి బల్కుమాట జవరదాటఁగ రాదు నుండీ! మ తెందునే వారిని గోరునో? శ యువిద శ వారక వీరినో? లేక యేనినో? కోరుటకేమి? భర్తనొడఁ శ గూర్చుటకై యింక యత్న మొందుండీ

ప్ర—(తనలో) ఆహా! ఏమిచాతుర్యముతో నుడివినది? కాని పీఠలభ మనయం దెంతయభిమాన మొగదా? వీని కేమి గాని నన్ను వరింపఁజేయుటకై కృష్ణా గుహారిలోఁ జెప్పక చెప్పినయట్లు “వీరినొ, వారిని” యని యేమిబాగుగ నుడివినది? నన్నా పె కోరెడుభాగ్య వినిధమున వైనఁ గల్గినఁగాదె! (ప్రకాశము) కనకా! వీరిని గోరునో? కోరు మనుము.

భా—చెరీ! కనకా! నీ వెంతబేలవే?

ఉ. కోరుట కేమి గూఁపె? పతి శ గూర్చుట కేమతఁగిర్వరీయెడఁ గోరియుఁ గోరకున్నటుల శ గూడియయుండిరి గాదె! యీతటకా గూరిమితోడ నీవ యొడఁ శ గూర్చిన నీ కది గాకపోయెనే? మారుని బోలువూరు బ్రతిరమాలెద వేటికె? బేల వేటికే?

ప్ర—లలనలారా! మీకంతటిస్వాతంత్ర్యము లేకపోలేదు, అయిన నీపెతలిదండ్రు లచే నేను నిర్దిష్టుఁడను గాలేదు, కావున వే తొకనిఁ గోరిన నాకృత్య ము నిర్వర్తించువాడ.

భా—అట్లైన నీపె కోరువారెల్ల నిర్దిష్టులేనా?

ప్ర—సావలె ననిర్దిష్టులు కారుగదా!

కృ—(తనలో) అయ్యో! ఏమిదీ! వీనియభినివేశమి ట్లున్నది? ఆహా! ఎంతటిప్రాజ్ఞు లకైన నీవీతి మాంద్యము గ్రమ్ముచునే యుండుఁగదా? ఛీ! ఇంక నేలా నాహాద్యము? (ప్రకాశముగా) బావా!



మ. వినముఁగ్రోలితి రెండుసార్లు ర్లది ననుకొన వేధించలే; దిప్తు నీ  
 వినపుంబల్కులు విన్నదాదిగ మహావిస్ఫూర్తితో నివ్వినా  
 యునురుంబీల్చుచునుండె; నెంతటిమహాశక్తిగంబునుండెడితో  
 రసికాగ్రేసర! పెండ్లిపెద్దవాణా? కోశరంజాలుదో యన్యులన్?

సీ. కట్టెదో యొరుల? జేపట్టెదో? యీమేను

పంచబాణా! సమశర్పించుదాన

గోరెదో? దీని బల్కదూఱుదో? మానినీ

పంచబాణా! సమశర్పించుదాన

గాంచెదో? దీని నింకొంచెదో? కామినీ

పంచబాణా! సమశర్పించుదాన

గూడెదో? దీనిని శివడెదో? భామినీ

పంచబాణా! సమశర్పించుదాన

గీ. నేలెదో? లేక విరహాగ్నిశిపాలు సేయ

నెంచెదో? లేక గాపాడ శివెంచుకొనెదో?

గూర! నీదాన బలుబాస శివలాడుదాన

గాను; నేనింక దాళెడుదాన గాను.

(అని ద్వైతముతో మిన్నకుండును)

ప్ర—(తనలో) ఆహా! ఈ వెన్నానయము నెంత తోభ పెట్టితి? అయ్యారే! ఏమి?  
 యాపంచబాణునిప్రాబల్యము? ఈవీరవనితనూట నిట్టివాక్కులా వెడలుట?  
 ఇక నావశమా తాలియుంటు? ఇదే! నాప్రాణములజూర లిచ్చువాడ?  
 (పైకి)

చ. అలరులకోరివానిమురుగవారెడునాటవనారసంబ! యో

పాలుపగనాచుపున్నెములకనూట! మదుత్కటభాగ్యరాశి! తొ  
 ల్దాలుతను నేను బల్ ముదముతోడత నోచిననోముపంటియి  
 ఖలుని త్వదీయదాసునిగఁగైకొని సేవల నొందు మంగనా!

(అని కాశిలించి యంకమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టును.)

సఖులు—సంతోషముతో) అనితరావాప్తసుఖసంపత్తిరూఢియౌ.

కృ—(తనలో) హృదయమా! అభీష్టవరభాహింగన సుఖమేగదా! నీకుట్టకుదియ  
యభిలషితము. అట్టియామహానందామృతరసోపనతవేళయందు నీవెట లేన  
మైతివి? లేము. నీకోక్కెలుదీర నీసుఖమును గ్రోలుము.

క—(రహస్యముగా) చెలీ! నేటితోఁ గదా మనసఖిబరువెల్లఁ దీరినది? ఇట్టిమహో  
త్సవము ప్రత్యక్షమై యున్నను; నా కొకస్వప్నమువలె నున్నదే?

బా—(రహస్యము) ఓహీ! కలనైన నిట్టిమహావైభవముగాంచెద మనునిశ్చయ మిన్ని  
నాళ్లు లేకుంటిను జూమా! ఇట్టిమితిమీరినయానంద మొందుచుంటిమి.

ప్ర—చెలులారా! మనకోక్కెలైల్లఁ దీర నిన్నినాళ్లుకుఁ గదా! యనుకూలదైవోప  
పత్తి నొందితిమి.

ఉ. కూడఁగనద్యశంబు; జతశ్రీగూడె నిఁ కీమె నరిఁచుభర్త; చే  
కూడెను మోద;మింకనొడఁగిగూడెను దుఃఖమహాబిదాఁటుటల్;  
గూడె ధర్మిత్రికెల్ల ననుశ్రీకూలము మీతరళాక్షిపాపునన్  
గూడెనుమీకుమాకు, ధృతిశ్రీగూడెనా మీదగుముద్దుగుమ్మకున్.

క—రాజకులమార్తాండా! మీరునొడివినరీతి దైవానుగ్రహమువలన సమస్తవాంఛలుఁ  
దీరినవి. కాని సర్వస్థలగుమీ కేమియుఁ జెప్పనవసరము కాకున్నను ముగ్ధ  
యగుమానెచ్చెలినిగుఱించి మాదొకయభ్యర్థన గలదు; దాని నెంతయుమన్నిం  
చెదరుగాక.

ప్ర—కనకా! ఈబహిఃకాయము దక్క నిన్నయుమొదటనే మీచెలికి దత్తపతీ  
చితినే, ఇంక మఱియేమి కోరెదవోగా? కోరుము.

కా—రాజకులదీపా! ఇందుఁ గోరఁదగినదియు, మీరుచెల్లించఁదగినదియు మఱి  
యులేదు. అయిన మేమిట్లినఁదగినకాలముగావున నిట్లనుచుంటిమి.

ఉ. రాజకళాధరుండు గిరిశరాజకుమారిక మాడ్కి; నాసరి  
ద్రాజకుమారి లోకములశ్రీరా జరమందు భరించురీతి; వా  
గ్రాజు స్వకీయజాయ నుమశ్రరాజముఖస్థితఁ జేయులాగు; మా  
రాజమరాళయాన రతిశ్రరాజసుఖముల గారవింపుమా?

ప్ర—చెలులారా! ఇన్నియేలా? నాకురాజ్యరాజ్యాంగాదివిష్టము లంతగా లేకు  
న్నను, ఈయుండుకొనుగ్రామాదులతోనే మీచెలికి దాసుడనై కాలం  
బపనయించువాడ.

భా—తమరే మాకొక మహారాజ్యము. అవియున్నవా రేమియింత కష్టము డను భవింపఁగలరు ? కావునమే మదియొకకొఱతగా నెన్నుకొనము. కాని మా చెలి యింకఁ దలిదండ్రులదర్శనము దుర్లభ మనిచిఁచారించు నేమో? యని మే మింక నిస్పృహఁ జిచారించుచుంటిమి.

కృ—సఖులారా! అవిషయమై మీరెంతమాత్రము విచారింపవలదు. చూచుట కెన్ని నూత్రములులేవు? నా కిన్నియేలా? నేఁగోరుప్రజాసంరక్షణ కేమియు వెల్లి లేదుగదా? కావున దైవానుగ్రహమువలన నెల్లప్పుడు.

ఉ. సారమనప్రవృత్తిఘనసారపటీరయశస్కులై సగా  
చారధురీణతగ గడువితశారదులై భువిన్యావర్ణముల్  
పేరిమి గాంచురీతిఁ దమశ్రవత్తులఁ జూచెమఁగాత మెల్లరున్;  
భారతవర్ష మొత్తయునురభారతిభారతిఁ బెంపుఁ గాంచుతన్.

ఎల్లరు—లోకాస్సమస్తా స్సుఖినో భవన్తు.

(ఇ ట్లెల్లరు నిష్క్రమింతురు)

గద్య. ఇది శ్రీబాబ్బిలిపురవాస్తవ్య శ్రీమదాపస్తంబనూ  
త్ర పవిత్రగౌతమగోత్ర  
బులుసుకులకలశపాథో రాక్షైరవమిత్తి) బుచ్చనపుత్తి)  
చలమాంబాగర్భకుక్తిముక్తాయమాన కవితా  
ధురీణ సీతారామకవిప్రణీతం బగు  
కృష్ణాకుమారీనామాంకిత మహానా  
టకంబునందు సప్తమాంక  
ము సర్వంబును  
సంపూర్ణము.  
ఓమ్.  
శ్రీపరమేశ్వరార్పణమస్తు.



## శుద్ధాశుద్ధపత్రిక.

---

| పుట | పంక్తి | తప్పు             | ఒప్పు             |
|-----|--------|-------------------|-------------------|
| 1   | 5      | వంకజూచి           | వంకఁజూచి          |
| 4   | 8      | కలద               | కలన               |
| 4   | 20     | ఉదపుర             | ఉదయపుర            |
| 6   | 6      | (క్రాశముగా)       | (ప్రకాశముగా)      |
| 19  | 14     | జేవురించి         | జేవుఁడించి        |
| 29  | 24     | బాయని             | పాయని             |
| „   | 10     | కఁగ               | కేఁగ              |
| 40  | 1      | కూకలు             | కూకలు             |
| „   | 11     | ఇటు               | ఇటు               |
| 41  | 13     | చుండెడి           | చుండెడిక          |
| 46  | 2      | మీటి              | మీటిమది           |
| 53  | 5      | అట్లన             | అట్లన             |
| „   | 6      | జెప్పుచుంటివే     | జెప్పుచుంటివే     |
| 56  | 16     | పూసఁగ్రుచ్చినట్లు | పూసఁగ్రుచ్చినట్లు |
| „   | 18     | లేనట్లే           | లేనట్లే           |
| 57  | 19     | అయిన              | అయిన              |
| 58  | 20     | భక్తకవశంకర        | భక్తకవంకర         |
| 62  | 14     | ఉద్యానవనము        | ఉద్యానవనము        |
| 64  | 13     | నుంటిరి           | నుండిరి           |
| 66  | 6      | తనలో              | తనలో              |
| „   | 20     | వచ్చినార          | వచ్చినారలీ        |
| 67  | 7      | ఏలనే              | ఏటికే             |
| 68  | 2      | దైర్యము           | ధైర్యము           |
| 75  | 10     | కాకేల             | నాకేల             |
| 82  | 20     | లింగాకిత          | లింగాంకిత         |
| 73  | 6      | ఎంతదైర్యము        | ఎంతధైర్యము        |
| 95  | 19     | ఎట్టిఁడు          | ఎట్టిఁడుకాని,     |
| 96  | 28     | దైననను            | దైనను             |

# ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథములు.

|   | ప్రతి | 1-కి | రూ. అ. |
|---|-------|------|--------|
| ఉత్తరరామాయణము, కంకంటి. పాపరాజప్రణీతము, చక్కనికూర్పు ...   | 1     | 0    |        |
| డిటో మేలుప్రతి, కాలికొబైండు ...                           | 1     | 8    |        |
| భాస్కరరామాయణము, చక్కనికూర్పు ...                          | 2     | 8    |        |
| రంగనాథరామాయణము, ద్వీపద, చక్కనికూర్పు ...                  | 2     | 8    |        |
| మొల్లరామాయణము, చిన్న నైజాన పెద్దతురములతో చక్కగ ముద్రితము  | 0     | 8    |        |
| అచ్చతెనుగురామాయణము, శుద్ధప్రతి ...                        | 1     | 4    |        |
| ఆంధ్రభాగావతము, పోతనామాత్యప్రణీతము, ఈవఱకుముద్రితమైన        |       |      |        |
| ప్రతులకన్న అన్ని విధముల బాగుగనున్నది.                     | ...   | 8    | 0      |
| డిటో మేలుప్రతి, చక్కనిబైండు ...                           | 4     | 0    |        |
| డిటో మేలుప్రతి, 2 వాల్యములు ...                           | 4     | 12   |        |
| డిటో అత్యుత్తమప్రతి, 2 వాల్యములు ...                      | 5     | 8    |        |
| వసుచరిత్ర, సవ్యాఖ్యానము, దశసరికాకితములు, చక్కనికూర్పు ... | 2     | 8    |        |
| మనుచరిత్ర, సటీక, చిన్ననైజా ...                            | 1     | 8    |        |
| అముక్తమాల్యద, సటీక, అట్టబైండు ...                         | 2     | 8    |        |
| ప్రభావతీప్రద్యమ్నము ...                                   | 0     | 8    |        |
| కళాపూర్ణోదయము, దశసరికాకితములు ...                         | 1     | 8    |        |
| రాఘవపాండవీయము, సటీక, చక్కనికూర్పు ...                     | 1     | 8    |        |
| శృంగారనైషధము ...  | 0     | 10   |        |
| నరసభూపాలీయము, అట్టబైండు ...                               | 0     | 8    |        |
| విజయవిలాసము, త్రిత్తకూర్పు ...                            | 0     | 4    |        |
| రంగారాయచరిత్ర, దిట్టకవి. నారాయణకవిప్రణీతము ...            | 0     | 8    |        |
| ఉత్తరహరివంశము, నాచన, సోమనాథకృతము ...                      | 1     | 4    |        |
| రామాభ్యుదయము, ఆయ్యలరాజు రామభద్రకవి ...                    | 1     | 4    |        |
| నీలాసుందరీపరిణయము, తిమ్మకవి ...                           | 0     | 4    |        |
| పారిజాతాపహరణము, చిన్ననైజా, చక్కనికూర్పు ...               | 0     | 6    |        |
| రసికజనమనోభిరామము ...                                      | 0     | 8    |        |
| హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము, శంకరకవి ప్రణీతము ...                | 0     | 8    |        |
| రుక్మిణీపరిణయము, కూచిమంచి. తిమ్మకవి ...                   | 0     | 6    |        |
| విక్రమార్కచరిత్ర, జక్కనకవి ...                            | 1     | 0    |        |
| సారంగధరచరిత్ర, చిన్ననైజా, పెద్దమ్మ ...                    | 0     | 8    |        |
| అనిరుద్ధచరిత్ర, అబ్బయామాత్య ప్రణీతము ...                  | 0     | 8    |        |
| రాజశేఖరవిలాసము, కూచిమంచితిమ్మకవి ...                      | 0     | 8    |        |

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్, చెన్నపురి.

|  | ప్రతి 1-కి రు. అ. |
|--|-------------------|
| పంచతంత్రము, నారాయణకవి  | ... 0 12          |
| అష్టకవీయము, చక్కనికూర్పు, అట్టబైండు  | ... 1 6           |
| ఆంధ్రనామసంగ్రహము, ఆంధ్రనామశేషము, సాంబనిఘంటువు టీకానుక్రమణికా సహితము, కాలికోబైండు | ... 0 12          |
| సులతూణసారము, సటీక  | ... 0 8           |
| వేమనపద్యములు, చక్కనికూర్పు, 1200 పద్యములు  | ... 0 4           |
| డిటో ప్రానుదొరగారి ఇంగ్లీషుతో  | ... 1 0           |
| మాతృశతకము  | ... 0 1           |
| సప్తమస్కంధము, సటీక, చిన్నపైజా  | ... 1 0           |
| సుమతిశతకము, సటీక   | ... 0 2           |
| కుచేలోపాఖ్యానము,, (భాగవతములోనిది)  | ... 0 4           |
| డిటో ,, గట్టుప్రభుశ్చతము   | ... 0 6           |
| కుమారీశతకము, సటీక  | ... 0 2           |
| దాశగణిశతకము ,,   | ... 0 4           |
| మానసబోధశతకము ,,  | ... 0 2           |
| భాస్కరశతకము ,,   | ... 0 3           |
| కలువాయితకము, సటీక  | ... 0 2           |
| కవిచాడప్పశతకము   | ... 0 2           |
| నృసింహశతకము  | ... 0 2           |
| చంద్రశేఖరశతకము   | ... 0 1           |
| రామలింగేశశతకము, అడిదము, నూగకవి   | ... 0 2           |
| కాళహస్తీశ్వరశతకము, ధూర్జటికవి  | ... 0 2           |
| భోగినీదండకము, బమ్మెర. పోతరాజుప్రణీతము  | ... 0 1           |
| కుక్కుటేశ్వరశతకము, కూచిమంచి. తిమ్మకవి  | ... 0 2           |
| గజేంద్రమోక్షము, సటీక, చక్కనికూర్పు, మంచికాకిరములు                                | ... 0 6           |
| రుక్మిణీకల్యాణము, సటీక, చక్కనిప్రతి ,,   | ... 0 6           |
| ఆంధ్రచనభాగవతము, ద్వాదశస్కంధములు, శ్రీశతఘంటము, వేంకటరంగశాస్త్రి కృతము.            | ... 6 8           |
| ఆంధ్రచనవిష్ణుపురాణము, శ్రీతుపాసుల అనంతభూపాలకృతము (అచ్చగుచున్నది)                 |                   |
| శ్రీశంకరాచార్యచరిత్ర, ప్రతిమతో   | ... 0 2           |
| రామకృష్ణపరమహంసచరిత్ర ,,  | ... 0 2           |
| బాలగంగాధరతిలకుగారిచరిత్ర   | ... 0 2           |

|  | ప్రతి 1-కి రు. ఆ |
|--|------------------|
| దాదాభాయి నారోజీ చరిత్ర, ప్రతిమతో   | ... 0 1          |
| అనిలిసెంటు చరిత్ర, ప్రతిమతో  | ... 0 1          |
| శ్రీకృష్ణ దేవరాయ చరిత్ర  | ... 0 2          |
| కన్యాశుల్కము, హాస్యరసభరితమగు నాటకము                                      | ... 0 12         |
| అనందమత, నవల  | ... 0 12         |
| కపాలకుండల ,  | ... 0 12         |
| వివక్షో  | ... 0 6          |
| మదాలస ,  | ... 0 10         |
| సుజనరంజని ,  | ... 0 6          |
| తారాభాయి, చక్కనినవల  | ... 0 12         |
| టిప్పసుల్తాన్, నూతనకవితాశైలి శ్రీఅక్కిరాజు, ఉమాకాంతము గారికృతము          | 1 4              |
| సీతారామము, శ్రీతల్లాప్రగడ నూర్యనారాయణరావు గారిది                         | ... 1 0          |
| నీతిచంద్రిక, చిన్నయనూరి గారిది, చిన్నపైజా, పెద్దయ్య                      | ... 0 6          |
| పంచతంత్రము, వచనము, సులభశైలి, పెద్దయ్య                                    | ... 0 6          |
| దక్కనుపూర్వకథలు, కొత్తకూర్పు   | ... 1 4          |
| రామదాసచరిత్ర, చక్కనికూర్పు   | ... 0 8          |
| నలచరిత్ర, సటిక, చిన్నపైజా  | ... 0 6          |
| అధ్యాత్మరామాయణకీర్తనలు, చక్కనిప్రతి, చిన్నపైజా                           | ... 0 6          |
| బాలవాక్యకరణము  | ... 0 12         |
| ఆంధ్రశబ్దచింతామణి, సటిక, శుద్ధప్రతి                                      | ... 0 6          |
| ఆంధ్రభాషాభూషణము  | ... 0 2          |
| ఆంధ్రభాషార్థనము, చక్కనికూర్పు  | ... 0 12         |
| ఆంధ్రచంద్రాలోకము, సటిప్రణము  | ... 0 6          |
| శబ్దార్థచంద్రిక, శ్రీమహాకవి. సుబ్బారాయకృత అకారాదినిఘంటువు...             | 2 8              |
| శ్రీగురుజాడ శ్రీరామమూర్తిగారి ఆంధ్రకవిజీవితములు. ఇందు పూర్వకవుల చరిత్రలే |                  |
| గాక నాథునికవుల చరిత్రలుకూడ వర్ణింపబడినవి, దీనిలో దొరకు కవులచాలు          |                  |
| పద్యములు చిత్రకథలు ఆపూర్వచరిత్రాంశములు మఱియొక దాననెందునుగాన              |                  |
| రావు. కాలికోబైందుకట్టబడ్డ పూర్తిగ్రంథము                                  | ... 2 8          |
| విచారసాగరము; శ్రీజనార్దన చైతన్యస్వామిగారిది                              | ... 5 0          |
| ఇవి మొదలగు సౌస్కృతాంధ్ర గ్రంథములు అనేకములు                               |                  |
| మావద్దగలవు. క్యాటలాగులు చూడకోరినాము.                                     |                  |

వావిళ్ల. రామస్వామి శాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

192. ఎన్ ప్లనేడ్, చెన్నపురి.











